

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2025

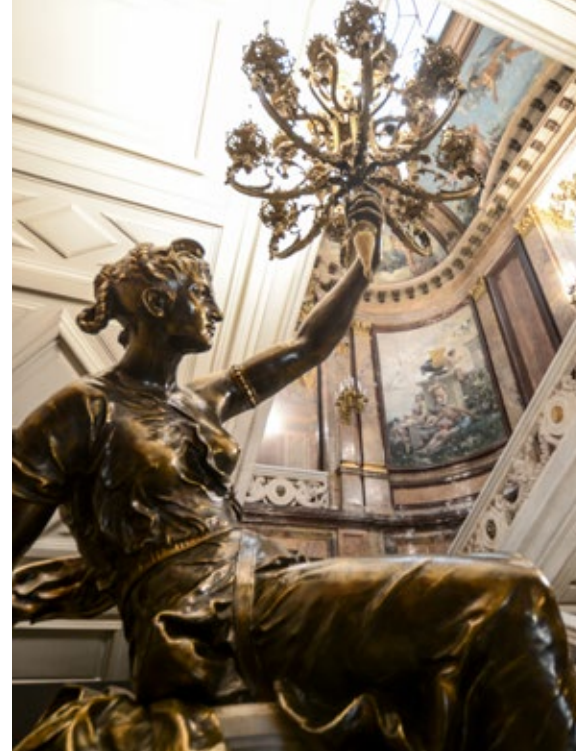


CASAMÉRICA



www.casamerica.es





01.	CONSEJO RECTOR	06
02.	ALTO PATRONATO	08
03.	PERSONAL DE LA CASA AMÉRICA ..	10
04.	PRÓLOGO	12
05.	PROGRAMACIÓN	14
	5.1 Política	16
	5.2 Economía	34
	5.3. Sociedad	40
	5.4. Historia	49
	5.5. Artes escénicas	58
	5.6. Artes plásticas	60
	5.7. Cine	65
	5.8. Literatura	82
	5.9. Música	96
	5.10. Ciencia y Tecnología	106

06.	COMUNICACIÓN	109
07.	IMPACTO EN MEDIOS	119
08.	2025 EN IMÁGENES	122
09.	RESUMEN ECONÓMICO	126
10.	ACRÓNIMOS	128

ÍNDICE



A photograph of a grand, ornate classical building facade, likely a government or institutional structure. The building features a curved balcony with a decorative balustrade, multiple windows with arched frames, and a highly detailed roofline with statues and a central crest. A large, white, semi-transparent '01.' is overlaid in the center of the image. The sky is clear blue, and some bare tree branches are visible on the right side.

01.

El Consorcio Rector de la Casa de América está formado por tres instituciones: el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y de Cooperación; la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid. Cada una de ellas designa a tres representantes. La presidencia del Consejo es rotatoria cada dos años.



PRESIDENTE

DON JOSÉ MANUEL ALBARES BUENO

Ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación



VICEPRESIDENTA PRIMERA

DOÑA ISABEL NATIVIDAD DÍAZ AYUSO

Presidenta de la Comunidad de Madrid



VICEPRESIDENTE SEGUNDO

DON JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-ALMEIDA NAVASQUÉS

Alcalde de Madrid

VOCALES EN REPRESENTACIÓN DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN

DOÑA SUSANA SUMELZO JORDÁN

Secretaria de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo

DON FRANCISCO JAVIER GASSÓ MATOSES

Director General para Iberoamérica y el Caribe

VOCALES EN REPRESENTACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID

DON MARIANO DE PACO SERRANO

Consejero de Cultura, Turismo y Deporte

DON LUIS FERNANDO MARTÍN IZQUIERDO

Viceconsejero de Cultura, Turismo y Deporte

VOCALES EN REPRESENTACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

DOÑA INMACULADA SANZ OTERO

Vicealcaldesa de Madrid

DOÑA ALMUDENA MAÍLLO DEL VALLE

Concejal del Área Delegada de Turismo

DIRECTOR GENERAL

DON LEÓN DE LA TORRE KRAIS

SECRETARIO DEL CONSEJO RECTOR

DON PEDRO RAMÓN Y CAJAL AGÜERAS

CONSEJO RECTOR



02.

Presidido por Su Majestad el Rey, está formado por multinacionales e instituciones españolas y americanas. El apoyo financiero del Alto Patronato es fundamental para la consecución de los fines de la Casa de América.

MIEMBROS DE PLENO DERECHO

ABANCA

JUAN CARLOS ESCOTET RODRÍGUEZ

Presidente

FRANCISCO BOTAS RATERA

Consejero Delegado

AWS

SUZANA CURIC

Country Lead para España y Portugal

DAVID BLÁZQUEZ

Director de Asuntos Públicos y Relaciones Institucionales para España y Portugal

BBVA

CARLOS TORRES VILA

Presidente

JOHN RUTHERFORD

Global Head of Public Affairs

ÓSCAR DÍAZ-CANEL

Subdirector Relaciones Institucionales

CAF - BANCO DE DESARROLLO DE AMÉRICA LATINA

SERGIO DÍAZ-GRANADOS GUIDA

Presidente Ejecutivo

FARMACIAS DE SIMILARES

VÍCTOR GONZÁLEZ HERRERA

CEO

FUNDACIÓN BANCO SANTANDER

ANA PATRICIA BOTÍN-SANZ

DE SAUTUOLA O'SHEA

Presidenta

JUAN MANUEL CENDOYA MÉNDEZ DE VIGO

Director General de Comunicación, Marketing Corporativo y Estudio

FUNDACIÓN REPSOL

ANTONIO BRUFAU NIUBÓ

Presidente

ANTONIO CALÇADA DE SÁ

Vicepresidente

GRUPO EULEN

MARÍA JOSÉ ÁLVAREZ MEZQUÍRIZ

Presidenta

JUAN MIGUEL SUCUNZA NICASIO

Vicepresidente Ejecutivo

IBERIA

MARCO SANSAVINI

CEO y Presidente

JUAN CIERCO JIMÉNEZ DE PARGA

Director Corporativo

IBERDROLA

IGNACIO SÁNCHEZ GALÁN

Presidente

JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ

Director de Asuntos Públicos del Gabinete de Presidencia

LATAM

THIBAUD MORAND

Gerente General de Europa

ANA DE CASTRO

Gerente Legal de Europa

TELEFÓNICA

MARC MURTRA

Presidente Ejecutivo

PABLO DE CARVAJAL

Secretario General y Asuntos Regulatorios

UNIVERSIDAD SEK

LLUÍS RAIMON SALAZAR BONET

Rector

ENTIDADES COLABORADORAS

EFE

MIGUEL ÁNGEL OLIVER

Presidente

RTVE

JOSÉ PABLO LÓPEZ SÁNCHEZ

Presidente

The image shows a detailed view of a domed ceiling, likely from a grand historical building. The dome is divided into several sections by a network of dark wooden beams. The central section is a large rectangular skylight with a geometric leaded glass pattern. Surrounding this are eight smaller, roughly rectangular panels, each containing a colorful fresco depicting various mythological or historical scenes with figures in classical attire. The dome's interior surface is decorated with a series of small, dark, rectangular medallions arranged in concentric rings. The base of the dome is framed by ornate, gilded architectural elements, including a large, elaborate chandelier on the left and a coat of arms at the bottom center. The overall atmosphere is one of classical grandeur and artistic mastery.

03.

DIRECCIÓN

LEÓN DE LA TORRE KRAIS

Director General

ÓSCAR DÁVILA PENEN

Director Gerente

MOISÉS MORERA MARTÍN

Director de Programación

ELENA HERNANDO GONZALO

Directora (ad hoc) de Patrimonio

INÉS MATUTE

Secretaria Director General

CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN

MANUEL GARÍN

Responsable de Contabilidad

M^a CARMEN BATANERO

Administrativa

ANABEL BOQUETE (desde el 11 de noviembre)

Administrativa

MÓNICA GIMÉNEZ (hasta el 30 de diciembre)

Administrativa

YOLANDA SORIANO

Administrativa

MANTENIMIENTO Y SERVICIOS
GENERALES**JAVIER CARDONA** (hasta el 15 de septiembre)

Responsable de S.G. y Mantenimiento

ÁNGEL LÓPEZ

Administrativo de Logística

NEREIDA MARTÍNEZ

Punto de Información

INFORMÁTICA

EVA MARTÍNEZ

Responsable de Informática

COMERCIAL

SONIA ENCABO

Responsable Comercial

ARANTXA SERRANO

Responsable Comercial

SERGIO ABADÍN (desde el 8 de septiembre)

Administrativo Asistente Comercial

DOCUMENTACIÓN

NIEVES CAJAL (hasta el 14 de septiembre)

Responsable de Documentación

COMUNICACIÓN

JAVIER FERNAUD

Coordinador de Comunicación

ANA C. CALLEJO

Prensa y Medios

JORGE DEL CAMPO

Multimedia y Audiovisuales

PROGRAMACIÓN

VALVANERA ARRÁIZ

Especialista de Ciencias Sociales

JUAN FRANCISCO IGLESIAS

Especialista de Política, Economía e Institucional

CÉLINE RODRÍGUEZ

Especialista de Artes Plásticas y Música

ANNA MARÍA RODRÍGUEZ (hasta el 26 de diciembre)

Especialista de Literatura y Teatro

TERESA TOLEDO (hasta el 31 de diciembre)

Especialista de Cine

PERSONAL DE LA CASA

A photograph of a grand, classical-style building facade, likely a government or institutional structure. The building features a prominent curved section with multiple windows and ornate architectural details. The facade is light-colored, possibly stone or plaster, and is adorned with intricate carvings and sculptures. At the top of the curved section, there is a large, ornate crest or coat of arms flanked by two winged figures. The building is set against a clear blue sky. A large, white, stylized number '04.' is overlaid on the center of the image.

04.

La Casa de América ha consolidado durante 2025 su liderazgo como la institución de diplomacia pública dedicada al fortalecimiento de las relaciones entre España y el continente americano. Con esa vocación iniciada en 1992, su actividad se ha centrado en la promoción, análisis y reflexión de los principales asuntos de la actualidad política, económica, social y cultural de la región.

Uno de los ejes principales del año ha sido el fortalecimiento de redes de cooperación con entidades nacionales e internacionales. Estas alianzas, desarrolladas junto a organismos públicos y privados, han permitido ampliar el alcance de las actividades y abordar de forma más profunda los retos que comparten las sociedades iberoamericanas, Estados Unidos y Canadá y ampliar la mirada a la Unión Europea y la relación bi-regional. Entre los temas más presentes han destacado la historia, la cultura, la interrelación económica y la política contemporánea. Así, la programación de 2025 ha reunido más de 700 actividades, entre seminarios, conferencias, debates, proyecciones cinematográficas y exposiciones y otros formatos. Esta agenda de actos ha priorizado un criterio de calidad, pluralidad de enfoques y relevancia temática, consolidando una oferta que ha convocado a un número creciente de público, presencial en la Casa y virtual en las distintas redes y con un gran impacto mediático.

Este trabajo ha sido posible gracias al apoyo continuado de las instituciones que forman el consorcio: el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid, así como al compromiso del equipo humano de la Casa de América. A ello se suma el respaldo del Alto Patronato, al que se siguen incorporando empresas relevantes de España y América y cuya colaboración en el impulso de actividades, como en la financiación es muy relevante.

Con la Cumbre Iberoamericana de Madrid de 2026 en el horizonte, la Casa de América cumplirá 25 años reforzando y renovando los múltiples lazos entre España y América que, hoy más que nunca, el mundo necesita.

León de la Torre Kraiss
Director General



PRÓLOGO

The image shows a grand, ornate interior space, likely a ballroom or a formal hall. The ceiling is high and features intricate gold-colored decorations, including carved figures and painted panels. A large, multi-tiered chandelier hangs from the center of the ceiling. The walls are also highly decorated with gold-colored moldings, pilasters, and statues. Large windows on the right side are covered with heavy, light-colored curtains. The floor is covered with a large, circular carpet featuring a complex, symmetrical pattern in shades of red, gold, and green. In the center of the image, the number "05." is displayed in a large, white, sans-serif font.

05.

PROGRAMACIÓN

15

A man in a dark suit, white shirt, and red tie is speaking at a transparent podium. He is wearing glasses and has a serious expression. The background is a dark blue stage with vibrant pink and light blue geometric patterns, including a large circle and radiating lines. The text 'CON FUTU' is partially visible on the right. In the foreground, the silhouettes of an audience are visible.

5.1. POLÍTICA

ACTOS POLÍTICOS



ELECCIONES PRESIDENCIALES EN ECUADOR

3 DE FEBRERO | MESA REDONDA

La Casa de América organizó una mesa redonda sobre las “Elecciones presidenciales de Ecuador en 2025”, en el marco del ciclo América vota, con el objetivo de analizar el contexto político del país ante unos comicios de especial relevancia.

Tras las elecciones anticipadas celebradas en 2023 — convocadas mediante la figura de la «muerte cruzada» y ganadas por Daniel Noboa frente a Luisa González—, el país afrontó un nuevo proceso electoral marcado por una creciente fragmentación política. Más de trece millones de ecuatorianos fueron llamados a las urnas para elegir al presidente del periodo 2025-2029.

El encuentro ofreció un espacio de análisis y reflexión sobre las principales claves de la política ecuatoriana en un momento decisivo para su futuro institucional.

BIENVENIDA: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: Alejandro López Canorea, director de ‘Descifrando la guerra’ y analista de política internacional. Javier Bernabé Fraguas, doctor en Relaciones Internacionales por la Universidad Complutense de Madrid.

MODERA: Javier Gutiérrez Nogales, periodista de RTVE.



TRUMP 2.0: LOS PRIMEROS 100 DÍAS

10 DE FEBRERO | MESA REDONDA

La Casa de América, junto al Real Instituto Elcano y Aspen Institute España, organizó la mesa redonda “Trump 2.0: Los primeros 100 días”, centrada en analizar el impacto inicial de la administración de Donald Trump y sus implicaciones globales.

El encuentro abordó decisiones clave en migración, reformas fiscales y regulación ambiental y energética, así como sus efectos en la política interna y externa de Estados Unidos. Expertos y analistas ofrecieron una reflexión sobre las transformaciones en la agenda política estadounidense y su repercusión en América Latina y la Unión Europea.

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: José María de Areilza, secretario general de Aspen Institute España. Charles Powell, director del Real Instituto Elcano. Carlota García Encina, investigadora principal de EE.UU. y Relaciones Transatlánticas del Real Instituto Elcano. Federico Steinberg, investigador principal del Real Instituto Elcano.



PRESENCIA ESPAÑOLA Y LEGADO CULTURAL EN ESTADOS UNIDOS

12 DE FEBRERO | MESA REDONDA

La Casa de América, junto a la Universidad de Alcalá y el Instituto Franklin-UAH, y con el apoyo de la Fundación Consejo España-EE.UU., organizó la mesa redonda “Presencia española y legado cultural en Estados Unidos” con motivo de la presentación del número 45 de la revista Tribuna Norteamericana.

El encuentro analizó, desde una perspectiva académica, el papel histórico de España más allá de la “leyenda negra”, destacando su influencia en el territorio de los actuales Estados Unidos y su impacto en cultura, idioma y tradiciones. La sesión profundizó en la huella española y reforzó el conocimiento de los vínculos históricos y culturales compartidos entre ambos países.

COLABORA: Fundación Consejo España-EE.UU.



ELECCIONES PRESIDENCIALES EN ECUADOR

TRUMP 2.0: LOS PRIMEROS 100 DÍAS



17

PRESENCIA ESPAÑOLA Y LEGADO CULTURAL EN ESTADOS UNIDOS



FORO ASPEN: CONSTRUIR
JUNTOS EL BIEN COMÚN

WAKE UP, SPAIN! 2025



ELECCIONES EN CANADÁ

10 DE MARZO | ELECCIONES

Las elecciones parlamentarias de Canadá en 2025 marcaron un momento crucial para el país, tras la dimisión del primer ministro Justin Trudeau y la situación de transformación del Partido Liberal.

La Casa de América acogió un encuentro que analizó el impacto de estos cambios en el proceso electoral y reflexionó sobre el futuro político de Canadá en un contexto internacional cada vez más complejo.



FORO ASPEN: CONSTRUIR JUNTOS EL BIEN COMÚN

25 DE MARZO | FORO

La Casa de América acogió el “Foro Aspen” el 25 de marzo, un encuentro dedicado a reflexionar sobre desafíos contemporáneos como innovación tecnológica, cambio climático, geopolítica, salud mental, liderazgo y economía.

El foro, que conmemoró el 15.º aniversario de Aspen Institute España, destacó su compromiso con un liderazgo basado en valores cívicos y el análisis de cuestiones clave para el futuro. Diseñado como un espacio abierto al público, promovió el diálogo entre expertos y la participación de la sociedad en la construcción de un futuro más sostenible y equitativo.

PROGRAMA:

INTRODUCCIÓN Y BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Javier Solana, presidente de Aspen Institute España. José M. de Areilza, secretario general de Aspen Institute España. Isabel Cruz-Conde, directora de programas de Aspen Institute España.

China en un tiempo geopolítico nuevo.

Rafael Dezcallar, embajador del Reino de España ante la República Popular de China (2018-2024). María Martín-Prat, directora general adjunta de la Dirección General de Comercio de la Comisión Europea.

MODERADOR: Pablo García-Berdoy, líder de Asuntos Públicos Europa en LLYC y antiguo embajador de España.

Liderazgo y valores en la empresa.

José Ignacio Goirigolzarri, presidente de FAD y presidente de FEDEA. Javier Gomá, filósofo y director de la Fundación Juan March.

MODERADOR: Íñigo Alfonso, Aspen España Fellow.

The future of work for longer lives (EN).

Herminia Ibarra, profesora Charles Handy de comportamiento de las organizaciones en London Business School.

The Great Opportunity: The European Single Market (EN).

Enrico Letta, ex primer ministro de Italia y decano de la Escuela de Política, Economía y Asuntos Globales del IE. Ruth Díaz, Country Manager de Amazon España. José M. de Areilza, secretario general de Aspen Institute España.

MODERADOR: Íñigo Alfonso, Aspen España Fellow.

El futuro de la competitividad europea.

Carlos Cuerpo, ministro de Economía, Comercio y Empresa del Gobierno de España. Alicia García-Herrero, economista jefe para Asia-Pacífico de Natixis. Ángel Ubide, director general y jefe de Estudios Económicos de Renta Fija Global y Macroeconomía de Citidel.

MODERADOR: Íñigo Alfonso, Aspen España Fellow.

Concierto “Suite Belle Époque en Sud-América”, Julio Medaglia. Quinteto Ricercata de EY, en colaboración con la Escuela Superior de Música Reina Sofía: Margherita Brodski, flauta. Manuela Candela, oboe. Álvaro Padín, trompa. Juan Carlos Paredes, fagot. Teresa Pellicer, clarinete.

Clausura del Foro Aspen. Íñigo Alfonso, Aspen España Fellow.

ORGANIZA: Aspen Institute España.

ACOGE: La Casa de América.

MEDIA PARTNER: ATRESMEDIA.

WAKE UP, SPAIN! 2025

31 DE MARZO AL 4 DE ABRIL

Foro empresarial y de liderazgo organizado por EL ESPAÑOL.

Fue inaugurado por S.M. Felipe VI y se llevó a cabo del 31 de marzo al 4 de abril. Más de 150 líderes del mundo económico, político, tecnológico y científico debatieron sobre los grandes retos de España y Europa.



NUUP, CARTOGRAFÍA DOCUMENTAL DEL ESPACIO IBEROAMERICANO

7 DE ABRIL | PROYECTO

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: Carlos Granés, investigador y antropólogo social, autor de "El delirio americano". Ramón Jáuregui, presidente de la Fundación Euromérica. Felipe González, expresidente del gobierno de España.

MODERA: Rocío Martínez-Sampere, directora de la Fundación Felipe González.



DESAFÍOS MIGRATORIOS, INCLUSIÓN SOCIAL Y EL FUTURO DE LAS MINORÍAS EN EE.UU.

9 DE ABRIL | DIÁLOGO

Este encuentro, coorganizado por la Casa de América y el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá de Henares, y con la colaboración de la Fundación Consejo España - EE.UU. y el Aspen Institute España, abordó las políticas migratorias, sociales y de inclusión que marcaron el rumbo de Estados Unidos, prestando especial atención al impacto en las minorías, incluida la comunidad hispana.

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: José Antonio Sanahuja, catedrático de Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid. Justin Gest, profesor de Política y Gobierno en la Schar School de la Universidad George Mason. María Martín, periodista de El País. Esperanza Cerdá Redondo, subdirectora del Instituto Franklin-UAH. Fernando Prieto, secretario general de la Fundación Consejo España - EE.UU.



AMÉRICA LATINA, 30 AÑOS DESPUÉS DEL LATINOBARÓMETRO

25 DE ABRIL | MESA REDONDA

La Casa de América, en colaboración con el Real Instituto Elcano, organizó la mesa redonda "América Latina, 30 años después del Latinobarómetro", centrada en analizar la evolución política y social de la región a lo largo de las últimas tres décadas.

El encuentro puso en valor el Latinobarómetro como una herramienta clave para el conocimiento de la opinión pública en América Latina, destacando su aportación como serie histórica que permite comprender los cambios y tendencias de la región desde una perspectiva comparada y continuada.

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Charles Powell, director del Real Instituto Elcano.

PARTICIPAN: Marta Lagos, fundadora y directora ejecutiva, Latinobarómetro. Carmen González Enríquez, investigadora principal y directora de Opinión Pública y Migraciones, Real Instituto Elcano.

Carlos Malamud, investigador principal, Real Instituto Elcano. Michael Reid, periodista y escritor. Yanina Welp, investigadora asociada, Albert Hirschman Centre on Democracy.

MODERA: Charles Powell, director del Real Instituto Elcano.

NUUP, CARTOGRAFÍA DOCUMENTAL DEL ESPACIO IBEROAMERICANO



100 DÍAS DE TRUMP, VISIONES DESDE AMBOS LADOS DEL ATLÁNTICO

29 DE ABRIL | DEBATE

La Casa de América, en colaboración con el Real Instituto Elcano, organizó un encuentro dedicado a analizar el impacto de los primeros 100 días de la administración de Donald Trump en el escenario internacional.

El debate, enmarcado en el ciclo sobre la nueva administración estadounidense, reunió a corresponsales de medios internacionales que ofrecieron una visión comparada sobre las principales decisiones adoptadas y sus implicaciones a nivel global.

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: Anna Bosch, periodista de RTVE. Mathieu Bartouilh de Taillac, Le Figaro (Francia), voz europea sobre el nuevo rumbo de las relaciones transatlánticas. Marina Artusa, corresponsal de El Clarín en España.

MODERA: Charles Powell, director del Real Instituto Elcano.

AMÉRICA LATINA, 30 AÑOS DESPUÉS DEL LATINOBARÓMETRO



100 DÍAS DE TRUMP,
VISIONES DESDE AMBOS
LADOS DEL ATLÁNTICO

IV CUMBRE UE-CELAC EN COLOMBIA

29 DE ABRIL | DIÁLOGO POLÍTICO

La Casa de América acogió la presentación del Informe Iberoamérica 2025 de Fundación Alternativas, organizada junto al Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, en el contexto de la “IV Cumbre UE-CELAC” celebrada en Santa Marta.

El encuentro analizó el estado de las relaciones euro-latinoamericanas y caribeñas en un escenario internacional en transformación, donde se abordaron cuestiones clave como el medio ambiente, la seguridad, la inversión, el comercio, la cooperación y el diálogo político.

PROGRAMA

INAUGURACIÓN: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América. **Vicente Palacio**, director de Política Exterior de la Fundación Alternativas.

CONVERSATORIO: ‘El Informe Iberoamérica 2025. La gran prueba del partenariado UE-CELAC’. **Francisco J. Verdes-Montenegro**, profesor de Relaciones Internacionales (UCM-ICEI) y coordinador del Informe. **Lennys Rivera**, Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF). **Bruno Theodoro Luciano**, Universidad Libre de Bruselas.



CONECTANDO REGIONES, CERRANDO BRECHAS, CONSTRUYENDO SOBERANÍA

25 DE MAYO | DEBATE

La Casa de América acogió un debate con motivo de la presentación del informe “Conectando regiones, cerrando brechas, construyendo soberanía”. Alianza digital UE-América Latina y Caribe: recomendaciones de cara a la Cumbre UE-CELAC, elaborado por Fundación Carolina y el ECFR.

El encuentro reunió a representantes del ámbito gubernamental, el sector privado, la sociedad civil y el ámbito académico, y abordó los principales retos de la cooperación digital entre la Unión Europea y América Latina y el Caribe, como la conectividad, la ciberseguridad, la inteligencia artificial o las tecnologías verdes, con el objetivo de reforzar la Alianza Digital de cara a la Cumbre UE-CELAC 2025.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

DEBATE: **Antón Leis**, director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). **Érika Rodríguez**, directora de la Fundación Carolina. **Alejandro Kawabata**, director de Asuntos Jurídicos e Institucionales en la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB). **Renata Dutra**, gerente sénior de Relaciones Institucionales de Telefónica S.A.

MODERA: **José Ignacio Torreblanca**, director de la Oficina de Madrid y Senior Policy Fellow del European Council on Foreign Relations.

ORGANIZAN: European Council on Foreign Relations, Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, La Casa de América, Fundación Carolina.



CONECTANDO
REGIONES,
CERRANDO BRECHAS,
CONSTRUYENDO
SOBERANÍA



CUMBRE INTERNACIONAL ICAM 2025: IBEROAMÉRICA

DEL 5 AL 6 DE JUNIO | CUMBRE INTERNACIONAL

La Casa de América, junto al Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid, acogió la “Cumbre Internacional ICAM 2025: Iberoamérica”, que reunió a más de 250 participantes para analizar los desafíos de la región desde perspectivas jurídica, política y empresarial.

Durante el encuentro se trataron temas como el Acuerdo UE-Mercosur, nuevos modelos energéticos, modernización de infraestructuras y colaboración público-privada, además de la promoción de marcos normativos que garantizaran la seguridad jurídica y la estabilidad regional. La cumbre también sirvió para presentar iniciativas del ICAM y dar a conocer la Declaración de la Cumbre con sus principales conclusiones.

JUEVES 5 DE JUNIO:

Inauguración de la Cumbre y plenaria de apertura. **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América. **Eugenio Ribón**, decano del Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid.

KEYNOTE SPEAKER: **Edmundo González**, diplomático y líder de la Plataforma Unitaria Democrática de Venezuela.

PLENARIA: Iberoamérica en la agenda global: de las Cumbres Iberoamericanas a la COP30. **Carmen Fernández Torres**, embajadora en Misión Especial para las Cumbres y el Espacio Iberoamericano. **Enrique Gil Botero**, secretario general de la Conferencia de Ministros de Justicia de los Países Iberoamericanos (COMJIB).

MODERA: **Eugenio Ribón**, decano del Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid.

Infraestructura y transporte: inversión, licitaciones y retos de modernización.

Ramón Mateo, socio y director de Análisis e Impacto regulatorio en beBartlet. **Claudio Vallejo**, director senior de LatAm Desk Europe en LLYC. **Claudia Moray**, directora de Cambio Climático en la Asociación Iberoamericana de Derecho, Cultura y Ambiente.

MODERA: **José Ramón Couso**, diputado de la Junta de Gobierno del ICAM y socio adjunto a la dirección de CECA Magán Abogados.

Estado de derecho y gobernanza en Iberoamérica. **Daniel Calleja**, director general del Servicio Jurídico de la Comisión Europea. **Adrián Vázquez Lázara**, eurodiputado del Parlamento Europeo por el Partido Popular y vicepresidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales (AFCO). **Arturo Pueblita**, presidente del Ilustre y Nacional Colegio de Abogados de México. **Carlos Alberto Andreucci**, presidente de la Unión Iberoamericana de Colegios y Agrupaciones de Abogados (UIBA).

MODERA: **Roberta Poza Cid**, diputada de la Junta de Gobierno del ICAM, responsable de Relaciones Institucionales.

Competitividad, innovación y protección de datos en Iberoamérica.

Germán Ríos Méndez, profesor asociado de Economía y director del Observatorio de América Latina del IE University. **José Ignacio Torreblanca**, director del European



CUMBRE INTERNACIONAL ICAM 2025: IBEROAMÉRICA



TRIBUNA EFE - CASA DE AMÉRICA CON ROBERTO ÁNGEL SALCEDO



Council on Foreign Relations (ECFR) en Madrid. **Lorenzo Cotino Hueso**, presidente de la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD). **Cristina Manzano**, directora de relaciones externas de la SEGIB.

MODERA: **Mabel Klimt**, diputada del ICAM y responsable de innovación, tecnología y cultura, y socia directora de ELZABURU.

El futuro del comercio iberoamericano: del Acuerdo UE-Mercosur a una agenda global.

Marta Blanco, presidenta de CEOE Internacional. **Juan Carlos Berganza**, responsable de la Unidad de Economías Latinoamericanas y Emergentes del Banco de España. **Pierino Stucchi**, socio en Stucchi Abogados. **Gabriel Mato**, eurodiputado del Parlamento Europeo por el Partido Popular y presidente de la Delegación en la Asamblea Parlamentaria Euro-Latinoamericana.

IA, tecnologías emergentes y protección de datos: oportunidades y desafíos jurídicos en Iberoamérica.

Eduardo Bittar, presidente del Colegio de Abogados de Córdoba (Argentina). **Elena González-Blanco García**, jefa de Inteligencia Artificial para Nativos Digitales EMEA de Microsoft. **Pablo García Mexía**, consultor de Herbert Smith Freehills y director de la práctica de Derecho Digital y TMT en Madrid. **Santiago Mediano**, socio fundador y presidente de Santiago Mediano Abogados y presidente de la Sección de Robótica, IA y Realidad Virtual y Aumentada del ICAM.

MODERA: **Ana Buitrago**, diputada de la Junta de Gobierno del ICAM y senior advisor de Innovación, Transformación y LegalTech en PWC Tax & Legal.

VIERNES 6 DE JUNIO:

Arbitraje Internacional y el proyecto iberoamericano: CIAM - CIAR.

Urquiola de Palacio, presidenta de honor de la Unión Internacional de Abogados (UIA) y vicepresidenta de CIAM-CIAR. **Marta Lalaguna Holzwarth**, secretaria general de la Corte de Arbitraje de Madrid y secretaria general del CIAM-CIAR. **Irma Rivera Ramírez**, árbitro y docente. **Alfredo Bullard**, socio fundador de Bullard Falla Ezcurra.

MODERA: **José Ignacio Monedero**, presidente de la Corte de Arbitraje del ICAM y secretario de la Junta de Gobierno.

Transición energética y sostenibilidad: de la regulación a la acción.

Vicente López-Ibor, presidente de la Asociación Española de Derecho de la Energía. **Humberto Ureña**, CEO de Movilisa Holding. **José Luis Blasco**, director global de Sostenibilidad de Acciona. **Mónica Zuleta**, directora de Sostenibilidad de Mapfre y secretaria del Pacto Mundial de Naciones Unidas en España. **Antonio Espinosa**, CEO y fundador de IUUX y Avara.

MODERA: **Teresa Mínguez**, diputada de la Junta de Gobierno del ICAM, responsable de Relaciones Internacionales y General Counsel and Compliance & Integrity Officer de Porsche Ibérica.

Derechos Humanos y Extranjería en tiempo de retroceso.

Grainne O'Hara, representante de ACNUR en España. **Purificación Causapié**, secretaria general de la Fundación Carolina. **Maite Parejo**, copresidenta del Observatorio de Derechos Humanos del ICAM y socia de MAIO Legal. **Erika Torregrosa**, copresidenta de la Sección de Derechos Humanos del ICAM y principal CEO de DIPLOCORP.

MODERA: **Emilio Ramírez**, diputado de la Junta de Gobierno del ICAM y socio director del despacho Ramírez-Crespo.

Clausura de la Cumbre y plenaria de cierre.

PLENARIA: Iberoamérica en acción: compromisos para un futuro compartido. **Alfonso Dastis**, embajador de España en Hungría y exministro de Asuntos Exteriores del Gobierno de España. **Carlos Malamud**, investigador principal del Real Instituto Elcano. **Eduardo Ferrer**, juez de la Corte Interamericana de Derechos Humanos. **Luis Martí Mingarro**, exdecano del ICAM y expresidente de la UIBA. **Teresa Mínguez**, diputada de la Junta de Gobierno del ICAM, responsable de Relaciones Internacionales y General Counsel and Compliance & Integrity Officer de Porsche Ibérica.

MODERA: **Eugenio Ribón**, decano del Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid.

KEYNOTE SPEAKER: **María Fernanda Espinosa Garcés**, expresidenta de la Asamblea General de Naciones Unidas y presidenta de Cities Alliance.

ORGANIZA: Ilustre Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM)

ACOGUE: La Casa de América.



TRIBUNA EFE - CASA DE AMÉRICA CON ROBERTO ÁNGEL SALCEDO

10 DE JUNIO | TRIBUNA

La Casa de América y la Agencia EFE pusieron en marcha en 2006 las “**Tribunas EFE - La Casa de América**”, un espacio de reflexión con líderes políticos, económicos y sociales de Iberoamérica. En esta ocasión, el encuentro contó con Roberto Ángel Salcedo, ministro de Cultura de la República Dominicana.

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: Roberto Ángel Salcedo, ministro de Cultura de República Dominicana.

ENTREVISTA: Emilia Pérez, directora de Internacional de la Agencia EFE.

FUENTE: Agencia EFE.

ORGANIZAN: La Casa de América, Agencia EFE.

22

DE LA INVASIÓN DE EE.UU. Y EL FIN DE LA DICTADURA DE NORIEGA, HASTA TRUMP

25 DE JUNIO | CONVERSACIÓN

La Casa de América acogió la conversación “**De la invasión de EE. UU. y el fin de la dictadura de Noriega, hasta Trump**”, con motivo de la presentación del libro El colapso de Panamá, de Fernando Berguido.

Durante el encuentro, el autor analizó la invasión estadounidense de 1989 y la caída del régimen de Manuel Antonio Noriega, así como su impacto en la historia reciente de Panamá, abordando un período marcado por la complejidad y la persistencia de interpretaciones abiertas.

BIENVENIDA: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: Fernando Berguido, autor del libro. Borja Echevarría, director adjunto de El País. Juan Fernández-Miranda, adjunto al director de El Confidencial.

MODERADOR: Félix Puebla Linares, presidente del Foro Arekuna de periodistas.

XVIII FORO ATLÁNTICO. AMÉRICA Y ESPAÑA: LECCIONES, DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES

2 DE JULIO | FORO

La Casa de América acogió la “**XVIII edición del Foro Atlántico**”, organizado por la Fundación Internacional para la Libertad, FIL, bajo el título América y España: lecciones, desafíos y oportunidades.

El encuentro reunió a representantes del ámbito político, académico y empresarial para reflexionar sobre los principales retos compartidos entre España y América, así como sobre las oportunidades de cooperación en un contexto internacional en transformación.

PROGRAMA:

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director de la Casa de América. Álvaro Vargas Llosa, presidente de la Fundación Internacional para la Libertad (FIL).

APERTURA: María Inmaculada Sanz Otero, vicealcaldesa de Madrid.

PANEL I: ‘Un diálogo con alcaldes iberoamericanos’. Pablo Javkin, alcalde de Rosario (Argentina). Jaime Bellolio, alcalde de Providencia (Chile). Felipe Algorta, alcalde de Durazno (Uruguay). Alessandra Rojo de la Vega Piccolo, alcaldesa de Cuauhtémoc (Ciudad de México).

MODERA: Inmaculada Sánchez-Cervera, coordinadora general de la Alcaldía de Madrid.

PANEL II: ‘FIL Futuro: Los desafíos de las nuevas generaciones’. Noelia Núñez, diputada (España). Javier Martínez-Fresneda, director de NEOS (España).

MODERA: Irune Ariño, analista política (España).

PANEL III: ‘Un diálogo sobre Venezuela’. Pedro Urruchurtu, politólogo, coordinador de Relaciones Internacionales de María Corina Machado (Venezuela). Edmundo González Urrutia, rehén rescatado de la embajada argentina en Caracas tras más de 400 días en cautiverio (Venezuela). Rómulo López, director general del Archbridge Institute (EE.UU.).

PANEL IV: ‘Libros para pensar en libertad I’. Daniel Lacalle, El nuevo orden económico mundial, economista (España). Manuel Llamas, Socialismo, la ruina de España, director Instituto Juan de Mariana (España). Antonio Ledezma, política y ambiente, exalcalde de Caracas (Venezuela).

MODERA: Lorenzo Bernaldo de Quirós, presidente de Freemarket Corporate Intelligence (España).

PANEL V: ‘Libros para pensar en libertad II’. Esperanza Aguirre, Una liberal en política. Por qué lo que funciona es el liberalismo, expresidenta de la Comunidad de Madrid (España). Iván Espinosa de los Monteros, España tiene solución. Hacia un futuro brillante y próspero, exdiputado del Congreso de los Diputados (España). Carlos Rodríguez Braun, Greguerías liberales. Ideas afiladas para tópicos blandos, economista (Argentina).

MODERA: Javier Fernández-Lasquetty, vicepresidente de Relaciones Institucionales FIL (España).

PRESENTA: Álvaro Vargas Llosa, presidente de la FIL. Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid.

ORGANIZAN: Fundación Internacional para la Libertad, Ayuntamiento de Madrid.

COLABORAN: Atlas Network, Archbridge Institute, FIL FUTURO.

XVIII FORO ATLÁNTICO.
AMÉRICA Y ESPAÑA:
LECCIONES, DESAFÍOS Y
OPORTUNIDADES



GUERRA COMERCIAL Y TECNOFEUDALISMO





GUERRA COMERCIAL Y TECNOFEUDALISMO

9 DE SEPTIEMBRE | MESA REDONDA

La Casa de América acogió la mesa redonda **“Guerra comercial y tecnofeudalismo”**, con motivo de la presentación del número 47 de la revista Tribuna Norteamericana, editada por el Instituto Franklin – UAH.

El encuentro abordó las principales tensiones del contexto internacional actual, como la rivalidad económica entre Estados Unidos y China, los conflictos geopolíticos en torno a los recursos estratégicos y el papel creciente de los grandes actores tecnológicos en la política global, así como el impacto de la administración estadounidense en la configuración de un nuevo paradigma económico y político.

BIENVENIDA: La Casa de América.

PARTICIPAN: **Gustavo de Arístegui**, diplomático de carrera y autor en el número. **Alfonso García-Moncó**, catedrático de Derecho Financiero, Tributario y autor en el número. **Ruth Ferrero Turrión**, profesora de Ciencia Política y Estudios Europeos de la Universidad Complutense de Madrid y autora en el número.

MODERA: **Laura Vilamor**, periodista de La Sexta.



CHILE 2025: ELECCIONES PRESIDENCIALES

10 DE SEPTIEMBRE | MESA DE DEBATE

En el marco del ciclo América Vota, la Casa de América ha organizado una mesa de debate dedicada a las elecciones presidenciales chilenas. El acto reunió a analistas con amplia experiencia en América Latina, donde han explorado los desafíos del proceso electoral, el contexto político y social que lo acompañaba, y los escenarios que se han abierto para el futuro de Chile.

Este encuentro ha ofrecido una mirada plural, paritaria y rigurosa sobre el presente y futuro de la democracia chilena, conectando voces iberoamericanas desde ambos lados del Atlántico.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Esther del Campo**, decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. **Alejandro San Francisco**, historiador y académico de la Universidad de Tarapacá (Chile). **Marco Antonio Moreno**, director del Centro de Democracia y Opinión Pública (C_DOP) de la Universidad Central de Chile. **Loreto Corredoira**, codirectora del Observatorio Complutense de la Información, catedrática acreditada de Derecho Constitucional y de la Información.



CAMINO HACIA LA COP30: CLIMA, COOPERACIÓN Y COMPROMISO IBEROAMERICANO

11 DE SEPTIEMBRE | SEMINARIO

El seminario **“Camino hacia la COP30: clima, cooperación y compromiso iberoamericano”**, organizado por la Fundación Consejo España-Brasil, la Cámara de Comercio Brasil-España y la OEI, impulsó el diálogo iberoamericano y la cooperación regional en acción climática.

El encuentro, en el marco del diálogo preparatorio de la COP30 en Belém do Pará (Brasil), abordó financiación climática, protección de bosques, mercados de carbono, bioeconomía, transición energética y educación climática, destacando el papel de España y Brasil en la agenda regional.

INAUGURACIÓN INSTITUCIONAL: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Mariano Jabonero**, secretario general de la OEI. **Trinidad Jiménez**, presidenta de la Cámara de Comercio Brasil-España. **Mario Ruiz-Tagle**, presidente de la Fundación Consejo España-Brasil. **Luiz Alberto Figueredo Machado**, embajador de Brasil en España.

Intervención magistral de apertura COP30.

Sesión sobre diplomacia y acción climática.

ORGANIZAN: Fundación Consejo España-Brasil, Cámara de Comercio Brasil-España y OEI.



CHILE 2025: ELECCIONES PRESIDENCIALES

CAMINO HACIA LA COP30: CLIMA, COOPERACIÓN Y COMPROMISO IBEROAMERICANO



23

DÍA DE LA INDEPENDENCIA DE HONDURAS EN LA CASA DE AMÉRICA





DÍA DE LA INDEPENDENCIA DE HONDURAS EN LA CASA DE AMÉRICA

11 DE SEPTIEMBRE | ACTO

La Casa de América ha conmemorado el “**Día de la Independencia de Honduras**” en un acto organizado por la Embajada hondureña en España y que contó con el patrocinio de EUDE Business School.

El encuentro celebró el 204 aniversario de la independencia, y congregó a representantes del ámbito político, académico e institucional, que rindieron homenaje a la comunidad hondureña y reforzaron los lazos históricos que la unen con España.

PARTICIPAN: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Susana Sumelzo, secretaria de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo. Marlon Brevé Reyes, embajador de Honduras en España.



EL RUGIDO DE NUESTRO TIEMPO. BATALLAS CULTURALES, TRIFULCAS POLÍTICAS

24 DE SEPTIEMBRE | PRESENTACIÓN DE LIBRO

La Casa de América acogió la presentación del libro “**El rugido de nuestro tiempo. Batallas culturales, trifulcas políticas**”, de Carlos Granés, publicado por Taurus.

El encuentro permitió analizar las transformaciones ideológicas y culturales recientes en España, América Latina y el contexto global, abordando fenómenos como la polarización política y las nuevas dinámicas entre izquierda y derecha a través de distintos liderazgos contemporáneos.

La actividad se enmarcó en la labor de la institución de promover el diálogo cultural y el pensamiento crítico sobre los desafíos actuales.

BIENVENIDA: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: Carlos Granés, autor del libro. Ramón González Férriz, periodista de El Confidencial.



ELECCIONES LEGISLATIVAS EN ARGENTINA

26 DE SEPTIEMBRE | MESA DE DEBATE

En el marco del ciclo América Vota, la Casa de América organizó una mesa de debate sobre las elecciones legislativas en Argentina, centrada en analizar sus resultados y sus implicaciones para el escenario político del país.

El encuentro contó con la participación de expertos que abordaron el contexto regional, la cobertura mediática y la participación ciudadana en un entorno de creciente polarización.

BIENVENIDA: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: Marina Susana Artusa, corresponsal en España del Diario Clarín. Alejandro López Canorea, antropólogo y analista de política internacional, coordinador de Descifrando la Guerra. Gonzalo Sarasqueta, experto en comunicación política.

EL RUGIDO DE NUESTRO
TIEMPO. BATALLAS
CULTURALES, TRIFULCAS
POLÍTICAS



ELECCIONES LEGISLATIVAS EN ARGENTINA



ZAVASABEL

30 DE SEPTIEMBRE | PRESENTACIÓN DE NOVELA

La Casa de América acogió la presentación de la novela “**Zavasabel**”, de Fernando Ayala, organizada junto a la editorial Renacimiento.

El autor, diplomático de carrera, compartió el origen del libro y reflexionó sobre la memoria y su papel en la interpretación del pasado reciente.

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: Josep Borrell, Ex alto representante de la UE para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad. Pilar del Río, periodista, escritora y presidenta de la Fundación José Saramago. Fernando Ayala, autor de la novela.

ZAVASABEL



TRIBUNA EFE - CASA DE AMÉRICA CON ROSAURA RUIZ GUTIÉRREZ





BOLIVIA ANTE LAS URNAS: CLAVES DE UNA ELECCIÓN DECISIVA



BOLIVIA ANTE LAS URNAS: CLAVES DE UNA ELECCIÓN DECISIVA

6 DE OCTUBRE | DEBATE

En el marco del ciclo América vota, la Casa de América acogió el debate “**Bolivia ante las urnas: claves de una elección decisiva**”, centrado en analizar el contexto de las elecciones generales y sus implicaciones para el futuro político del país.

El encuentro reunió a expertos en política latinoamericana, que abordaron aspectos como la configuración de las candidaturas, el papel de las instituciones y los desafíos democráticos en un escenario marcado por la polarización, ofreciendo una visión plural sobre la situación interna y su proyección internacional.

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: Salvador Romero Ballivián (Bolivia), doctor en Sociología Política por el Instituto de Estudios Políticos de París (Sciences Po). Esther del Campo, decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.

MODERA: Laura Vilamor, periodista de La Sexta.



TRIBUNA EFE - CASA DE AMÉRICA CON ROSAURA RUIZ GUTIÉRREZ

2 DE OCTUBRE | DEBATE

La Casa de América acogió una nueva sesión de las “**Tribunas EFE – La Casa de América**”, que contó con la participación de Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Ciencias, Humanidades, Tecnología e Innovación de México.

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Ciencias, Humanidades, Tecnología e Innovación de México.

ENTREVISTA: Emilia Pérez, directora de Internacional de la Agencia EFE.

ORGANIZAN: La Casa de América, Agencia EFE.

CONMEMORACIÓN DEL 175 ANIVERSARIO DE LAS RELACIONES DIPLOMÁTICAS ENTRE ESPAÑA Y COSTA RICA

16 DE OCTUBRE | ACTO CONMEMORATIVO

La Casa de América, en colaboración con la Embajada de Costa Rica en España, acogió un acto conmemorativo por el 175.º aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre ambos países, poniendo en valor sus vínculos históricos basados en el diálogo, la cooperación y los lazos culturales.

La sesión incluyó intervenciones institucionales y una conferencia de Carlos Cascante Segura, catedrático de la Universidad Nacional de Costa Rica, quien analizó la evolución y el significado de las relaciones bilaterales.

BIENVENIDA: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Adriana Bolaños Argueta, embajadora de Costa Rica en España y miembro del Comité Director de Letras de Costa Rica.

PARTICIPA: Carlos Cascante Segura, profesor catedrático de la Universidad Nacional.

EL FUTURO DE LA UNIVERSIDAD EN UN ORDEN GLOBAL EN TRANSFORMACIÓN: DIÁLOGO ENTRE EUROPA Y AMÉRICA LATINA

23 DE OCTUBRE | DEBATE

La Universidad Complutense de Madrid y la Casa de América organizaron el debate “**El futuro de la Universidad en un orden global en transformación: diálogo entre Europa y América Latina**”. En este encuentro se reflexionó sobre el papel actual de las universidades en contextos complejos, así como sobre la importancia de impulsar la diplomacia académica y fortalecer la cooperación entre Europa y América Latina mediante mecanismos concretos de colaboración y financiación.

INAUGURACIÓN: León de la Torre Kraiss, director de la Casa de América. Andrés Allamand, secretario general iberoamericano. Joaquín Goyache, rector de la Universidad Complutense de Madrid.

PONENCIA INICIAL: Josep Borrell i Fontelles, Ex alto representante de la UE para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad.

DIÁLOGO ENTRE RECTORES: Carlos Gilberto Carlotti Junior, rector de la Universidad de São Paulo. Christine Neau-Ledu, rectora de la Universidad Paris I Pantheon-Sorbonne. Peter Mathieson, rector de University of Edinburgh.

MODERA: Rosario Cristóbal, vicerrectora UCM.

CONCLUSIONES Y CLAUSURA: Ricardo Jorge Gelpi, rector de la Universidad de Buenos Aires (Argentina).



TRIBUNA EFE - CASA DE AMÉRICA CON ITO BISONÓ



TRIBUNA EFE - CASA DE AMÉRICA CON ITO BISONÓ

28 DE OCTUBRE | DEBATE

La Casa de América acogió la “**Tribuna EFE con Ito Bisonó**”, ministro de Industria, Comercio y Mipymes de República Dominicana.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Ito Bisonó**, ministro de Industria, Comercio y Mipymes de República Dominicana.

ENTREVISTA: **Emilia Pérez**, directora de Internacional de la Agencia EFE.

ORGANIZAN: La Casa de América, Agencia EFE.



CONGRESO FUTURO IBEROAMERICANO

DEL 30 AL 31 DE OCTUBRE | CONGRESO

El “**Congreso Futuro Iberoamericano**”, principal evento de divulgación científica y tecnológica de América Latina, fue organizado por la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) y la Fundación Encuentros del Futuro (FEF). Por primera vez, se celebró en Europa, en la Casa de América los días 30 y 31 de octubre, reuniendo a destacados expertos en ciencia, política, cultura e innovación para debatir sobre inteligencia artificial, cambio climático, sostenibilidad y educación.

PROGRAMA:

JUEVES 30 DE OCTUBRE

SESIÓN INAUGURAL: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Christian Asinelli**, vicepresidente corporativo de Programación Estratégica CAF. **Susana Sumelzo**, secretaria de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo. **Guido Girardi**, fundador de Congreso Futuro (Chile). **Andrés Allamand**, secretario general iberoamericano.

Iberoamérica y el futuro del orden mundial:

INTERVENCIÓN EN VÍDEO: **Nadia Calviño**, presidenta del Banco Europeo de Inversiones.

DIÁLOGO: **Susana Malcorra**, diplomática argentina. Presidenta y cofundadora de GWL Voices. **Josep Borrell**, ex alto representante de la Unión para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad.

MODERADOR: **Javier Moreno** (El País).

INTERVENCIONES EN VÍDEO: **Rebeca Grynspan**, secretaria general de UNCTAD, candidata a secretaria general de la ONU. **Michelle Bachelet**, expresidenta de Chile, candidata a secretaria general de la ONU.

La sociedad del futuro: democracia, medios de comunicación y tecnologías:

INTRODUCCIÓN: **Jan Martínez Ahrens**, director de El País.

DIÁLOGO: **Daniel Hadad**, fundador de Infobae. **José María Lassalle**, analista político, escritor y profesor, exsecretario de Estado de Cultura y de Sociedad de la Información y Agenda Digital de España. **Clara Jiménez**, periodista, experta en desinformación, fact-checking y cofundadora de Maldita.es.

MODERADOR: **Sergio Hernández** (EFE Verifica).

Las ciudades inteligentes del futuro:

INTRODUCCIÓN: **José Luis Martínez-Almeida**, alcalde de Madrid.

DIÁLOGO: **Pedro Torrijos**, escritor, crítico cultural y arquitecto. **Izaskun Chinchilla**, doctora arquitecta y catedrática de Práctica Arquitectónica en la Bartlett School of Architecture (Londres). **Inés Sánchez de Madariaga**, arquitecta.

MODERADOR: **Pedro Zuazua** (El País).

INTERVENCIONES EN VÍDEO: **Jorge Macri**, jefe de gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. **Claudia López**, exalcaldesa de Bogotá.

INTERVENCIÓN ESPECIAL: Iberoamérica frente al reto del envejecimiento de la población. **Antonio Huertas**, CEO de Mapfre.



La economía digital y el futuro del trabajo:

Trinidad Jiménez, directora de Estrategia Global de Asuntos Públicos de Telefónica. **Miguel Escassi**, director de Políticas Públicas y Relaciones Institucionales Google ES/PT. **Ana María Martínez**, cofundadora de Kaudal.

MODERADOR: Javier Velasco, embajador de Chile en España.

INTERVENCIÓN ESPECIAL: Iberoamérica y el futuro de la aviación. **Mª Jesús López Solás**, directora comercial de Desarrollo de Red y Alianzas de IBERIA.

Neuroderechos en la era de la Inteligencia Artificial:

INTRODUCCIÓN: **Mariano Sigman**, neurocientífico argentino, escritor y divulgador.

DIÁLOGO: **Guido Girardi**, exsenador, promotor de la reforma constitucional chilena garante de la protección de la actividad cerebral. **Alejandra Lagunes**, política y comunicadora mexicana, excoordinadora de Estrategia Digital Nacional de la Presidencia de México y exsenadora de la República mexicana. **Camila Pintarelli**, abogada del Estado; miembro del Global Future Council for Neurotechnology - World Economic Forum.

MODERADORA: Natalia Martos (Legal Army).

INTERVENCIÓN EN VÍDEO: **Rafael Yuste**, neurobiólogo español.

VIERNES 31 DE OCTUBRE

ENTREVISTA: **Teresa Ribera**, vicepresidenta ejecutiva para una Transición Limpia, Justa y Competitiva de la Comisión Europea. **Iñaki Gabilondo**, periodista.

La energía del futuro. El aporte de Iberoamérica:

DIÁLOGO: **Juan Carlos Jobet**, ingeniero comercial y político chileno. Exministro de Energía y de Minería de Chile. **Vicente Huertas**, Country Manager de Indra Group. **Lara Lázaro**, investigadora principal del Real Instituto Elcano.

MODERADOR: Ignacio Fariza (El País).

INTERVENCIÓN ESPECIAL: **José Manuel Albares**, ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España.

La universidad y los desafíos del futuro:

INTRODUCCIÓN: **Eva Alcón**, presidenta de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE).

DIÁLOGO: **Miguel Arrufat**, fundador de UNIR y Grupo PROEDUCA. **Cristovam Buarque**, exrector de la Universidad de Brasilia y exministro de Educación de Brasil. **Enrique Graue**, exrector de la Universidad Nacional Autónoma de México. **Alejandro Gaviria**, exrector de la Universidad de Los Andes, y exministro de Educación Nacional de Colombia.

MODERADOR: Rafael Puyol, presidente de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).

INTERVENCIÓN ESPECIAL: **Serge Haroche**, Premio Nobel de Física 2012.

La cultura, la educación y la Inteligencia Artificial:

INTRODUCCIÓN: **Bruno Patino**, presidente de la cadena cultural franco-alemana ARTE.

DIÁLOGO: **Norka Malberg**, psicóloga clínica, profesora en la Yale School of Medicine, reconocida por su trabajo en mentalización y apego en niños y adolescentes. **Mariana Maggio**, educadora y escritora argentina, especializada en tecnología educativa. **Sergio Juárez**, maestro mexicano reconocido por implementar métodos de enseñanza innovadores en la escuela primaria.

MODERADOR: Jaime García Cantero (El País, Retina).

Intervención de S.M. el Rey

La salud del futuro y las nuevas pandemias: **Carlos Monteiro**, profesor emérito de la Facultad de Salud Pública de la Universidad de São Paulo. **Vicente Soriano Vázquez**, médico especialista en enfermedades infecciosas y en genética clínica, UNIR. **Lucía Gallego**, psiquiatra, doctora en Medicina.

INTERVENCIÓN ESPECIAL: Liderar desde la emoción del fútbol: **Jorge Valdano**, exfutbolista y conferencista.

INTERVENCIÓN ESPECIAL: 'Ecoesperanza: Una agenda común para un planeta en crisis'. **Francisco Javier Vera**, activista medioambiental colombiano.

Iberoamérica y el medio ambiente:

Marina Silva, ministra de Medio Ambiente y Cambio Climático de Brasil. **Lorena Arroyo** (América Futura, El País).

ORGANIZAN: Fundación Encuentros del Futuro y Secretaría General Iberoamericana.

PATROCINADOR ESPECIAL: Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe.

MEDIA PARTNER: El País.

PATROCINAN: Iberia, Iberdrola, MAPFRE, BBVA, UNIR, Google, Telefónica.

APOYAN: Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Cámara de diputadas y diputados de Chile, Senado de Chile, AECID, Comunidad de Madrid, CRUE y la Casa de América.



CONGRESO FUTURO
IBEROAMERICANO





TRIBUNA EFE - CASA DE AMÉRICA CON ROSA YOLANDA VILLAVICENCIO MAPY

19 DE NOVIEMBRE | TRIBUNA

La Casa de América acogió la "Tribuna EFE con Rosa Yolanda Villavicencio Mapy", canciller de Colombia.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Rosa Yolanda Villavicencio Mapy**, canciller de Colombia.

ENTREVISTA: **Emilia Pérez**, directora de Internacional de la Agencia EFE.

ORGANIZAN: La Casa de América, Agencia EFE.



HONDURAS DECIDE: ELECCIONES, DEMOCRACIA Y FUTURO EN JUEGO

24 DE NOVIEMBRE | CONVERSACIÓN

En el marco del ciclo América Vota, la Casa de América reunió a analistas, periodistas y expertos electorales para debatir los desafíos y oportunidades del proceso, abordando el papel de las mujeres en política, el impacto de las redes sociales, la seguridad ciudadana y la participación juvenil. El encuentro ofreció un espacio de análisis y reflexión sobre el presente y futuro de Honduras y de Centroamérica.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Cristina Monge**, politóloga y analista internacional. **Jorge Resina**, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

MODERÓ: **Íñigo Herraiz**, periodista en RTVE, excorresponsal en México.



TALENTO IBEROAMERICANO: EXPERIENCIAS QUE CONECTAN DESDE MADRID

24 DE NOVIEMBRE | ENCUENTRO

En el marco de su 43.º aniversario, la UCCI, junto al Ayuntamiento de Madrid y con la colaboración de la Casa de América, organizó un evento para poner en valor el talento iberoamericano. Se presentó el informe "Talento Migrante" y se celebró un conversatorio con **José Luis Martínez-Almeida**, **Carmen Posadas**, **Óscar Martínez** y **Rita Sánchez**, donde se abordaron oportunidades, identidad y vínculos culturales en Madrid.

PROGRAMA:

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

Presentación del informe 'Talento Migrante: las ciudades capitales como destino del talento iberoamericano': **Santiago Sánchez**, periodista e investigador.

Conversatorio 'Talento Iberoamericano: experiencias que conectan desde Madrid': **José Luis Martínez-Almeida**, alcalde de Madrid y copresidente de la UCCI. **Carmen Posadas**, escritora uruguaya. **Óscar Martínez**, actor argentino. **Rita Sánchez**, chef e investigadora culinaria mexicana.

MODERA: **Elizabeth Prado**, coordinadora de Relaciones Institucionales y Gestión de Alianzas de la Fundación Microfinanzas BBVA.



TRIBUNA EFE - CASA DE AMÉRICA CON ROSA YOLANDA VILLAVICENCIO MAPY



HONDURAS DECIDE: ELECCIONES, DEMOCRACIA Y FUTURO EN JUEGO



TALENTO IBEROAMERICANO: EXPERIENCIAS QUE CONECTAN DESDE MADRID



TRIBUNA EFE - CASA DE AMÉRICA CON GABRIEL ODDONE

DESAYUNO DEL BUFETE ROCA CON MOTIVO DEL FORO SOBRE LIDERAZGO Y FUTURO HISPANO



EUROPEAN DIGITAL HEALTH SUMMIT



ANÁLISIS DE LA COP30 DE BELÉM 2025



TRIBUNA EFE - CASA DE AMÉRICA CON GABRIEL ODDONE

25 DE NOVIEMBRE | TRIBUNA EFE

La Casa de América acogió la “Tribuna EFE con Gabriel Oddone”, ministro de Economía y Finanzas de Uruguay.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Gabriel Oddone**, ministro de Economía y Finanzas de Uruguay.

ENTREVISTA: **Emilia Pérez**, directora de Internacional de la Agencia EFE.

ORGANIZAN: La Casa de América, Agencia EFE.



DESAYUNO DEL BUFETE ROCA CON MOTIVO DEL FORO SOBRE LIDERAZGO Y FUTURO HISPANO

25 DE NOVIEMBRE | DESAYUNO

El desayuno ha formado parte de la sesión de conclusiones y síntesis final del Foro Liderazgo y Futuro Hispano. Es un espacio de diálogo que ha reunido a representantes del ámbito empresarial, institucional y académico para poner en común las principales conclusiones del foro y definir líneas de acción en torno a los ejes de sostenibilidad, innovación, cultura y liderazgo hispano.



EUROPEAN DIGITAL HEALTH SUMMIT

1-2 DE DICIEMBRE | EVENTO

El “European Digital Health Summit”, celebrado en la Casa de América, abordó retos sanitarios y promovió la colaboración en salud digital entre los Estados miembros de la UE, países asociados y, por primera vez, con América Latina, para avanzar en los objetivos del programa EU4Health.

ORGANIZA: DigitalEurope.

COLABORAN: La Casa de América, UNIR, RSCN.

CON EL APOYO DE: Unión Europea.



ANÁLISIS DE LA COP30 DE BELÉM 2025

3 DE DICIEMBRE | DEBATE

La Casa de América acogió este acto para analizar las conclusiones de la COP30, celebrada en Belém (Brasil) en 2025, y debatir sus implicaciones para Europa, Iberoamérica y el resto del mundo. La cumbre evaluó el avance del Acuerdo de París mediante el Balance Global y definió nuevas metas para acelerar la transición hacia economías bajas en carbono.

Se presentaron 30 acciones concretas en seis ejes estratégicos: transición energética, financiamiento climático, justicia ambiental, protección de la Amazonía, participación social y transparencia. Brasil, como anfitrión, impulsó propuestas para fortalecer la gobernanza climática y el liderazgo de los países del Sur Global.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Miguel Sebastián**, exministro de Industria y profesor de la UCM. **Laura Fernández Cavas**, responsable de Finanzas Sostenibles en Telefónica. **Lorena Larios**, secretaria para la Cooperación Iberoamericana en SEGB.

MODERA: **Eva Rodríguez**, redactora de la Agencia SINC.

APOYAN: Secretaría General Iberoamericana, Telefónica.

ORGANIZA: La Casa de América.



TRAS LA IV CUMBRE UE-CELAC EN SANTA MARTA



30



TRAS LA IV CUMBRE UE-CELAC EN SANTA MARTA

11 DE DICIEMBRE | ENCUENTRO

La Casa de América acogió un encuentro, coorganizado por la Fundación Euroamérica y el Ministerio de Asuntos Exteriores de España, que reunió a líderes políticos, expertos y empresarios para analizar los avances de la IV Cumbre UE-CELAC y definir los próximos pasos en la relación estratégica Europa-América Latina.

El programa incluyó intervenciones de alto nivel y sesiones sobre inversiones, conectividad digital, cadenas de valor y economía circular. Asimismo, se presentó el informe de la OCDE sobre el impacto socioeconómico de la inversión extranjera directa en la región, seguido de un diálogo sobre el futuro de las relaciones birregionales.

PROGRAMA:

SESIÓN DE INAUGURACIÓN: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Ramón Jáuregui, presidente de la Fundación Euroamérica. Susana Sumelzo, secretaria de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo.

INTERVENCIONES ESPECIALES: Rosa Yolanda Villavicencio, canciller de Colombia (intervención en vídeo). Pelayo Castro, director general adjunto para las Américas del Servicio Europeo de Acción Exterior (SEAE).

Oportunidades para las empresas a ambos lados. Inversiones en sectores estratégicos. Agenda de Inversiones Global Gateway.

PRESENTA Y MODERA: José Ignacio Salafranca, vicepresidente primero de la Fundación Euroamérica.

INTERVENCIÓN ESPECIAL: Félix Fernández-Shaw, director para América Latina y el Caribe, D.G. Asociaciones Internacionales, Comisión Europea.

Apuesta por la sostenibilidad. Conexión de redes para reforzar mercados eléctricos regionales. Finanzas verdes: Beatriz Corredor, presidenta de REDEIA. Alicia Montalvo, gerenta de Acción Climática y Biodiversidad Positiva de CAF- Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe. María Romano, directora de la oficina del Banco Europeo de Inversiones-BEI en España.

Movilización de capital privado para una transición ecológica y justa: inversión en infraestructura digital, cadenas de valor de materias primas críticas y economía circular: Luis Jiménez-McInnis, representante del Banco Interamericano de Desarrollo – BID en Europa. Fernando J. Ciacera, director nacional de Cadena de Valor y Economía Minera, Secretaría de Minería de Argentina (intervención online). Miguel Ángel Panduro, consejero delegado de Hispasat. Oscar Rossbach, director general México de Dutch Clean Tech (intervención online).

Lanzamiento del Informe de la OCDE: 'Evaluación del impacto socioeconómico de la Inversión Extranjera Directa en América Latina y el Caribe, con foco en las inversiones europeas'. Ragnheiður Elín Árnadóttir, directora del Centro de Desarrollo de la OCDE. Antonio Gomes, subdirector de la dirección de Asuntos Financieros y Empresariales de la OCDE.

INTRODUCCIÓN: Félix Fernández-Shaw, director para América Latina y el Caribe, D.G. Asociaciones Internacionales, Comisión Europea.

CLAUSURA: Hacia dónde deben ir las relaciones entre la Unión Europea y América Latina y el Caribe. Josep Borrell, Ex alto representante de la UE para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad. Ramón Jáuregui, presidente de la Fundación Euroamérica. José Ignacio Salafranca, vicepresidente primero de la Fundación Euroamérica.

ACTOS INSTITUCIONALES

VISITA DE GRUPOS DIPLOMÁTICOS EUROPEOS

5 DE ENERO I VISITA DE DIPLOMÁTICOS

La Casa de América acogió la visita de diplomáticos europeos en el marco del EDP, en la que se presentó una agenda orientada al intercambio profesional y a la formación de jóvenes diplomáticos. El encuentro incluyó un análisis de la posición de España en la Unión Europea y de su relación con América Latina.

PARTICIPAN: Nikola POPOV (Bulgarian). -Alžběta POLONČEKOVÁ (Czech). Natasza NOWAK (Polish). Meike KORFF (German/EEAS).

VISITA DE LA UNIVERSIDAD DE LA SORBONA

14 DE ENERO I VISITA ACADÉMICA

La Casa de América recibió la visita académica de los alumnos del MRIAE, quienes pudieron conocer de primera mano la labor de la institución en el ámbito de la cooperación política, económica y social, así como su papel en foros como la Comunidad Iberoamericana y en el impulso de iniciativas conjuntas orientadas al desarrollo sostenible.



UN VÍDEO MAPPING LATINOAMERICANO ILUMINARÁ LA FACHADA DE LA CASA DE AMÉRICA

22 DE ENERO I PROYECCIÓN

El 22 de enero se celebró el encendido del vídeo mapping **“América Latina y el Caribe: una región única”**, una proyección sobre la fachada de Casa de América que recorrió, a través de imágenes, la riqueza natural y cultural de la región, desde la Patagonia hasta México.

El acto comenzó con unas palabras de los representantes institucionales y, a continuación, se visualizó la proyección en el exterior.

La iniciativa, organizada por Casa de América y CAF, buscó dar visibilidad a la **“Marca Región América Latina y el Caribe”** en el marco de FITUR 2025.

VISITA DEL IES BUSINESS SCHOOL

21 DE FEBRERO I VISITA

La visita tuvo como objetivo explorar, desde una perspectiva académica, las implicaciones políticas y económicas de las diferentes regiones del mundo. La jornada incluyó una charla institucional a cargo del director general de la Casa de América, León de la Torre Kraus, seguida de una visita guiada al palacio.



UN VÍDEO MAPPING LATINOAMERICANO ILUMINARÁ LA FACHADA DE LA CASA DE AMÉRICA





PRESENTACIÓN DE LA 52ª ASAMBLEA GENERAL DE AICO

8 DE ABRIL | VISITA

Se celebró la rueda de prensa de presentación de la 52ª Asamblea General de la Asociación Iberoamericana de Cámaras de Comercio (AICO), con la participación de embajadores y consejeros comerciales de la región.

La Asamblea se presentó como un encuentro clave para impulsar la integración económica iberoamericana.

Durante el acto intervinieron representantes institucionales y del ámbito empresarial vinculados a la Casa de América, el Gobierno de España y las Cámaras de Comercio.

INTERVIENEN: León de la Torre Kraiss, director general de Casa de América. Susana Sumelzo Jordán, secretaria de Estado para Iberoamérica y el Caribe y el Español en el Mundo. Adolfo Díaz Ambrona, secretario general de la Cámara Oficial de Comercio, Industria, Servicios y Navegación de España. Luis Padrón, presidente de la Cámara de Comercio de Gran Canaria.



VISITA DE LA ESCUELA DIPLOMÁTICA

9 DE MAYO | VISITA

La Casa de América recibió la visita de los alumnos del Máster de Diplomacia y Relaciones Internacionales, que incluyó un saludo institucional a cargo de León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América, una charla impartida por Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América, y una visita guiada al palacio.

CÓCTEL DE LA EMBAJADA DE URUGUAY CON MOTIVO DE LA PRESENTACIÓN DEL TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO

14 DE MAYO | ENCUENTRO

La Casa de América acogió un cóctel con motivo del anuncio de la participación de Uruguay en la 48.ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

El encuentro reunió a 25 asistentes del ámbito cultural e institucional, entre los que se encontraban **Teresa Montoro**, de RNE (Hora América); **Ana Belén Santiago**, del Teatro del Barrio; **Augusto Techera**, del Teatro de la Maestranza; **Laila Ripoll**, **José Luis Patiño** y **Gisela Serrano**, de la Compañía Nacional de Teatro Clásico; **Zaida Rico**, de Iberescena; **Mónica Redondo** y **Laura Torrecilla**, de AECID; **Eduardo Galán**, de la Academia de las Artes Escénicas de España; **José Luis Rivero**, director del Auditorio de Tenerife; **Cecilia Meirovich**, consejera cultural y jefa de la sección de Cultura y Educación de la Embajada de Argentina; **Héctor Fabio Guerrero Berrio**, segundo secretario de la Embajada de Colombia; **Irene Pardo**, directora del festival; **Gustavo Zidan**, del INAE Uruguay, así como miembros de la Embajada de Uruguay.

PRESENTACIÓN DE LA 52ª ASAMBLEA GENERAL DE AICO



VISITA DE LA UNIVERSIDAD DE DESARROLLO DE CHILE

12 DE JUNIO | CHARLA INSTITUCIONAL

Charla institucional con el director general **León de la Torre Kraiss**.

REUNIÓN DEL JURADO DE LOS PREMIOS CEAPI

26 DE JUNIO | PREMIOS

La Casa de América acogió la reunión del jurado de los Premios CEAPI, en el marco de los Premios Madrid, Capital de Iberoamérica, promovidos por el Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica.

El acto contó con la participación de **José Luis Martínez-Almeida**, alcalde de Madrid, quien hizo entrega de los reconocimientos a los galardonados.



VISITA DE LA ESCUELA DIPLOMÁTICA



ENCUENTRO Y SHOWCASE CON LA BANDA COLOMBIANA MONSIEUR PERINÉ

1 DE SEPTIEMBRE | SHOWCASE

Monsieur Periné, grupo colombiano liderado por Catalina García y Santiago Prieto Sarabia, visitó la Casa de América de Madrid. Los ganadores de dos Latin Grammy se reunieron con la prensa —mediante petición previa— y ofrecieron un encuentro y showcase con medios de comunicación y público, conducido por la actriz y cantante mexicana Andrea Bayardo. Tras el conversatorio, el dúo ofreció un showcase acústico en el que repasaron un selecto repertorio.

DESPEDIDA DEL EMBAJADOR DE BRASIL CON EL GRUPO DE EMBAJADORES GRULAC

9 DE SEPTIEMBRE | ACTO

La Casa de América acogió el acto de despedida del embajador de la República Federativa de Brasil, **Orlando Leite Ribeiro**, organizado junto al grupo de Embajadores de América Latina y el Caribe (GRULAC).

El encuentro consistió en un brindis institucional que reunió a representantes del cuerpo diplomático, y sirvió como espacio de reconocimiento a la labor desarrollada por el embajador durante su etapa en España, así como de fortalecimiento de los vínculos diplomáticos entre los países de la región.



ENCUENTRO Y SHOWCASE
CON LA BANDA COLOMBIANA
MONSIEUR PERINÉ

DÍA NACIONAL DE GUATEMALA EN LA CASA DE AMÉRICA

15 DE SEPTIEMBRE | ACTO

La Casa de América conmemoró el Día Nacional de Guatemala en un acto organizado por la Embajada de Guatemala en España, coincidiendo con la presentación de credenciales del nuevo embajador, **Jorge Skinner-Klée Arenales**.

El encuentro reunió a representantes diplomáticos, autoridades y miembros de la comunidad guatemalteca en España para rendir homenaje a la historia, cultura y tradiciones del país centroamericano.

PARTICIPAN: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. **Jorge Skinner-Klée Arenales**, embajador de Guatemala en España.

I CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPEDICIONARIOS MIGUEL DE LA QUADRA-SALCEDO



I CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPEDICIONARIOS MIGUEL DE LA QUADRA-SALCEDO

19 DE SEPTIEMBRE | CONGRESO

La Casa de América acogió la primera parte del Primer Congreso Internacional Expedicionarios Miguel de la Quadra-Salcedo (19-22 de septiembre de 2025), que celebró 40 años del Aula Navegante.

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Sol de la Quadra-Salcedo, presidenta de la Asociación Miguel de la Quadra-Salcedo - Real Virtual Sociedad de Expedicionarios Científicos Ilustrados. **Jesús Sainz Muñoz**, consejero honorífico.

CONFERENCIA INAUGURAL: Historia de España y América.

Carmen Iglesias Cano, directora de la Real Academia de Historia (intervención en vídeo). Jaime Olmedo, rector de la Universidad Camilo José Cela "España y América: Aventura y letras en el Nuevo Mundo".

MESA REDONDA: 'A bordo del Guanahani-Aula Navegante de Estudios Iberoamericanos'. Consuelo Varela Bueno, profesora de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos CSIC. Cristóbal Colón de Carvajal y Gorosábel, XVIII Duque de Veragua, Capitán de Fragata (R) de la Armada Española. Francisco J. Ansensi Pérez, vicealmirante y director de Personal de la Armada Española. Ángel Serrano Martínez-Estélez, expresidente de la Sociedad Estatal V Centenario.

MODERA: Sol de la Quadra-Salcedo, presidenta MQS-RVS.



5.2. ECONOMÍA

EVENTOS



ARANCELES, COMERCIO Y CONFLICTO EN LA NUEVA ERA TRUMP

18 DE FEBRERO | DEBATE

La Casa de América acogió un debate sobre la política arancelaria y comercial de Donald Trump desde su investidura, en enero de 2025. Durante el encuentro se analizó su impacto en el comercio global y especialmente en las economías de América Latina, España y la Unión Europea.

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: Miguel Sebastián, exministro y profesor de Economía de la Universidad Complutense de Madrid. José Carlos Díez, profesor de Economía de la Universidad de Alcalá de Henares.

MODERA: Laura Cristóbal Gracia, directora de Economía de la Agencia EFE.



INFRAESTRUCTURA: IMPULSANDO LA PROSPERIDAD EN AMÉRICA LATINA, ESPAÑA Y EL REINO UNIDO

18 DE MARZO | FORO

Canning House, el principal foro del Reino Unido dedicado a América Latina, España, y Portugal, ha colaborado con la Casa de América para la organización de su primera conferencia conjunta titulada 'Infraestructura: impulsando la prosperidad en América Latina, España y el Reino Unido'.

PROGRAMA:

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Jeremy Browne, director ejecutivo de Canning House. Sir Alex Ellis KCMG, embajador británico en España y Andorra.

PANEL I: Retos de la Transición Energética: Enfoques Colaborativos para la Transición Energética en América Latina, España, y el Reino Unido. **José Manuel Rodríguez Martínez**, Global Head for Government and Institutional Affairs de Iberdrola. **Lucas Arangüena**, Global Head of Energy Transition SCIB y Group Head of Sustainable Finance del Santander Corporate & Investment Banking (SCIB) del Banco Santander. **Estrella Jara**, directora de Asuntos Institucionales y Comunicación de BP. **Ángel Bautista**, director de Relaciones Institucionales y Coordinación Regulatoria de Repsol. **Gustavo Cedeño**, experto en energías renovables de ERG International Group.

MODERADOR: Antonio Morales, socio de Baker McKenzie.

DISCURSO PRINCIPAL I: Javier Camy, director general de AECOM España, Polonia y Suecia.

PANEL II: Conectando el Camino hacia la Prosperidad: Soluciones de Transporte Sostenible en América Latina, España y Reino Unido. **Carlos García Gonzalo**, Director, Infrastructure & Transport Advisory de KPMG. **John Rutherford**, Head of Public Affairs - Office of the Chair de BBVA. **Horacio Rossi**, Projects Director - Senior Aviation Transaction Adviser de Mott MacDonald. **María Jimena Durán**, ejecutiva senior de la Oficina de Europa de CAF- Banco de Desarrollo de América Latina.

MODERADORA: Yoko Takagi, socia de DLA Piper.

COMENTARIOS FINALES: Jonathan Knott, CMG, His Majesty's Trade Commissioner for Latin America and the Caribbean del Reino Unido. Jeremy Browne, director ejecutivo de Canning House. León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

AUSPICIAO POR: CAF.

APOYADO POR: British Chamber of Commerce in Spain, Spanish Chamber of Commerce in the United Kingdom.



ARANCELES, COMERCIO Y CONFLICTO EN LA NUEVA ERA TRUMP



INFRAESTRUCTURA: IMPULSANDO LA PROSPERIDAD EN AMÉRICA LATINA, ESPAÑA Y EL REINO UNIDO





I FORO MADRID TRADE: LA FORTALEZA DE LA CONEXIÓN ATLÁNTICA



I FORO MADRID TRADE: LA FORTALEZA DE LA CONEXIÓN ATLÁNTICA

26 DE MARZO | FORO

La Casa de América acogió el “I Foro Madrid Trade”, un encuentro en el que analizaron la relevancia de la conexión atlántica en el comercio exterior y la inversión española en América Latina en un contexto geopolítico en constante evolución.

El foro, organizado por la Cátedra de Servicios de Inteligencia y Sistemas Democráticos (CSISD) de la Universidad Rey Juan Carlos y el Observatorio Iberoamericano de Comercio Exterior (OICEX), reunió a expertos en economía, comercio e inversión para debatir sobre los desafíos y oportunidades en la región.

PROGRAMA:

INAUGURACIÓN: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América. **Fernando Velasco**, director del CSISD. **Bruno Masier**, presidente de OICEX.

PONENCIA PRINCIPAL: Unión Europea – CELAC Relaciones pendientes en la geopolítica comercial actual. **Ramón Jáuregui**, presidente de la Fundación Euroamérica.

INTERVENCIÓN ESPECIAL: Situación y perspectivas del comercio y las inversiones españolas en América Latina en el contexto geopolítico. **Ramón Casilda**, presidente de la Asociación de Empresas Multilatinas en España.

MESA REDONDA: Geopolítica del comercio atlántico y sus consecuencias para el Occidente de hoy. **Antonio Bonet**, presidente del Club de Exportadores. **Diego Moya Ocampos**, especialista en América Latina en el Banco Santander. **José Luis Montesinos Domingo**, CEO ASCH Infraestructuras y Servicios SA.

MODERA: **José Antonio Silva e Sousa**, presidente de la Fundación Luso Española.

Cierre del Foro y firma de la Declaración de Madrid. **Daniel Rodríguez Asensio**, viceconsejero de Economía y Empleo de la Comunidad de Madrid.

ORGANIZAN: CSISD, OICEX.

ACOGE: La Casa de América.



TRUMP Y LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA: UN GIRO EN LA RUTA HACIA LA SOSTENIBILIDAD GLOBAL

11 DE MARZO | DEBATE

Organizado por la Casa de América y Fundación Repsol, el Debate ‘**Trump y la transición energética: un giro en la ruta hacia la sostenibilidad global**’, analizó el impacto de la nueva administración de Donald Trump en el futuro de la energía a nivel global, así como los desafíos que afronta y oportunidades que se presentaron en el ámbito de la transición energética y la lucha contra el cambio climático.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Luis María Atienza**, experto en energía y sostenibilidad. **Ester Moya Pacheco**, directora de Relaciones Institucionales España y Coordinación Regulatoria de Repsol. **Laura Ojea**, periodista de ‘El Español’.

TRUMP Y LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA: UN GIRO EN LA RUTA HACIA LA SOSTENIBILIDAD GLOBAL



FINANCIANDO EL DESARROLLO SOSTENIBLE

8 DE ABRIL | PRESENTACIÓN

Presentación del informe LEO 2024: '**Perspectivas económicas de América Latina 2024. Financiando el desarrollo sostenible**'.

El reporte LEO (Latin American Economic Outlook, por sus siglas en inglés) es una publicación anual elaborada de manera conjunta por el Centro de Desarrollo de la OCDE, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe de la ONU (CEPAL), CAF – Banco de Desarrollo de América Latina, la Comisión Europea (CE) y Cooperación Española.

PROGRAMA:

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

SESIÓN DE APERTURA: **Eva Granados**, secretaria de Estado de Cooperación Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. **Andrés Allamand**, secretario general iberoamericano, SEGIB. **Federico Bonaglia**, director adjunto del Centro de Desarrollo OCDE. **Diana Montero Melis**, jefa de la Unidad para América Latina y programas regionales, DG INTPA, Comisión Europea (encargada).

Presentación del informe por las instituciones coautoras. **María Jimena Durán**, ejecutiva senior de la Oficina de Europa de CAF- Banco de Desarrollo de América Latina. **Sebastián Nieto Parra**, jefe de la Unidad para América Latina y el Caribe del Centro de Desarrollo, OCDE. **Diana Montero Melis**, jefa de la Unidad adjunta para América Latina y programas regionales, DG INTPA, Comisión Europea. **Dalmiro Morán**, oficial de Asuntos Económicos de la Comisión Económica para América Latina y Caribe (CEPAL) División de Desarrollo Económico, CEPAL.

Mesas redondas y discusión del informe. **Mónica Colomer**, embajadora en misión especial para la financiación para el Desarrollo (FFD4), España. **Trinidad Jiménez**, directora de Estrategia Global de Asuntos Públicos, Telefónica, S.A. **José Vicente Pérez López**, subdirector general de bancos multilaterales de desarrollo, FMI y G20 del Ministerio de Economía, Comercio y Empresa de España. **Érika Rodríguez Pinzón**, directora de la Fundación Carolina. **John Rutherford**, director de Asuntos Públicos, BBVA.

MODERA: **Amanda Mars**, directora de "Cinco Días".

CONCLUSIÓN: **Antón Leis**, director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. **Federico Bonaglia**, director adjunto del Centro de Desarrollo, OCDE.



XVII PANORAMA DE INVERSIÓN ESPAÑOLA EN IBEROAMÉRICA

6 DE MAYO | INFORME

La Casa de América e IE University, con el apoyo de Iberia y Auxadi, presentaron el informe '**Panorama de Inversión Española en Iberoamérica 2025**'. Desde 2008, este informe ha analizado las tendencias y expectativas de inversión en Iberoamérica por parte de las empresas españolas y ha ofrecido una fotografía anual que refleja los retos, oportunidades y tendencias que las firmas españolas perciben sobre la economía y sobre sus negocios en la región.

PROGRAMA

PRESENTACIÓN DE LA JORNADA Y BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Andrés Meoli**, director de Relaciones Corporativas de IE University. **Víctor Salamanca Jr.**, CEO de Auxadi. **Marina Colunga**, directora de ventas de Iberia para América Latina.

Presentación del Informe '**XVII Panorama de Inversión Española en Iberoamérica 2025**'. **Juan Carlos Martínez Lázaro**, profesor de IE University y director del Informe.

MESA REDONDA: '**Posibilidades de inversión en México 2025**'. **Oscar Esparza Vargas**, jefe de Cancillería de la Embajada de México. **Enrique Espinel**, COO de Civitatis. **Manrique Blen**, director regional LATAM Auxadi.

MODERA: **Luis Miguel González**, director editorial de El Economista de México.



XVII PANORAMA DE INVERSIÓN ESPAÑOLA EN IBEROAMÉRICA



CÓCTEL MISIÓN COMERCIAL DEL CONSEJO EMPRESARIAL CHILE ESPAÑA DE SOFOFA Y CPC

27 DE MAYO | ENCUENTRO

PARTICIPAN: León de la Torre Kraiss, embajador y director de la Casa de América. Rafael Mateo, presidente de Fundación Chile-España. Andrés Montero, presidente del capítulo chileno del Consejo Empresarial Chile-España y consejero de SOFOFA. Ricardo Borgerth, socio y Head de Wealth Management BTG Pactual Europa. Javier Velasco, embajador de Chile en España.



EL SALVADOR, UN DESTINO POR DESCUBRIR

2 DE OCTUBRE | FORO

Con el fin de estrechar los vínculos entre América Latina y España, la Casa de América acogió el foro 'El Salvador, un destino por descubrir', un evento en el que se dio a conocer la riqueza turística y las oportunidades de inversión que ha ofrecido este país centroamericano.

Organizado con el apoyo de Iberia y el Gobierno de El Salvador, este espacio brindó información clave sobre la oferta turística salvadoreña, que combinó naturaleza, cultura, aventura y hospitalidad, así como las oportunidades de inversión en sectores estratégicos como turismo sostenible, infraestructuras, tecnología y otros.

PROGRAMA:

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Julieta Anabella Machuca, embajadora de El Salvador.

APERTURA: Adriana Mira, viceministra de Relaciones Exteriores de El Salvador.

Entrega de Reconocimiento a El Salvador, por parte de Fundación Marca País - Country Brand Foundation. José María Cubillo, presidente de la Fundación. Morena Ileana Valdez, ministra de Turismo de El Salvador.

PRESENTACIÓN DE IBERIA: Presentación del "Nuevo El Salvador": Avances y Reformas estructurales de El Salvador. Adriana Mira, viceministra de Relaciones Exteriores de El Salvador.

PRESENTACIÓN PAÍS: Morena Ileana Valdez, ministra de Turismo de El Salvador.

PRESENTACIÓN DEL PRESIDENTE DE CASATUR.



PREMIOS 'MADRID, CAPITAL DE IBEROAMÉRICA'

21 DE OCTUBRE | PREMIOS

La Casa de América acogió la ceremonia de entrega de los Premios 'Madrid, capital de Iberoamérica', una iniciativa promovida por el Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica CEAPI (Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica), con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid.

PARTICIPAN: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Núria Vilanova, presidenta de CEAPI. José Luis Martínez-Almeida, alcalde de Madrid.

PREMIADOS: Juan Antonio Pérez Simón, empresario y coleccionista de arte con doble nacionalidad española y mexicana, fue reconocido en la categoría de 'Iniciativa' por su contribución al patrimonio cultural de Madrid. Luis Amodio, empresario mexicano y presidente de OHIA, recibió el premio en 'Iniciativa empresarial', destacando su papel como mayor accionista desde 2020. Paula Quinteros, periodista argentina-española y CEO de The Objective, fue galardonada en 'Conexión y Comunicación' por su labor fortaleciendo Madrid como espacio conectado con el mundo iberoamericano.

Asimismo, se otorgó una mención especial póstuma a Mario Vargas Llosa, en reconocimiento a su legado intelectual y su vínculo con Madrid.



CÓCTEL MISIÓN COMERCIAL DEL CONSEJO EMPRESARIAL CHILE ESPAÑA DE SOFOFA Y CPC



EL SALVADOR, UN DESTINO POR DESCUBRIR



PREMIOS 'MADRID, CAPITAL DE IBEROAMÉRICA'

REUNIÓN CON LOS DIRECTIVOS DE ATREVIA

21 DE OCTUBRE DE 2025

PARTICIPAN: Nuria Vilanova Giral. Luis Amodio. Eva Pavo López. Manuel Mostaza Barrios.



LA UNIÓN EUROPEA EN LA ERA DE LAS GUERRAS COMERCIALES

28 DE OCTUBRE | DEBATE

El Consejo Europeo de Relaciones Exteriores (ECFR, en sus siglas en inglés) y la Casa de América, con el apoyo de la Secretaría de Estado para la Unión Europea y la iniciativa 'Hablamos de Europa' del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, organizaron el debate: 'La Unión Europea en la era de las guerras comerciales' sobre cómo la UE podría reforzar su poder geoeconómico.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Joaquín Almunia**, exvicepresidente de la Comisión Europea y excomisario europeo de Competencia y de Asuntos Económicos y Monetarios. **Marta Blanco**, presidenta de la Comisión de Relaciones Internacionales, CEOE. **Agathe Demarais**, senior Policy Fellow, European Council on Foreign Relations (ECFR).

MODERA: **Carla Hobbs**, directora de la Oficina de Madrid y Policy Fellow, ECFR.



LA UNIÓN EUROPEA EN LA ERA DE LAS GUERRAS COMERCIALES

5.3. SOCIEDAD

EVENTOS



EL FIDA EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE: OPORTUNIDADES DE INVERSIÓN

14 DE ENERO | CONFERENCIA

Álvaro Lario, presidente del Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola, disertó sobre el trabajo e inversiones del FIDA en América Latina y el Caribe para promover el desarrollo rural, reducir la pobreza y combatir el hambre.

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: Álvaro Lario, presidente del Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA). Belén Delgado, periodista de la Agencia EFE.

ORGANIZAN: La Casa de América y FIDA.



LAS POBLACIONES INDÍGENAS AMERICANAS Y EL DERECHO INDIANO

5 DE FEBRERO | JORNADA

La Casa de América organizó la jornada “Las poblaciones indígenas americanas y el derecho indiano”, donde expertos de Perú, México y España analizaron el origen del derecho indiano, el reconocimiento de los derechos indígenas y su influencia en el derecho actual de varios países iberoamericanos.

PROGRAMA:

INAUGURACIÓN: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Consuelo Martínez-Sicluna y Sepúlveda, directora del Instituto de Estudios Americanos CEU-CEFAS.

Antecedentes del derecho indiano.

Alejandro Rodríguez de la Peña, catedrático de Historia Medieval en la Universidad CEU San Pablo. Consuelo Martínez-Sicluna y Sepúlveda, directora del Instituto de Estudios Americanos. CEU-CEFAS y directora de la Cátedra Casa de Austria del Instituto CEU de Estudios Históricos.

MODERA: Eduardo Puig de la Bellacas, secretario general del Instituto de Estudios Americanos CEU-CEFAS.

Proceso y definición del estatuto jurídico del indígena.

Francisco José Rizo Patrón, profesor principal del Departamento de Derecho, a cargo de la Cátedra de Historia General del Derecho de la Universidad Católica San Pablo (Perú). Jorge Traslosheros Hernández, catedrático de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México).

MODERA: María del Ángel Iglesias Vázquez, doctora en Derecho, académica de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y docente de UNIR.

Cultura jurídica indiana y ordenamiento institucional.

Julio Henche, abogado y autor del libro Las leyes de Indias. Ordenamiento de protección de la Monarquía Hispánica a los pobladores nativos de América. Manuel Torres Aguilar, catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Universidad de Córdoba.

MODERA: Yilian Ayala, integrante de la Proyección Internacional Instituto de Estudios Americanos CEU-CEFAS.

Indígenas y acceso a la justicia.

Mauricio Novoa, decano en la Facultad de Artes Contemporáneas, Ciencias Humanas y Educación de la UPC. José de la Puente, doctor en Historia y antiguo decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

MODERA: Manuel Lázaro Pulido, catedrático y director Académico en la Facultad de Derecho de UNIR.

El universo normativo del derecho indiano.

Mercedes Galán, catedrática de Historia del Derecho y decana en la Facultad de Derecho de la Universidad de Navarra. Ana Gemma López Martín, catedrática de Derecho Internacional Público de la Universidad Complutense de Madrid.

MODERA: Consuelo Martínez-Sicluna y Sepúlveda, directora del Instituto de Estudios Americanos CEU-CEFAS.

ORGANIZAN: La Casa de América, CEU-CEFAS, PROEDUCA.



LAS POBLACIONES INDÍGENAS AMERICANAS Y EL DERECHO INDIANO



CONSUELO MARTÍNEZ-SICLUNA Y SEPÚLVEDA

ALEJANDRO RODRÍGUEZ DE LA PEÑA





MÁS ALLÁ DE LA DIPLOMACIA

AQIRY: LA CIVILIZACIÓN ANTIGUA AMAZÓNICA Y SU INESPERADO DESCUBRIMIENTO



COOPERACIÓN FEMINISTA: HACIA UNA COOPERACIÓN INCLUSIVA Y TRANSFORMADORA

**MÁS ALLÁ DE LA DIPLOMACIA**

10 DE FEBRERO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

La Casa de América acogió la presentación del libro **“Más allá de la diplomacia”**, de Jorge E. Schindler, que narra cómo el cónsul de Chile en Bucarest salvó a unos 1.200 polacos, en su mayoría judíos, durante la Segunda Guerra Mundial.

BIENVENIDA: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Rafael Mateo, presidente de Fundación Chile-España. Javier Velasco, embajador de Chile en España.

PARTICIPAN: Jorge E. Schindler, ministro consejero de la Embajada de Chile en Portugal, historiador y autor del libro. Francisco Devia, ministro consejero de la Embajada de España en Chile. Raluca Maria Mihăilă, encargada de Negocios a.i. de la Embajada de Rumanía en España.

ORGANIZAN: La Casa de América, FCE, Editorial Renacimiento, Embajada de Chile en España.

**AQIRY: LA CIVILIZACIÓN ANTIGUA AMAZÓNICA Y SU INESPERADO DESCUBRIMIENTO**

11 DE FEBRERO | PRESENTACIÓN

La Casa de América fue la sede de la presentación de los hallazgos sobre la cultura Aqiry, que vivió en la Amazonía acreana entre 700 a.C. y 900 d.C., dejando geoglifos y caminos que evidencian su avanzado desarrollo.

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: Martti Pärssinen, catedrático emérito de la Universidad de Helsinki e investigador del Instituto Iberoamericano de Finlandia. Laura Pérez Gil, antropóloga y profesora de la UCM.

ORGANIZAN: La Casa de América, Instituto Iberoamericano de Finlandia.

**COOPERACIÓN FEMINISTA: HACIA UNA COOPERACIÓN INCLUSIVA Y TRANSFORMADORA**

6 DE MARZO | ENCUENTRO

El encuentro **“Cooperación feminista: hacia una cooperación inclusiva y transformadora”**, se celebró en la Casa de América, con motivo del Día Internacional de la Mujer - 8M, reuniendo a representantes de las principales instituciones públicas españolas en materia de estudios de género, organismos internacionales y actores de la sociedad civil.

PROGRAMA:

INAUGURACIÓN: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Érika Rodríguez Pinzón, directora de la Fundación Carolina. Eva Granados, secretaria de Estado de Cooperación Internacional.

Presentación del Documento de Trabajo “Cooperación Feminista”.

Miriam Ciscar, jefa del Departamento de Cooperación Sectorial de la AECID. Marta Carballo de la Riva, autora del Documento de Trabajo “Cooperación Feminista”.

Conversación Podcast #RadioFCarolina.

Leire Pajín, eurodiputada del Grupo de la Alianza Progresista de Socialistas y Demócratas en el Parlamento Europeo.

María Fernanda Espinosa, expresidenta de la Asamblea General de la ONU.

MODERA: Isabel Valdés, corresponsal de género de El País.

Deconstruyendo paradigmas y acciones transformadoras.

Aina Calvo, secretaria de Estado de Igualdad y contra la Violencia de Género. Javier Ruiz Gaitán, presidente de la Coordinadora ONGD. Laura Oroz, directora de Cooperación con América Latina y el Caribe.

MODERA: Purificación Causapié, secretaria general de la Fundación Carolina.

CLAUSURA: Antón Leis, director de AECID.

ORGANIZAN: La Casa de América, Fundación Carolina, PRISA.



CULTURA Y GÉNERO, MUJERES QUE ABREN CAMINOS

13 DE MARZO | ENCUENTRO

El encuentro “**Cultura y género, mujeres que abren caminos**”, organizado por la Casa de América en el marco del Mes de la Mujer, tuvo como objetivo visibilizar el papel de las mujeres migrantes en los ámbitos cultural y académico, reconociendo su labor como clave para construir espacios más inclusivos.

BIENVENIDA: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Jorge Arturo Abascal Andrade, agregado cultural de la Embajada de México en España y director del Instituto Cultural de México en España.

PARTICIPAN: Andrea Bayardo, cantante y actriz mexicana. Cecilia Estrada Villaseñor, directora de la Cátedra de Refugiados y Migrantes Forzados de la Universidad Pontificia de Comillas. Sofía Mariscal, comisaria mexicana y directora de la Fundación Marsó. Laura Martínez Belli, escritora.

MODERA: Viridiana Miranda, apoyo en la Sección Consular y Enlace de Género de la Embajada de México en España.

ORGANIZAN: La Casa de América, Embajada de México en España e Instituto Cultural de México España.

XVII MISIÓN INTERNACIONAL DE CIUDADES SEGURAS

17 DE JUNIO | JORNADA

La XVII Misión Internacional de Ciudades Seguras se celebró en Madrid, y reunió a autoridades locales y expertos internacionales para intercambiar experiencias en seguridad y gobernanza y fomentar políticas públicas que mejoren el bienestar ciudadano.

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. José Manuel Saavedra Molina, presidente de la MIC.

Panel “**Ciudades que Inspiran: Buenas Prácticas en Seguridad Urbana**” y entrega de premios SAFE CITY AWARDS.

Presentación del libro Democracia y Desinformación: Isabel Serrano Mailo, profesora de la Universidad Complutense de Madrid. Jesica Zorogastua, catedrática de la Universidad Carlos III. José Manuel Saavedra, presidente de Cit Perú.

Panel “**Liderazgo Municipal Peruano: Retos y Respuestas Frente a la Inseguridad**” y entrega de reconocimientos a Jesús Maldonado, alcalde de San Juan de Lurigancho, Recuperación del orden público. Carlos Bruce, alcalde de Santiago de Surco, Prevención, Tecnología y Participación. César Pérez, teniente alcalde del Callao, Plan Callao al 2040.

CLAUSURA: Luis Ibérico, embajador del Perú.

ORGANIZAN: La Casa de América, MIC, CIT Perú, ConclBE.



CULTURA Y GÉNERO, MUJERES QUE ABREN CAMINOS

43

DESAFÍOS MIGRATORIOS, INCLUSIÓN SOCIAL Y EL FUTURO DE LAS MINORÍAS EN EE.UU.





LUZ DE TRÓPICO

19 DE JUNIO | DESFILE

La Casa de América acogió el desfile de moda “**Luz de Trópico**”, presentado por diseñadores y artesanos salvadoreños, que puso en valor el legado artesanal y los saberes tradicionales transmitidos a lo largo de generaciones.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América. **Joaquín Maza Martelli**, embajador de la República de El Salvador en España. **Mauricio Figueroa**, diseñador salvadoreño y representante del Conjunto de diseñadores y artesanos que presentan la colección Luz de Trópico.

ORGANIZAN: La Casa de América, Embajada de El Salvador en España.



IV EDICIÓN DE LOS PREMIOS ARCHILETRAS DE LA LENGUA 2025

1 DE JULIO | GALA DE ENTREGA DE PREMIOS

La Casa de América acogió la gala de entrega de los Premios Archiletras de la Lengua 2025, que celebró su IV edición. Estos premios distinguen a personas, colectivos o instituciones por sus méritos en la promoción e investigación de la lengua española, y son convocados por Prensa y Servicios de la Lengua, editora de las revistas *Archiletras* y *Archiletras Científica* y del sitio web *archiletras.com*.

PROGRAMA: Intervención musical de **Mario Herrero** y **Lorenzo Quintanilla**.

BIENVENIDA: **Manu Sánchez**, presentador. **León de la Torre Kraus**, director general de la Casa de América.

INTERVENCIONES: **Arsenio Escolar**, fundador de Archiletras. **Lola Pons**.

Entrega de premios e intervención institucional

CLAUSURA: **María Jesús Montero**, vicepresidenta primera y ministra de Hacienda.

CON EL APOYO DE: La Casa de América, UNIR, Banco Sabadell, Mahou, Junta de Castilla y León.

PATROCINAN: INDITEX, Aena, CaixaBank.

COLABORAN: Junta de Andalucía, Iberia, Telefónica, Ateneo de Madrid, Google.



LUZ DE TRÓPICO



IV EDICIÓN DE LOS PREMIOS ARCHILETRAS DE LA LENGUA



RAÍCES Y HORIZONTES: INTEGRACIÓN
Y CULTURA DE LA COMUNIDAD
DOMINICANA EN ESPAÑA



BIODIVERSIDAD Y DESARROLLO
SOSTENIBLE EN AMÉRICA LATINA



BIENAL DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA (BAL) 2025



RAÍCES Y HORIZONTES: INTEGRACIÓN Y CULTURA DE LA COMUNIDAD DOMINICANA EN ESPAÑA

16 DE JULIO | MESA REDONDA

La mesa redonda “Raíces y Horizontes: Integración y cultura de la Comunidad Dominicana en España” analizó cómo la comunidad dominicana en España preserva su identidad cultural mientras se integra, destacando su aporte en distintos ámbitos.

BIENVENIDA: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Tony Rafal, embajador de la República Dominicana en España.

PARTICIPAN: Laura Gómez, actriz. Julio de Castro, director del programa de Doctorado de IE Business School en Madrid. Lía Chapman, actriz. Electa Navarrete, doctora en Medicina Estética y escritora.

MODERA: Crismeidy Ureña Zapata, periodista, editora y conferencista.

ORGANIZAN: La Casa de América, Embajada de la República Dominicana ante el Reino de España, FUNDO, Soy Caribe PREMIUM.



BIODIVERSIDAD Y DESARROLLO SOSTENIBLE EN AMÉRICA LATINA

8 DE SEPTIEMBRE | CONFERENCIA

La conferencia “Biodiversidad y desarrollo sostenible en América Latina. Retos de la crisis ambiental y el cambio climático”, que se celebró en la Casa de América, y en ella se explicó cómo la crisis ambiental había amenazado el bienestar humano al deteriorar ecosistemas esenciales para agua, alimentos, medicinas y estabilidad climática.

BIENVENIDA: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Ciro Murayama, director UNAM España.

PARTICIPAN: Julia Carabias, profesora de carrera de la Facultad de Ciencias, UNAM. Isik Özel, doctora en Ciencia Política por la Universidad de Washington (Seattle), profesora titular de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) y codirectora del Máster en Desarrollo Sostenible y Gobernanza Global.

ORGANIZA: La Casa de América y UNAM

45



BIENAL DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA (BAL) 2025

29 DE SEPTIEMBRE | CONFERENCIA

Arquitectos latinoamericanos compartieron sus trabajos y expusieron los avances y las realidades arquitectónicas actuales a fin de analizar los nuevos retos y los cambios en las sociedades de hoy en día.

PARTICIPAN: Michael Smith-Masis, arquitecto costarricense. Jorge Villatoro, arquitecto guatemalteco (Taller Acá). Hans Schwarz Bassila, arquitecto guatemalteco (Taller Acá). Nicolás Campodónico, arquitecto argentino. Sebastián Domaniczky Arévalo, arquitecto paraguayo (SD+A Paraguay).

MODERA: Santiago Pradilla, arquitecto colombiano.

ORGANIZAN: La Casa de América y BAL.



EL FEMINISMO HOY EN MÉXICO: CONQUISTAS Y DESAFÍOS

9 DE OCTUBRE | CONFERENCIA

La conferencia “**El feminismo hoy en México: conquistas y desafíos**”, organizada por la Casa de América, fue impartida por **Marta Lamas** con motivo de la publicación de su libro “**¿Ideología de género? Disputas políticas sobre la diferencia sexual**”.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América. **Ciro Murayama**, director UNAM España. **Francisco Cos**, coordinador del Programa de Justicia de Género de la UNRISD.

PARTICIPAN: **Marta Lamas**, antropóloga mexicana y catedrática de Ciencia Política del Instituto Tecnológico Autónomo de México y profesora de la UNAM. **María Jesús Izquierdo y Benito**, profesora Emérita de la Universidad Autónoma de Barcelona.

ORGANIZAN: La Casa de América, UNAM, UNRISD.



EL FEMINISMO HOY EN MÉXICO: CONQUISTAS Y DESAFÍOS



IBEROAMÉRICA Y EL ATLETI



IBEROAMÉRICA Y EL ATLETI

10 DE OCTUBRE | ENCUENTRO

El encuentro “**Iberoamérica y el Atleti**”, celebrado con motivo del Día de la Hispanidad, homenajeó la histórica relación del Atlético de Madrid con la comunidad iberoamericana.

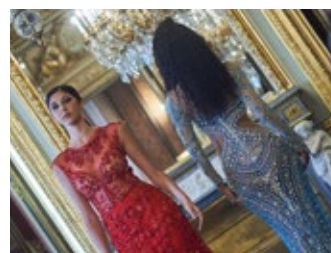
BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **José Luis Acha**, presidente de Los 50.

PARTICIPAN: **José Luis Martínez-Almeida**, Alcalde de Madrid **Diego Godín**, exfutbolista uruguayo del Atlético de Madrid. **Donato Gama**, exfutbolista español, de origen brasileño, del Atlético de Madrid. **Rubén Cano Martínez**, exfutbolista argentino del Atlético de Madrid.

PRESENTA Y MODERA: **Juan Pedro Valentín**, periodista español.

ORGANIZAN: La Casa de América, Los 50.

BOLIVIAN FASHION
EUROPA 2025



TENDIENDO PUENTES
PARA LA IGUALDAD



BOLIVIAN FASHION EUROPA 2025

20 DE OCTUBRE | DESFILE

El desfile **Bolivian Fashion Europa – Moda de Altura** fue presentado por los diseñadores bolivianos como **Franz Auza**, **Felipe Zambrana** y **Marianela Otondo**, y en él se combinó la tradición y la modernidad en alta costura.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Víctor Rafael Arancibia Gutiérrez**, encargado de Negocios a.i.. **Hugo Bustillos García**, director de la Fundación ACOBE.

PRESENTACIÓN DE LAS COLECCIONES: ‘Pukara’, de **Marianela Otondo** - ‘Orgullo’, de **Felipe Zambrana**. ‘Poder Ancestral’, de **Franz Auza**.

ORGANIZAN: La Casa de América y Embajada de El Salvador en España.



TENDIENDO PUENTES PARA LA IGUALDAD

22 DE OCTUBRE | CONFERENCIA

La conferencia “**Tendiendo Puentes para la Igualdad**”, realizada en la Casa de América, destacó la labor de la CIM en promover los derechos de las mujeres y la igualdad de género en las Américas.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: **María Guijarro**, secretaria de Estado de Igualdad y para la Erradicación de la Violencia contra las Mujeres. **Alejandra Mora Mora**, secretaria ejecutiva de la CIM. **Carmen Montón**, representante Observadora Permanente de España ante la OEA.

MODERA: **Vicky Bolaños**, periodista del programa Objetivo Igualdad de TVE.

CLAUSURA: **Ana Redondo**, ministra de Igualdad de España.

ORGANIZAN: La Casa de América y OEA



CAFÉ Y CHOCOLATE DE VENEZUELA

12 DE NOVIEMBRE | DIÁLOGO

El encuentro recorrió la historia y el valor cultural del café de altura venezolano y del cacao criollo, productos ligados a la vida cotidiana y a las comunidades productoras del país. Se destacó la importancia de variedades de cacao fino como Chuao, Ocumare y Sur del Lago, reconocidas por su calidad y tradición.

ORGANIZAN: La Casa de América, Embajada de la República Bolivariana de Venezuela, KARAKA Coffee.



CAFÉ Y CHOCOLATE DE VENEZUELA



AMENAZAS ACTUALES A LA SEGURIDAD EN LAS AMÉRICAS

14 DE NOVIEMBRE | DIÁLOGO

En el encuentro se analizó el complejo panorama de seguridad en las Américas, marcado por amenazas como el crimen organizado, el narcotráfico, la violencia armada, la ciberdelincuencia y la corrupción.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

PALABRAS INTRODUCTORIAS: **Antonio Lomba**, jefe de la Unidad de Fortalecimiento Institucional de la Secretaría Ejecutiva de la Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas (SE-CICAD) de la Secretaría de Seguridad Multidimensional de la OEA.

PARTICIPAN: **Iván C. Marques**, secretario de Seguridad Multidimensional de la Organización de los Estados Americanos (OEA). **Jesús García-Fustel González**, coronel de la Guardia Civil y jefe de la División de Crimen Organizado, Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado (CITCO).

MODERA: **Sol Purita**, especialista principal de la Unidad de Fortalecimiento Institucional de la Secretaría Ejecutiva de la Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas.

ORGANIZA: Casa de América y OEA.



AMENAZAS ACTUALES A LA SEGURIDAD EN LAS AMÉRICAS:
UNA RESPUESTA MULTIDIMENSIONAL

CÓMO EL FÚTBOL AMERICANO ESTÁ EMERGIENDO COMO UN LENGUAJE GLOBAL



CÓMO EL FÚTBOL AMERICANO ESTÁ EMERGIENDO COMO UN LENGUAJE GLOBAL

14 DE NOVIEMBRE | FORO

La Casa de América, la Fundación Consejo España-Estados Unidos, el Maven Strategy Group y el Intersect Public Affairs organizaron el encuentro 'Cómo el fútbol americano está emergiendo como un lenguaje global'.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Fernando Prieto**, secretario general de la Fundación Consejo España-EE.UU. **Marissa Solís**, vicepresidenta sénior de Marca y Marketing Global de la NFL.

PARTICIPAN: **Akil Coad**, vicepresidente de Cumplimiento y Administración de Fútbol Americano de la NFL. **Will Stone**, director de Impacto Social Global de la NFL. **Felipe Formiga**, vicepresidente de Desarrollo Internacional de los Miami Dolphins. **Sheldon Day**, jugador de los Washington Commanders. **T.J. Maguranyanga**, jugador de los Washington Commanders. **Daryl Worley**, jugador de los Washington Commanders.

MODERADORA: **Scarlen Martínez**, fundadora y CEO de Maven Strategy Group.

PALABRAS DE CLAUSURA: **Estuardo Rodríguez**, presidente de la Asociación Friends of the National Museum of the American Latino.

ORGANIZAN: La Casa de América, Fundación Consejo España-EE.UU., Maven, Intersect, Friends of the National Museum of the American Latino.



DESASTRES NATURALES Y RESILIENCIA SOCIAL



LOS TERRITORIOS AMERICANOS Y SU DIMENSIÓN PATRIMONIAL



ENCUENTRO 'JUVENTUD DOMINICANA EN ESPAÑA: INTEGRACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y EXCELENCIA'

**DESASTRES NATURALES Y RESILIENCIA SOCIAL**

26 DE NOVIEMBRE | DIÁLOGO

En el marco del ciclo 'Diálogos UNAM - Casa de América', se celebró el encuentro **"Desastres naturales y resiliencia social"**, que reflexionó sobre cómo los desastres transforman a las personas y comunidades y sobre la necesidad de aprender de ellos para construir sociedades más seguras y resilientes.

BIENVENIDA: **Ciro Murayama**, director UNAM España.

PARTICIPAN: **Enrique Provencio**, director e investigador del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo (PUED) de la UNAM y profesor en la especialización de Economía Ambiental y Ecológica. **Naxhelli Ruiz Rivera**, investigadora del Instituto de Geografía de la UNAM.

ORGANIZAN: La Casa de América, UNAM-España.

**LOS TERRITORIOS AMERICANOS Y SU DIMENSIÓN PATRIMONIAL**

3 DE DICIEMBRE | DIÁLOGO

La Casa de América y la Universidad de La Laguna organizaron un conversatorio sobre la relación entre territorio, patrimonio y desarrollo en el continente americano. El encuentro abordó desafíos y oportunidades en la gestión del patrimonio natural y cultural, así como su vínculo con el desarrollo territorial y el turismo sostenible.

BIENVENIDA: **Felipe Monzón Peñate**, codirector de la Cátedra de Patrimonio Mundial de la Universidad de La Laguna.

PARTICIPAN: **Dayuma Guayasamín Ortiz**, representante del Instituto Metropolitano de Patrimonio (IMP), Quito. **Julie Castillo García**, presidenta del Comité Académico de Turismo de Guatemala y vicedecana de la Facultad de Educación de la Universidad Galileo. **José Francisco Román Gutiérrez**, coordinador de la Cátedra Patrimonio, Rutas e Itinerarios Culturales, Universidad Autónoma de Zacatecas.

MODERADOR: **Juan Carlos Molina Gaitán**, presidente de ICOMOS España.

ORGANIZAN: La Casa de América, Universidad de la Laguna

**JUVENTUD DOMINICANA EN ESPAÑA: INTEGRACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y EXCELENCIA**

17 DE DICIEMBRE | ENCUENTRO

El encuentro **"Juventud dominicana en España: integración, emprendimiento y excelencia"** tuvo como objetivo motivar y empoderar a la juventud dominicana residente en España mediante la presentación de ejemplos de integración exitosa, emprendimiento y logros académicos y profesionales.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América. **Liza Álvarez**, consejera de Asuntos Comunitarios de la Embajada de la República Dominicana. **Crismeidy Ureña**, presidenta de FUNDO.

PARTICIPAN: **Jonás Geraldo Pérez**. **Honey Hillary Generez Fuentes**. **Mairelis Paredes**. **Nicolás Navarro**.

ORGANIZAN: La Casa de América, Embajada de la República Dominicana ante el Reino de España, FUNDO.

COLABORA: Soy Caribe Premium.

5.4. HISTORIA



EVENTOS



JUICIOS Y PREJUICIOS SOBRE PEDRARIAS DÁVILA

4 DE FEBRERO | CONFERENCIA

La Casa de América ha organizado la conferencia del profesor Roberto Carlos Pérez sobre la figura histórica de Pedrarias Dávila en la que se analizó su imagen negativa y los juicios contruados por la historiografía.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

CONFERENCIANTE: **Roberto Carlos Pérez**, profesor nicaragüense.



EL LEGADO DE FEDERICO GARCÍA LORCA EN ESTADOS UNIDOS

19 DE FEBRERO | DIÁLOGO

La Casa de América, en colaboración con la Universidad de Alcalá y el Instituto Franklin-UAH, organizó el diálogo “El legado de Federico García Lorca en Estados Unidos”, con el objetivo de analizar la influencia del poeta en la literatura y la cultura estadounidenses, así como su proyección internacional.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Esperanza Cerdá Redondo**, subdirectora del Instituto Franklin-UAH.

PARTICIPAN: **Manuel M. Martín Rodríguez**, catedrático de Literatura, University of California. **José Manuel Rodríguez Herrera**, profesor titular de Inglés, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. **Anne Day Dewey**, profesora titular de Inglés, Universidad de Saint Louis (campus de Madrid).

MODERA: **María José López Pozo**, directora residente y profesora de Loyola University Maryland en España.



VICTORIA OCAMPO, UNA MUJER SIN FRONTERAS

4 DE MARZO | CONFERENCIA

Dentro del ciclo ‘Mujeres hispanas: creadoras de la Historia y la Cultura en español’ y en el marco del Mes de la Mujer, se organizó la conferencia ‘Victoria Ocampo, una mujer sin fronteras’, a cargo del editor Miguel Ángel Blázquez.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Luis Martín Izquierdo**, consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid. **Leticia Espinosa de los Monteros Rosillo**, fundadora y presidenta del Círculo de Orellana.

PARTICIPA: **Miguel Ángel Blázquez**, editor.

INTERVENCIÓN ESPECIAL: **Paula Quinteros**, editora, periodista argentina-española y CEO The Objective.

ORGANIZAN: La Casa de América, Comunidad de Madrid, Círculo de Orellana.



TENOCHTITLAN: FUNDACIÓN, ESPLENDOR, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE UNA CAPITAL IMPERIAL

11 DE MARZO | CONFERENCIA

La conferencia “Tenochtitlan: fundación, esplendor, muerte y resurrección de una capital imperial” fue impartida por el arqueólogo mexicano Leonardo López Luján, quien visitó Madrid invitado por la Casa de América.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Leonardo López Luján**, arqueólogo mexicano e investigador del Proyecto Templo Mayor del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

MODERA: **Patricia Horcajada Campos**, profesora doctora de la Universidad Complutense de Madrid.



ESPAÑA EN EL NACIMIENTO DE LOS ESTADOS UNIDOS

19 DE MARZO | DIÁLOGO

Bajo el título ‘España en el nacimiento de los Estados Unidos’, la Casa de América y el Capítulo de Toledo organizaron este diálogo en el que se analizó el papel de la monarquía y la flota española en la Guerra de Independencia estadounidense.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Thomas Chávez**, doctor en Historia de la University of New Mexico (USA). **Jaime Olmedo**, rector de la Universidad Camilo José Cela. **Berta Gasca**, directora Técnica del Museo Naval en Madrid.

MODERA: **Eduardo Garrigues**, embajador de España.

ORGANIZAN: Casa de América y Capítulo de Toledo.

TENOCHTITLAN: FUNDACIÓN, ESPLENDOR, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE UNA CAPITAL IMPERIAL



ESPAÑA EN EL NACIMIENTO DE LOS ESTADOS UNIDOS



EL LEGADO DE FEDERICO GARCÍA LORCA EN ESTADOS UNIDOS





SECRETOS, SILENCIOS Y CENSURA EN TORNO A PUERTO RICO EN 1898



VICTORIA OCAMPO, UNA MUJER SIN FRONTERAS



LOS HISTORIADORES HABLAN

LA RECUPERACIÓN DE BAHÍA, IMÁGENES CONTRAPUESTAS



SECRETOS, SILENCIOS Y CENSURA EN TORNO A PUERTO RICO EN 1898

20 DE MARZO | DIÁLOGO

El diálogo “Secretos, silencios y censura en torno a Puerto Rico en 1898” se celebró en la Casa de América con motivo de la publicación de “La maldición de Santa Águeda”, novela histórica de José Francisco Buscaglia.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América. **David Lugo**, cofundador y socio director de Cedrela Consulting Group. **Rafael Pérez Colón**, presidente de la Casa de Puerto Rico en España.

PARTICIPAN: **Alfonso Mateo-Sagasta**, historiador y narrador. **Nieve de los Ángeles Vázquez**, catedrática en el Departamento de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico. **José Francisco Buscaglia**, autor de la obra.

MODERA: **Rafael Pérez Colón**, presidente de la Casa de Puerto Rico en España.

ORGANIZAN: La Casa de América, CAPRE, Librería Tercios Viejos.

CON EL APOYO DE: Cedrela Consulting Group.



LA Balsa Ancestral del Pacífico Americano

24 DE MARZO | PRESENTACIÓN

Presentación del libro “La balsa ancestral del Pacífico americano”, de Benjamín Rosales Valenzuela.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Wilma Andrade**, embajadora de Ecuador en España y Andorra. **Ramiro Domínguez**, editor de Sílex Ediciones.

PARTICIPAN: **José María Miura Andrades**, doctor en Historia. **María Luisa Laviana Cuetos**, doctora en Historia. **Benjamín Rosales Valenzuela**, autor de la obra.

MODERA: **Ramiro Domínguez**, editor de Sílex Ediciones.

ORGANIZAN: La Casa de América, Embajada del Ecuador en España, Sílex.



LOS HISTORIADORES HABLAN

10 DE ABRIL | PRESENTACIÓN

Presentación del libro “Los historiadores hablan”, una recopilación de entrevistas de Mercedes Temboury.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Inés Montano**, historiadora. **Carlos Leáñez**, experto en políticas lingüísticas. **Antonio Elorza**, historiador y catedrático de Ciencias Políticas. **Mercedes Temboury**, doctora en Historia.

MODERA: **Javier Santillán**, editor de Gadir.

ORGANIZAN: La Casa de América, GADIR Editorial



LA RECUPERACIÓN DE BAHÍA, IMÁGENES CONTRAPUESTAS

24 DE ABRIL | CONFERENCIA

La Casa de América y el Museo Naval organizaron la conferencia ‘La recuperación de Bahía, imágenes contrapuestas’, en el marco del ciclo ‘Annus Mirabilis: sitio y empresa de Salvador de Bahía en su IV centenario’.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. Vicealmirante **Enrique Torres Piñeyro**, director del Instituto de Historia y Cultura Naval.

PARTICIPAN: **Berta Gasca Giménez**, directora técnica del Museo Naval. **Jaime García-Máiquez**, gabinete técnico del Museo Nacional del Prado.

MODERA: **Inés Abril Benavides**, técnico del Museo Naval y cocomisaria de la exposición.

ORGANIZAN: La Casa de América, Museo Naval, FMN, Armada.



SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ: UNA CULTURA COMPARTIDA



LA JORNADA DE BRASIL Y SU IMPACTO CULTURAL



ALICE G. GULICK, UNA REFORMISTA BOSTONIANA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX



SAN SALVADOR, 500 AÑOS: DEL VALLE DE LA BERMUDA AL VALLE DE LAS HAMACAS



SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ: UNA CULTURA COMPARTIDA

6 DE MAYO | CONFERENCIA

La Casa de América acogió la conferencia 'Sor Juana Inés de la Cruz: una cultura compartida', a cargo de la teóloga Isabel Gómez-Acebo, que se realizó dentro del ciclo 'Mujeres hispanas: creadoras de la Historia y la Cultura en español'.

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Leticia Espinosa de los Monteros Rosillo, fundadora y presidenta del Círculo de Orellana.

PARTICIPA: Isabel Gómez-Acebo, teóloga.

ORGANIZAN: La Casa de América, Círculo de Orellana, Comunidad de Madrid.



LA JORNADA DE BRASIL Y SU IMPACTO CULTURAL

27 DE MAYO | CONFERENCIA

La conferencia 'La jornada del Brasil y su impacto cultural', en el marco del ciclo 'Annus Mirabilis: sitio y empresa de Salvador de Bahía en su IV centenario', fue organizada por la Casa de América y el Museo Naval.

BIENVENIDA: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Capitán de fragata Enrique Esquivel, subdirector del Museo Naval.

PARTICIPAN: José Manuel Santos Pérez, profesor titular de Historia de América en la Universidad de Salamanca y director del Centro de Estudios Brasileños. Irene Vicente Martín, doctora en Historia y Civilización e investigadora en el estudio del desarrollo social, político y de Salvador de Bahía.

MODERA: Inés Abril Benavides, técnico del Museo Naval y comisaria de la exposición.

ORGANIZAN: La Casa de América, Museo Naval, Fundación Museo Naval, Armada.



ALICE G. GULICK, UNA REFORMISTA BOSTONIANA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX

4 DE JUNIO | CONFERENCIA

La Casa de América acogió la conferencia 'Alice G. Gulick, una reformista bostoniana en la España del siglo XIX', a cargo de Pilar Piñón, directora del Instituto Americano de Madrid, dentro del ciclo 'Mujeres hispanas: creadoras de la Historia y la Cultura en español'.

BIENVENIDA: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Leticia Espinosa de los Monteros Rosillo, fundadora y presidenta del Círculo de Orellana.

PARTICIPA: Pilar Piñón Varela, directora del Instituto Americano de Madrid.

ORGANIZAN: La Casa de América, Círculo de Orellana, Comunidad de Madrid.



SAN SALVADOR, 500 AÑOS: DEL VALLE DE LA BERMUDA AL VALLE DE LAS HAMACAS

5 DE JUNIO | CONFERENCIA

La conferencia de María Eugenia López Mejía sobre los 500 años de San Salvador, desde su fundación en el siglo XVI hasta su evolución histórica, urbana y social, se realizó en la Casa de América, donde además se analizaron los retos actuales de la ciudad y su desarrollo reciente.

BIENVENIDA: Moisés Morera Martín, director de programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: María Eugenia López Mejía, directora de la Academia Salvadoreña de la Historia.

MODERA: Fernando Vela Cossío, arqueólogo y catedrático de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.



LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MÉXICO A 75 AÑOS DEL INICIO DE SU CONSTRUCCIÓN

9 DE JUNIO | CONFERENCIA

La Casa de América acogió la conferencia del arquitecto Juan Ignacio del Cueto sobre la Ciudad Universitaria de la UNAM, a 75 años del inicio de su construcción en el Pedregal de San Ángel. En el encuentro se analizó su origen, evolución y las estrategias de conservación de este conjunto declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América. **Ciro Murayama**, director de UNAM-España.

PARTICIPA: **Juan Ignacio del Cueto**, arquitecto.

MODERADORA: **Ana Esteban Maluenda**, arquitecta y profesora de la ETSAM-UPM.

ORGANIZAN: La Casa de América, UNAM-España.

INTELECTUALES, SOCIOLOGÍA Y EXILIO ESPAÑOL EN MÉXICO

16 DE JUNIO | CONFERENCIA

La Casa de América acogió la conferencia 'Intelectuales, sociología y exilio español en México', con motivo de la publicación del libro "History of Sociology in Mexico. An Intellectual and Institutional History", de Gina Zabłudovsky, y dentro del marco del ciclo 'Diálogos UNAM - Casa de América'.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Ciro Murayama**, director UNAM-España.

PARTICIPA: **Gina Zabłudovsky**, socióloga mexicana.

MODERA: **María de los Ángeles Durán**, investigadora.

ORGANIZAN: La Casa de América, UNAM-España.



LA JORNADA DEL BRASIL, RETOS Y REALIDADES

24 DE JUNIO | CONFERENCIA

La Casa de América y el Museo Naval organizaron la conferencia 'La jornada del Brasil, retos y realidades', en el marco del ciclo 'Annus Mirabilis: sitio y empresa de Salvador de Bahía en su IV centenario'.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Juan Escrigas Rodríguez**, director del Museo Naval.

PARTICIPA: **David García Hernán**, catedrático de Historia Moderna de la Universidad Carlos III y co-comisario de la exposición.

MODERA: **Inés Abril Benavides**, técnico del Museo Naval y co-comisaria de la exposición.

ORGANIZAN: La Casa de América, Museo Naval, Fundación Museo Naval, Armada.



DE LA CUEVA AL PALACIO: INVESTIGACIONES DEL INSTITUTO ARQUEOLÓGICO ALEMÁN EN LATINOAMÉRICA

1 DE JULIO | CONFERENCIA

La Casa de América acogió la conferencia 'De la cueva al palacio: investigaciones del Instituto Arqueológico Alemán en Latinoamérica', a cargo del doctor Markus Reindel.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Isabella Neisinger-Langner**, jefa de Cultura de la Embajada de la República Federal de Alemania.

PARTICIPA: **Markus Reindel**, profesor del Instituto Arqueológico Alemán (DAI).

ORGANIZAN: La Casa de América, Embajada de la República Federal de Alemania en Madrid.



LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MÉXICO A 75 AÑOS DEL INICIO DE SU CONSTRUCCIÓN

LA JORNADA DEL BRASIL, RETOS Y REALIDADES



DE LA CUEVA AL PALACIO: INVESTIGACIONES DEL INSTITUTO ARQUEOLÓGICO ALEMÁN EN LATINOAMÉRICA

ARTISTAS ESPAÑOLES EN NUEVA YORK

8 DE JULIO | MESA REDONDA

La Casa de América acogió la mesa redonda “**Artistas españoles en Nueva York**”, con motivo de la presentación del libro “**Del Mediterráneo al Hudson. Artistas españoles en Nueva York, pioneros en Norteamérica**”, de Miguel Ángel Hernández Fuentes, publicado en la colección Biblioteca Benjamin Franklin del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá.

El encuentro permitió poner en valor la presencia y aportación de los artistas españoles en el contexto cultural estadounidense, así como su influencia en el desarrollo de las relaciones culturales entre España y Estados Unidos.

BIENVENIDA: **Ana Lariño**, directora de Investigación y Relaciones Externas del Instituto Franklin - UAH.

PARTICIPAN: **Miguel Ángel Hernández Fuentes**, doctor en Historia por la Universidad de Salamanca y autor del libro. **Alba Campo Rosillo**, doctora en Historia del Arte por la University of Delaware.

54

MODERA: **Paco Reyero**, periodista y presentador del podcast “Atlantic Express”.

ORGANIZAN: La Casa de América, Instituto Franklin UAH.



POR QUÉ EL FUTURO ES HISPANO

11 DE SEPTIEMBRE | PRESENTACIÓN

En septiembre de 2025, la Casa de América y SEKOTIA organizaron la presentación del libro “**Por qué el futuro es hispano**”, del hispanista venezolano Carlos Leáñez Aristimuño.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Carlos Leáñez Aristimuño**, hispanista venezolano y autor de la obra. **Humberto Pérez-Tomé**, editor de Sekotia. **Paloma Hernández**, escritora. **José Luis López-Linares**, director del documental Hispanoamérica, canto de vida y esperanza.

ORGANIZAN: La Casa de América, SEKOTIA.



MIGUEL DE LA QUADRA-SALCEDO: EL ALMA DE LA AVENTURA

15 DE SEPTIEMBRE | MESA REDONDA

La mesa redonda en homenaje a Miguel de la Quadra-Salcedo fue organizada por la Casa de América, a través de dos libros que recorren sus aventuras y su visión educativa de la Ruta Quetzal.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Jesús Luna Torres**, jefe de campamento de la Ruta Quetzal. **Antonio Baciero**, director del aula de música de la Ruta Quetzal. **José Manuel Devesa**, director del equipo médico de la Ruta Quetzal.



POR QUÉ EL FUTURO ES HISPANO



MÉXICO CON MADRE, LA VERDADERA HISTORIA DE MALINCHE

16 DE SEPTIEMBRE | CONFERENCIA

La conferencia, organizada por la Casa de América y Unidos por la Historia, estuvo a cargo de la humanista mexicana Elisa Queijeiro, quien exploró la verdadera historia de Malinche a partir de su libro “**Una Patria con Madre**”.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Beatriz Paredes Camuñas**, presidenta de la Asociación Unidos por la Historia.

PARTICIPANTES: **Elisa Queijeiro**, humanista, escritora y comunicóloga mexicana.

ORGANIZAN: La Casa de América, Unidos por la Historia.



MIGUEL DE LA QUADRA-SALCEDO: EL ALMA DE LA AVENTURA

MÉXICO CON MADRE, LA VERDADERA HISTORIA DE MALINCHE





FRANCISCO SAAVEDRA, PUÑO Y LETRA DE LA HISTORIA



FRANCISCO SAAVEDRA, PUÑO Y LETRA DE LA HISTORIA

23 DE SEPTIEMBRE | PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL

La Casa de América acogió la proyección del documental **"Francisco Saavedra, puño y letra de la historia"**, del cineasta Alfonso Sánchez Fernández, y posterior coloquio.

BIENVENIDA: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Fernando Prieto, secretario general de la Fundación Consejo España – EE.UU.

Proyección del documental **"Francisco Saavedra, puño y letra de la historia"**.

COLOQUIO: Alfonso Sánchez Fernández, director del documental. Gonzalo Quintero, historiador y académico, experto en la figura de Bernardo de Gálvez.

MODERA: María Saavedra, directora de la Cátedra Internacional CEU Elcano de Historia y Cultura Naval.

ORGANIZAN: La Casa de América y Fundación Consejo España - EE.UU.



LA FILOSOFÍA HISPÁNICA DURANTE EL SIGLO DE ORO



LA FILOSOFÍA HISPÁNICA DURANTE EL SIGLO DE ORO

2 DE OCTUBRE | CONGRESO

El congreso sobre el pensamiento y la filosofía hispánica durante el Siglo de Oro fue organizado por la Casa América, CEU-CEFAS y la Universidad Villanueva.

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Consuelo Martínez-Sicluna y Sepúlveda, directora del Instituto de Estudios Americanos CEU-CEFAS. Julio Montero, presidente de la Universidad Villanueva.

MESA REDONDA: 'Antecedentes del pensamiento hispano de los siglos XV, XVI y XVII'. Juan Carlos Utrera, profesor de Filosofía Jurídica (UNED). Julio Alvear, profesor titular de Derecho Constitucional de la Facultad de Derecho de la Universidad del Desarrollo (Santiago de Chile). Paolo Savarese, profesor de Filosofía del Derecho de la Università degli Studi di Teramo (Italia).

PANEL: 'Fundamentos del pensamiento político y marco jurídico'. Consuelo Martínez - Sicluna Sepúlveda, directora del Instituto de Estudios Americanos CEU-CEFAS. Mercedes Galán, decana de la facultad de Derecho de la Universidad de Navarra. Ángeles Aparisi, catedrática en la Universidad de Navarra. María José Valero Estarellas, vicerrectora de Investigación de la Universidad Villanueva. José de la Puente, presidente de la Academia Nacional de Historia del Perú.

MESA REDONDA: 'Trascendencia y legado en las universidades hispanoamericanas. El patrón de la Universidad de Salamanca'. Mauricio Novoa, decano en la Facultad de Artes Contemporáneas, Ciencias Humanas y Educación de la UPC. Juan Manuel Burgos, profesor titular de la Universidad Villanueva y presidente de la Asociación Española de Personalismo y de la Asociación Iberoamericana de Personalismo. Mercedes Rubio García, codirectora del Programa Core Curriculum de la Universidad Villanueva y profesora titular de Filosofía.

CLAUSURA: Ana Gemma López Martín, catedrática de Derecho Internacional Público. Universidad Complutense de Madrid.

ORGANIZAN: La Casa de América, CEU-CEFAS, Universidad Villanueva.



INDIAS BLANCAS: CAUTIVAS ESPAÑOLAS EN LAS FRONTERAS DE AMÉRICA

7 DE OCTUBRE | CONFERENCIA

La Casa de América acogió la conferencia 'Indias blancas. Cautivas españolas en las fronteras de América', a cargo de Manuel Lucena Giraldo, director de la Cátedra del Español y la Hispanidad de las Universidades de la Comunidad de Madrid, dentro del ciclo 'Mujeres hispanas: creadoras de la Historia y la Cultura en español'.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Leticia Espinosa de los Monteros Rosillo**, fundadora y presidenta del Círculo de Orellana.

PARTICIPA: **Manuel Lucena Giraldo**, director de la Cátedra del Español y la Hispanidad de las Universidades de la Comunidad de Madrid.

ORGANIZAN: La Casa de América, Comunidad de Madrid, Círculo de Orellana.

INDIAS BLANCAS: CAUTIVAS ESPAÑOLAS EN LAS FRONTERAS DE AMÉRICA



MÉXICO: REVOLUCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN



MÉXICO: REVOLUCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN

22 DE OCTUBRE | CONFERENCIA

La conferencia 'México: Revolución y reconstrucción. El desarrollo económico, político y social de México en el siglo XX' fue impartida por Leonardo Lomeli Vanegas, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, quien conversó con Enrique Krauze dentro del ciclo 'Diálogos UNAM – Casa de América'.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Ciro Murayama**, director UNAM España.

PARTICIPAN: **Leonardo Lomeli Vanegas**, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). **Enrique Krauze**, historiador, ensayista y editor.

ORGANIZAN: La Casa de América, UNAM-España.



TIÁLLOC: AGUA Y TIERRA, VIDA Y MUERTE EN EL PENSAMIENTO INDÍGENA AMERICANO



GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA Y EL DERECHO A LA FELICIDAD



TIÁLLOC: AGUA Y TIERRA, VIDA Y MUERTE EN EL PENSAMIENTO INDÍGENA AMERICANO

29 DE OCTUBRE | CONFERENCIA

Con motivo de las celebraciones del Día de Muertos, la Casa de América realizó la conferencia 'Tiáloc: agua y tierra, vida y muerte en el pensamiento indígena americano'.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: **María Elena Ruiz Gallut**, investigadora titular del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. **Carlos Santamarina Novillo**, profesor de Historia y Antropología de América de la Universidad Complutense de Madrid.



GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA Y EL DERECHO A LA FELICIDAD

12 DE NOVIEMBRE | CONFERENCIA

La conferencia 'Gertrudis Gómez de Avellaneda y el derecho a la felicidad', fue realizada a cargo de Anna Caballé, catedrática de Literatura y Premio Nacional de Historia, dentro del ciclo 'Mujeres hispanas: creadoras de la Historia y la Cultura en español'.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Leticia Espinosa de los Monteros Rosillo**, fundadora y presidenta del Círculo de Orellana.

PARTICIPA: **Anna Caballé**, catedrática de Literatura y Premio Nacional de Historia.

ORGANIZAN: La Casa de América, Comunidad de Madrid, Círculo de Orellana.



EL BRASIL DE FELIPE III

27 DE NOVIEMBRE | DIÁLOGO

Conversación a propósito de la presentación del libro "El Brasil de Felipe III". Corruptelas, "castellanización" y conquista en tiempos de reforma (1598-1621), de José Manuel Santos.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: **José Manuel Santos**, profesor titular de Historia de Brasil en la Universidad de Salamanca y autor de la obra. **Amorina Villarreal Brasca**, profesora e investigadora de la Universidad Complutense de Madrid. **Antonio Maura**, doctor en Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

ORGANIZAN: La Casa de América, Sílex, Centro de Estudios Brasileños.



EL BRASIL DE FELIPE III



CARTAGENA DE INDIAS: CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD Y LA MEMORIA

4 DE DICIEMBRE | CONFERENCIA

La Casa de América acogió la conferencia 'Cartagena de Indias: construcción de la ciudad y la memoria' y fue impartida por Moisés Álvarez, director del Museo Histórico de Cartagena de Indias.

PARTICIPA: **Moisés Álvarez Martín**, director del Museo Histórico de Cartagena de Indias.

MODERA: **María Saavedra**, historiadora y directora de la Cátedra Internacional CEU Elcano-Historia y Cultura Naval.

CARTAGENA DE INDIAS:
CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD
Y LA MEMORIA



GABRIELA MISTRAL: RECADOS CON MUJERES NOTABLES

10 DE DICIEMBRE | CONFERENCIA

Conferencia 'Gabriela Mistral: recados con mujeres notables', a cargo del escritor y cineasta Diego del Pozo, dentro del ciclo 'Mujeres hispanas: creadoras de la Historia y la Cultura en español'.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Javier Velasco**, embajador de Chile en España. **Leticia Espinosa de los Monteros Rosillo**, fundadora y presidenta del Círculo de Orellana. **María Ángeles Osorio**, directora ejecutiva de la Fundación Chile - España.

PARTICIPA: **Diego del Pozo**, escritor, cineasta y profesor y actualmente es el agregado cultural de la Embajada de Chile en París.

ORGANIZAN: La Casa de América, Círculo de Orellana, Comunidad de Madrid, FCE.



GABRIELA MISTRAL: RECADOS CON MUJERES NOTABLES



5.5. ARTES ESCÉNICAS

EVENTOS

ALBORES Y PIONEROS DEL TEATRO EN COSTA RICA

20 DE MAYO | PRESENTACIÓN

Presentación del libro **“Albores y pioneros del teatro en Costa Rica”**. Oficios escénicos en unas fiestas barrocas del siglo XVIII, de Jorge Arroyo Pérez.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América. **Pura Fernández**, directora de la Editorial del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, CSIC. **Adriana Bolaños Argueta**, embajadora de Costa Rica en España.

PARTICIPAN: **José-Luis García Barrientos**, profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC. **Jorge Arroyo Pérez**, dramaturgo, escritor e investigador costarricense y autor del libro.

MODERA: **Ángela Núñez**, periodista y directora del programa de RNE ‘Un idioma sin fronteras’.

ORGANIZAN: La Casa de América, Embajada de Costa Rica ante el Reino de España, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, La Tea Producciones.

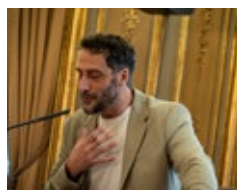


PARAÍSO

21 DE MAYO | OBRA DE TEATRO

Se realizó la lectura dramatizada de la obra **“Paraíso”**, a cargo del actor Luciano Cáceres, con la presencia de la autora, Inmaculada Alvear.

ORGANIZA: La Casa de América, Buenos Aires Ciudad, Club Media, LAZONA.



PARAÍSO



FESTIVAL CELEBREMOS IBEROAMÉRICA. CIBFEST 2025

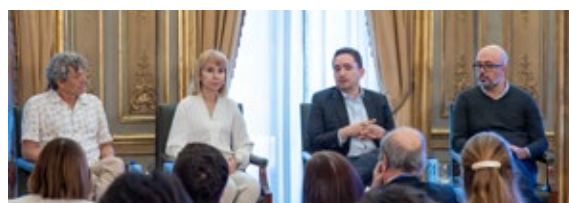
3 DE OCTUBRE | FESTIVAL

La Organización de Estados Iberoamericanos, junto al Programa 21 Distritos del Ayuntamiento de Madrid y en colaboración con las Embajadas iberoamericanas y la Casa de América, lanzaron la 3.ª edición del Festival Celebremos Iberoamérica, CIBFest 2025.

PRESENTACIÓN: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Mariano Jabonero**, secretario general de la OEI ‘La cultura como transformadora del mapa de las ciudades: programación, públicos e innovación’. **Santiago Trujillo**, secretario de Cultura de la Alcaldía Mayor de Bogotá. **Adrián Sepiurca**, director de Madrid 21 Distritos, Ayuntamiento de Madrid. **María Victoria Alcaraz**, directora general de Cooperación Cultural del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

Primer taller musical: **“Taller de bachata y merengue”**.

Segundo taller conferencia. Colectivo Yupanqui: **“Juntarse es el camino”**.



FESTIVAL CELEBREMOS IBEROAMÉRICA. CIBFEST 2025

POR TERROR A QUE CANTEMOS LIBRES

21 DE NOVIEMBRE | ESPECTÁCULO

El espectáculo **“Por temor a que cantemos libres”** se inspiró en testimonios reales de mujeres mexicanas que, a lo largo de la historia, fueron sometidas a encierro en conventos, asilos u otros lugares denominados “depósitos de esposas”, una figura jurídica establecida por la Iglesia católica en el siglo XVI en Nueva España, mediante la cual se recluía a toda mujer cuya situación era considerada un riesgo para su “integridad moral”. El montaje se presentó en el marco del Festival Circular 2025.



PUENTES ESCÉNICOS: DIÁLOGOS ENTRE DRAMATURGAS IBEROAMERICANAS

26 DE NOVIEMBRE | ESPECTÁCULO

En el marco del proyecto Interautor, impulsado por Fundación SGAE en colaboración con las sociedades de gestión de derechos de autor AGADU (Uruguay) y Argentores (Argentina), se celebró el diálogo Puentes escénicos: diálogos entre dramaturgas iberoamericanas, que reunió a creadoras de Argentina y Uruguay. El encuentro permitió reflexionar sobre la creación escénica contemporánea y los principales retos de la dramaturgia actual, fomentando el intercambio cultural y profesional entre ambos países.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

PARTICIPANTES: **Polly Bouquet** (Argentina). **Florencia Moreira** (Uruguay). **Julieta Otero** (Argentina). **Virginia Rodríguez** (Uruguay). **Laura Sbdar** (Argentina). **Josefina Trías** (Uruguay).

PRESENTÓ Y MODERÓ: **Ana Fernández Valbuena**, jefa del Departamento de Escritura de la RESAD.

ORGANIZAN: La Casa de América, Fundación SGAE.

PUENTES ESCÉNICOS: DIÁLOGOS ENTRE DRAMATURGAS IBEROAMERICANAS



A painting of a white swan resting on a wooden bench. The swan is positioned in the center, facing right, with its head turned slightly back. Its wings are spread out to the sides. The bench is made of dark wood and has a simple, sturdy design. The background is a deep blue, and the foreground is a lighter blue, suggesting a body of water. Numerous white feathers are scattered throughout the scene, some floating in the air and others on the water's surface. The overall mood is serene and contemplative.

5.6. ARTES PLÁSTICAS

EVENTOS



COMISARIOS EN DIÁLOGO

24 DE FEBRERO | ENCUENTRO

En el marco de la muestra **“Convergencias / Divergencias. Dos estéticas en diálogo”** se realizó un encuentro entre comisarios para reflexionar sobre el rol del curador, los objetivos de la curaduría y el papel de la investigación, a partir de la experiencia de los invitados.

PARTICIPAN: Ariel Jiménez (Venezuela), historiador del arte y curador. **María Toledo** (España), jefa de proyecto expositivo en Fundación Juan March. **Rodrigo Gutiérrez Viñuales** (Argentina), catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Granada (España), miembro correspondiente de la Academia Nacional de la Historia y de la Academia Nacional de Bellas Artes (Argentina) y curador.

ORGANIZAN: La Casa de América, Juan Carlos Maldonado Collection.

COLABORA: ARCO.



ROSER BRU. SUPERAR LA DISTANCIA

26 DE FEBRERO | DIÁLOGO

Se realizó un diálogo sobre la figura y obra de la pintora y grabadora catalana-chilena Roser Bru. El encuentro abordó su vida y obra a través de un diálogo con los comisarios de la exposición Roser Bru.

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. **Javier Velasco**, embajador de Chile en España.

PARTICIPAN: Carme Clusellas, directora del Museu d'Art de Girona. **Inés Ortega-Márquez**, comisaria de la exposición Roser Bru. Superar la distancia.

ORGANIZAN: La Casa de América, md'A, Generalitat de Catalunya.

CON EL APOYO DE: Embajada de Chile en España, Ministerio de Relaciones Exteriores, Gobierno de Chile.

CON LA PARTICIPACIÓN DE: Fundación Roser Bru.

CON LA COLABORACIÓN DE: CGC.



CARTOGRAFÍAS CRUZADAS. DIÁLOGOS DEL ARTE LATINOAMERICANO

DEL 28 DE FEBRERO AL 13 DE MARZO | EXPOSICIÓN

Se presentó la exposición **‘Cartografías cruzadas. Diálogos del arte latinoamericano’** con motivo del regreso de **‘JUST Latam’** a la Feria Internacional de Arte Contemporáneo JUSTMAD. La muestra abordó los temas de identidad y multiculturalismo y naturaleza y medio ambiente, generando un diálogo entre ambos enfoques.

EXPOSICIÓN COMISARIADA POR: Óscar García García, director de JUSTMAD. **María Lightowler**, comisaria de Just Latam.

ORGANIZAN: La Casa de América, JUSTMAD Contemporary Art Fair.



IDENTIDAD LATINOAMERICANA Y TENSIONES CON EL MERCADO DEL ARTE

28 DE FEBRERO | MESA REDONDA

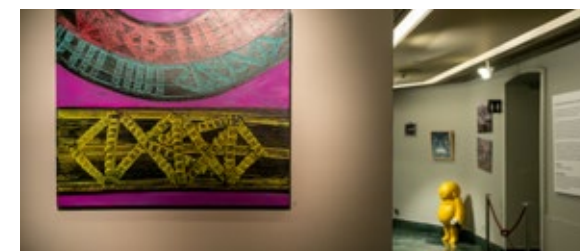
La Casa de América y JUSTMAD Contemporary Art Fair organizaron la mesa redonda **‘Escenas del multiculturalismo y la identidad latinoamericana en el arte actual y las tensiones con el mercado del arte’**, con motivo del regreso de JUST Latam a la Feria Internacional de Arte Contemporáneo JUSTMAD.

PARTICIPAN: Guto Ajayu (Bolivia, Frater Meus Contemporary). **Enrique Pezo** (Perú, Boom Art Community). **Impulso Galería** (México) / **Skiascope + Valk** (Madrid). **Alfredo Rolando**.



COMISARIOS EN DIÁLOGO

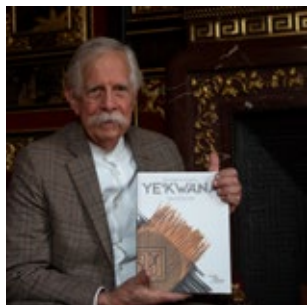
ROSER BRU. SUPERAR LA DISTANCIA



CARTOGRAFÍAS CRUZADAS. DIÁLOGOS DEL ARTE LATINOAMERICANO



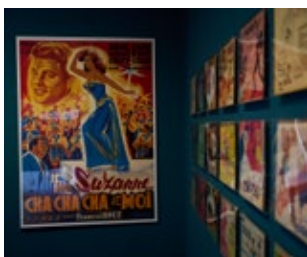
IDENTIDAD LATINOAMERICANA Y TENSIONES CON EL MERCADO DEL ARTE



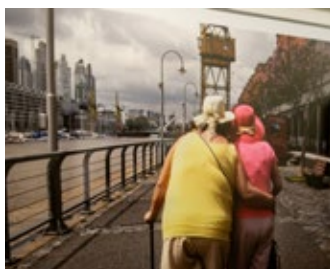
SIMBOLOGÍA DE LA CESTERÍA YE'KWANA



VISUALIDADES Y MEDIO AMBIENTE



LATINA



URBANA BA III. GENTE DE MI CIUDAD 2000-2024



SIMBOLOGÍA DE LA CESTERÍA YE'KWANA

3 DE MARZO | PRESENTACIÓN

Presentación del libro **"Simbología de la cestería Ye'kwana"**, del naturalista y explorador Charles Brewer-Carías, en el marco de la muestra 'Convergencias / Divergencias. Dos estéticas en diálogo'.

PARTICIPAN: **Charles Brewer-Carías**, naturalista, explorador y autor del libro. **Juan Carlos Maldonado**, coleccionista y editor de la publicación. **Ariel Jiménez**, comisario de 'Convergencias / Divergencias. Dos estéticas en diálogo'. **Karen Brewer-Carías**, hija de Charles Brewer-Carías.



VISUALIDADES Y MEDIO AMBIENTE

7 DE MARZO | MESA REDONDA

La Casa de América y JUSTMAD Contemporary Art Fair organizaron la mesa redonda **'Visualidades y medio ambiente. La problemática medioambiental en las producciones latinoamericanas y su relación con lo curatorial'**, con motivo del regreso de JUST Latam a la Feria Internacional de Arte Contemporáneo JUSTMAD.

PARTICIPAN: **JAT José Antonio Torres** (Perú). **Julia Baitalá Galería** (Argentina). **Azur Galería** (Berlín, Miami, Nueva York). **Galería Sur** (Barcelona).



LATINA

4 DE ABRIL AL 5 DE JULIO

La exposición **"Latina"** contó la evolución de las artistas latinas desde los años 20 hasta los 70 y 80, destacando su paso de figuras impulsadas por la industria del entretenimiento a mujeres que tomaron el control de sus carreras, en un contexto de resistencia, transformación cultural y avance de los movimientos feministas.

La exposición estuvo acompañada de un programa de actividades que amplió la experiencia de la muestra con charlas, encuentros, proyecciones o sesiones de vinilos.

ORGANIZAN: La Casa de América, Fundación Gladys Palmera.



URBANA BA III. GENTE DE MI CIUDAD 2000-2024

19 AL 23 DE MAYO | EXPOSICIÓN

Esta exposición formó parte del programa **"Conexión Buenos Aires - Madrid 2025"**, que se realizó en la Casa de América del 19 al 23 de mayo en colaboración con el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Este proyecto, que celebró su tercera edición, tuvo como principal objetivo fortalecer el diálogo cultural entre dos ciudades hermanas.

BIENVENIDA: La Casa de América, Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

ORGANIZAN: La Casa de América, Buenos Aires Ciudad, Banco Ciudad.



FILETE PORTEÑO: PASADO Y PRESENTE

22 DE MAYO | CHARLA

La charla, dentro de la exposición “Cuadros sobre ruedas”, recorrió la historia del filete porteño desde sus orígenes en la Buenos Aires del siglo XIX hasta su consolidación como símbolo cultural y su reconocimiento por la UNESCO como patrimonio inmaterial.

BIENVENIDA: Representante del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

PARTICIPAN: **Ceci Calvet**, fileteadora. **Ayelén Fagiani**, gestora cultural.

MODERA: **Helena Ferronato**, gerente de Museos de la Ciudad de Buenos Aires.

ORGANIZAN: La Casa de América, Buenos Aires Ciudad, Mecenazgo, MuseosBA.



LOS DÍAS DEL PRIMER SOL

5 DE JUNIO AL 30 DE AGOSTO | EXPOSICIÓN

La artista Olena Mynenko presentó en la Casa de América “Los días del Primer Sol”, una exposición inspirada en el mito mexicano que relata la creación y destrucción cíclica del mundo.

MODOS DE VER

19 DE JUNIO | DIÁLOGO

La Casa de América acogió una conversación con los fotógrafos dominicanos Polibio Díaz, Mayra Johnson y Fausto Ortiz, quienes compartieron su visión artística y reflexionaron sobre sus trayectorias y la fotografía contemporánea.

PARTICIPAN: **Polibio Díaz**, fotógrafo. **Mayra Johnson**, fotógrafa. **Fausto Ortiz**, fotógrafo.

MODERAN: **Sara Hermann**, curadora en Jefe del Centro León. **Gerardo Mosquera**, curador, crítico e historiador del Arte.

ORGANIZAN: La Casa de América, Centro León.



CHILE, PAÍS INVITADO EN PHOTOESPAÑA 2025

11 DE SEPTIEMBRE AL 15 DE NOVIEMBRE | EXPOSICIÓN

La Casa de América acogió la exposición “Chile, país invitado en PHotoEspaña 2025”, del fotógrafo Michael Mauney, en el marco del PHotoEspaña 2025, una muestra que ofreció una mirada documental a los inicios del gobierno de Salvador Allende a través de imágenes de gran valor histórico y testimonial.



ARTE ENTRE CONTINENTES: COLECCIÓN ABANCA

19 DE SEPTIEMBRE AL 29 DE NOVIEMBRE | EXPOSICIÓN

“Arte entre continentes. Colección ABANCA”, realizada en la Casa de América, mostró las conexiones artísticas entre América y Europa, ofreciendo un recorrido por obras de distintos artistas y países que reflejan los vínculos culturales e históricos que enriquecen el arte moderno y contemporáneo.



LA ABUELA DE TODOS: UNA OFRENDA A LAS CARMENCITAS

29 DE OCTUBRE AL 8 DE NOVIEMBRE | HOMENAJE

Puebla, tierra de profundas tradiciones y herencia cultural, llegó al corazón de Madrid con motivo del Día de Muertos mediante la instalación del altar monumental “La abuela de todos: una ofrenda a las Carmencitas”. Este altar de muertos se pudo visitar en la entrada principal de la Casa de América del 29 de octubre al 8 de noviembre, como símbolo de la memoria poblana compartida con el mundo.



FILETE PORTEÑO: PASADO Y PRESENTE

LOS DÍAS DEL PRIMER SOL



CHILE 1971: LOS PRIMEROS DÍAS DE ALLENDE

ARTE ENTRE CONTINENTES:
COLECCIÓN ABANCA



LA ABUELA DE TODOS: UNA OFRENDA A LAS CARMENCITAS





TERCER FORO IBEROAMERICANO DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO

11 AL 14 DE NOVIEMBRE | FORO

La asociación Iberoamérica Diseña organizó el “Tercer Foro de Investigación en Diseño.” Durante cuatro días, la Casa de América acogió conferencias sobre investigaciones en las que el diseño fue clave, contribuyendo al conocimiento y desarrollo en ámbitos como la empresa, la educación, las organizaciones públicas, los centros tecnológicos y la cultura.

Programación en la Casa de América:

11 DE NOVIEMBRE

Gran Apertura. Bienvenida. **León de la Torre Kraiss** - **Manuel Estrada**.

Empresa e investigación.

PARTICIPAN: Ecoalf. España - BRP. Canadá.

La investigación cotidiana.

PARTICIPAN: **Tátil**. Brasil. **Alma Design**. Portugal. **Álvaro Catalán de Ocón**. España.

Museos, Investigación y Diseño.

PARTICIPAN: Museo del Oro. Costa Rica - MUDE. Museo do Design. Lisboa - Museo de la Ciencia y la Tecnología. España.

TERCER FORO IBEROAMERICANO DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO



Reconocimientos a la investigación en diseño.

12 DE NOVIEMBRE

Mesa Itinerario 1. Enseñar e investigar sobre el diseño.

Manuel Lecuona. Francisco Providencia. Ligia Lopes.

Proyecto Itinerario 1.

PRESENTA: **Oscar Salinas**.

13 DE NOVIEMBRE

Mesa Itinerario 2. Investigar y diseñar. **Cristóbal**

Avendaño - **Teresa Camacho** - **Julio Frías**.

Proyecto Itinerario 2.

PRESENTA: **Celeste Prieto**.

14 DE NOVIEMBRE

Mesa Itinerario 3. Investigación en empresas y startups.

Karina Salguero. **Marisela Ávalos**. **David Criado**. **Felipe**

Botelho. **Itaú Unibanco**.

PRESENTA: **Giovanni Vannucchi**.

Cierre Foro 3. **Carlos Hinrichsen**. **Ignacio García Fenoll**.

Manuel Estrada.



DE LOS RETAZOS ME CONSTRUYO



DE LOS RETAZOS ME CONSTRUYO

13 DE DICIEMBRE 2025 AL 14 DE FEBRERO DE 2026 | EXPOSICIÓN

La exposición “De los retazos me construyo” de la artista boliviana Erika Ewel que se presentó en la Casa de América, formó parte de su serie “Trama silenciosa” y exploró el textil como medio artístico y herramienta para abordar complejidades sociales.



EL CUERPO ERRANTE

17 DE DICIEMBRE 2025 AL 14 DE FEBRERO DE 2026 | EXPOSICIÓN

La exposición “El cuerpo errante”, fruto de la investigación de Jorge Moreno Andrés y Julián López García dentro del proyecto “Mapas de Memoria” de la UNED y en colaboración con la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, se presentó en la Casa de América, ofreciendo un recorrido reflexivo sobre la memoria histórica y los vestigios del pasado.

EL CUERPO ERRANTE



5.7. CINE





MEMORIAS DE UN CUERPO QUE ARDE



SUGAR ISLAND



EL MENSAJERO

PREESTRENOS



MEMORIAS DE UN CUERPO QUE ARDE

20 DE FEBRERO | PREESTRENO

Preestreno de la película **"Memorias de un cuerpo que arde"**, que ahondó en la sexualidad durante la edad adulta, y posterior coloquio con su directora, Antonella Sudasassi.

Encuentro organizado por la Casa de América, Substance Films y PlayLab Films.

COLOQUIO: **Antonella Sudasassi Furniss** (Costa Rica, 1986), directora, guionista y productora.

MODERA: **Begoña Piña**, redactora-crítica de cine en Público.

ORGANIZAN: La Casa de América, Substance Films y PlayLab Films.



SUGAR ISLAND

25 DE MARZO | PREESTRENO

La Casa de América y Tinglado Films presentaron el preestreno del largometraje **"Sugar Island"**, escrito y dirigido por la cineasta Johanné Gómez Terrero.

Después de la proyección tuvo lugar un coloquio con la participación de la directora, moderado por Lola Mayo, guionista, productora y profesora de narrativa.



EL AROMA DEL PASTO RECIÉN CORTADO

8 DE MAYO | PREESTRENO

En la Casa de América se realizó el preestreno de **"El aroma del pasto recién cortado"**, quinto largometraje de la destacada cineasta argentina Celina Murga, con producción ejecutiva de Martin Scorsese y protagonizado por Joaquín Furriel y Marina de Tavira.

Posteriormente, tuvo lugar un coloquio con **Celina Murga**, directora de la película. **María Luisa Ortega**, profesora titular de la UAM y especialista en Comunicación Audiovisual.



HOMBRES ÍNTEGROS

12 DE MAYO | PREESTRENO

La Casa de América acogió el preestreno de **"Hombres íntegros"**, segundo largometraje del cineasta mexicano Alejandro Andrade Pease, estrenado mundialmente en el Festival Internacional de Cine de Morelia.

Posteriormente, tuvo lugar un coloquio con: **Alejandro Andrade Pease**, director de la película.



HIJA DEL VOLCÁN

14 DE MAYO | PREESTRENO

El preestreno de la película **"Hija del volcán"**, dirigida por Jenifer de la Rosa, se llevó a cabo en la Casa de América.

COLOQUIO POSTERIOR: **Jenifer de la Rosa**, directora de la película.



EL MENSAJERO

18 DE JUNIO | PREESTRENO

La Casa de América acogió el preestreno de **"El mensajero"**, dirigida por la destacada cineasta Lúcia Murat, una conmovedora historia que tuvo lugar en el marco de la dictadura en Brasil, en 1969.

COLOQUIO POSTERIOR: **Lúcia Murat**, guionista, directora y productora. **Felicitas Raffo**, cineasta y productora de la película.

MODERA: **Carla Guimarães**, cineasta, dramaturga y periodista.

EL SUEÑO DE EMMA

25 DE SEPTIEMBRE | PREESTRENO

La Casa de América acogió el preestreno del largometraje argentino **"El sueño de Emma"**, dirigido por Germán Vilche, que exploró temas como el amor, la separación y el crecimiento personal.

Después de la proyección se realizará un coloquio con **Germán Vilche**, director y coguionista. **Diego Corsini**, productor.

**BAHÍA 1625: HISTORIA SOBRE LIENZO**

2 DE DICIEMBRE | PREESTRENO

La Casa de América acogió el preestreno del documental **"Bahía 1625. Historia sobre lienzo"**, escrito y dirigido por el cineasta Antonio Pérez Molero, que desveló un enigma de la historia de España a través de un cuadro.

Presentación por: **Bernabé Rico**, productor. **David García Hernán**, asesor histórico.

COLOQUIO POSTERIOR: **Antonio Pérez Molero**, guionista y director. **Carla Guimarães**, dramaturga, cineasta y periodista.

**PAPELES**

4 DE DICIEMBRE | PREESTRENO

La Casa de América acogió el preestreno de la película **"Papeles"** escrita y dirigida por el cineasta panameño Arturo Montenegro.

CICLOS DE LA PROGRAMACIÓN PROPIA DE LA CASA DE AMÉRICA**MES DE LA MEMORIA DEL HOLOCAUSTO: VALENTÍA PARA LA ESPERANZA TRAS LA SHOÁ**

28 AL 31 DE ENERO

La Casa de América y Centro Sefarad-Israel presentaron la muestra **"Valentía para la esperanza tras la Shoá"** en el marco del Mes de la Memoria del Holocausto y como parte del programa de actividades que se organizaron por el Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto.

PROGRAMA:

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Jaime Moreno**, director general del Centro Sefarad-Israel.

PRESENTACIÓN DE LA MUESTRA: **Diego Moldes**, escritor, periodista y crítico cinematográfico.



Proyección de la película **"ALAS BLANCAS / WHITE BIRD: A WONDER STORY"**



Proyección de la película **"LA PROFESORA DE HISTORIA / LES HÉRITIERS"**



Proyección de la película **"MURMULLOS DEL SILENCIO"**



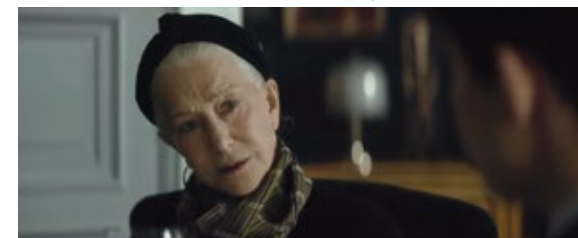
Proyección de la película **"HEMSHEJ"**



BAHÍA 1625: HISTORIA SOBRE LIENZO



PAPELES



"ALAS BLANCAS / WHITE BIRD: A WONDER STORY"



CINE BIODIVERSO COLOMBIANO: CICLO MUJERES

26 DE FEBRERO AL 19 DE MARZO

La Embajada de Colombia en España y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de la República de Colombia, en asociación con el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico de Colombia y con la colaboración de la Casa de América, presentaron la muestra **"Cine biodiverso colombiano: Ciclo Mujeres"**, cuya curaduría estuvo a cargo de Paloma Rojas y Erika Antequera.



MUCHO CINE Y POCAS PALABRAS

12 DE MARZO | MESA REDONDA

La Casa de América, en colaboración con el Centro de Estudios Mexicanos UNAM - España, Acervo Paul Leduc y la Filmoteca UNAM, organizó la mesa redonda e inauguración del ciclo **"Mucho cine y pocas palabras"**, dedicado al cineasta mexicano Paul Leduc.

INAUGURACIÓN INSTITUCIONAL: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Diego Celorio**, coordinador del Centro de Estudios Mexicanos UNAM - España.

Mesa redonda acerca del significado, legado y vigencia de la obra de Leduc.

PARTICIPAN: **Valentina Leduc**, cineasta e hija de Paul Leduc. **Josep M^a Cívít**, director de fotografía de Latino Bar y coautor de fotografía de *Cobrador, in God we trust*. **Lucía Gajá**, cineasta y amiga de Paul Leduc (intervención online).

MODERA: **Esteve Rimbau**, historiador y crítico cinematográfico.



COBRADOR, IN GOD WE TRUST

13 DE MARZO | PROYECCIÓN

En la Casa de América se proyectó **"Cobrador, in God we trust"**, de Paul Leduc, como parte del ciclo **"Mucho cine y pocas palabras"**, dedicado al cineasta mexicano, y la presentó Esther García, productora de **"El Deseo"**.

COORGANIZAN: La Casa de América, UNAM- España.

COLABORAN: Acervo Paul Leduc, Filmoteca UNAM, Cultura UNAM.

CON EL APOYO DE: RTVE, Fundación Televisa, Televisa Univisión.

ETNOCIDIO: NOTAS SOBRE EL MEZQUITAL

20 DE MARZO | PROYECCIÓN

En la Casa de América se proyectó **"Etnocidio: notas sobre el Mezquital"**, de Paul Leduc, como parte del ciclo **"Mucho cine y pocas palabras"**, dedicado al cineasta mexicano.

COORGANIZAN: La Casa de América, UNAM- España.

COLABORAN: Acervo Paul Leduc, Filmoteca UNAM, Cultura UNAM.

CON EL APOYO DE: RTVE, Fundación Televisa, Televisa Univisión.

FRIDA, NATURALEZA VIVA

27 DE MARZO | PROYECCIÓN

En la Casa de América se proyectó **"Frida, naturaleza viva"**, de Paul Leduc, como parte del ciclo **"Mucho cine y pocas palabras"**, dedicado al cineasta mexicano. Antes de la exhibición, Hugo Villa, director general de Actividades Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), presentó la película a través de un vídeo.



CINE BIODIVERSO COLOMBIANO: CICLO MUJERES



MUCHO CINE Y POCAS PALABRAS



COBRADOR, IN GOD WE TRUST



LATINA EN ESCENA. MERCEDES
SOSA: LA VOZ DE LATINOAMÉRICA

¿CÓMO VES?

3 DE ABRIL | PROYECCIÓN

En la Casa de América se proyectó “¿Cómo ves?”, de Paul Leduc, como parte del ciclo “Mucho cine y pocas palabras”, dedicado al cineasta mexicano. Antes de la exhibición, Hugo Villa, director general de Actividades Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), presentó la película a través de un video.

COORGANIZAN: La Casa de América, UNAM- España.

COLABORAN: Acervo Paul Leduc, Filmoteca UNAM, Cultura UNAM.

CON EL APOYO DE: RTVE, Fundación Televisa, Televisa Univisión.

BARROCO

10 DE ABRIL | PROYECCIÓN

En la Casa de América se proyectó “Barroco”, de Paul Leduc, como parte del ciclo “Mucho cine y pocas palabras”, dedicado al cineasta mexicano. Antes de la exhibición, Hugo Villa, director general de Actividades Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), presentó la película a través de un video.

COORGANIZAN: La Casa de América, UNAM- España.

COLABORAN: Acervo Paul Leduc, Filmoteca UNAM, Cultura UNAM.

CON EL APOYO DE: RTVE, Fundación Televisa, Televisa Univisión.

LATINO BAR

24 DE ABRIL | PROYECCIÓN

En la Casa de América se proyectó “Latino bar”, de Paul Leduc, como parte del ciclo “Mucho cine y pocas palabras”, dedicado al cineasta mexicano. Antes de la exhibición, Hugo Villa, director general de Actividades Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), presentó la película a través de un video.

COORGANIZAN: La Casa de América, UNAM- España.

COLABORAN: Acervo Paul Leduc, Filmoteca UNAM, Cultura UNAM.

CON EL APOYO DE: RTVE, Fundación Televisa, Televisa Univisión.



LATINA EN ESCENA

MERCEDES SOSA: LA VOZ DE LATINOAMÉRICA

29 DE ABRIL | PROYECCIÓN

La Casa de América proyectó la película “Mercedes Sosa: La voz de Latinoamérica”, en el marco del ciclo “Latina en escena”, que celebró, a través de tres obras icónicas, la feminidad y la lucha por la autonomía de la mujer en distintas épocas.

Este ciclo formó parte de la programación paralela en torno a la exposición “Latina: mujer, música y glamour en Gladys Palmera”, organizada por la Casa de América y Gladys Palmera.



VÍCTIMAS DEL PECADO

28 DE MAYO | PROYECCIÓN

La Casa de América proyectó la película “Víctimas del pecado”, en el marco del ciclo “Latina en escena”, que celebró, a través de tres obras icónicas, la feminidad y la lucha por la autonomía de la mujer en distintas épocas.

Este ciclo formó parte de la programación paralela en torno a la exposición “Latina: mujer, música y glamour en Gladys Palmera”, organizada por la Casa de América y Gladys Palmera.



BELLAS DE NOCHE

11 DE JUNIO | PROYECCIÓN

La Casa de América proyectó la película **"Bellas de noche"**, en el marco del ciclo **"Latina en escena"**, que celebró, a través de tres obras icónicas, la feminidad y la lucha por la autonomía de la mujer en distintas épocas.

Este ciclo formó parte de la programación paralela en torno a la exposición **"Latina: mujer, música y glamour en Gladys Palmera"**, organizada por la Casa de América y Gladys Palmera.



CICLO BUENOS AIRES FILM COMMISSION

19 AL 23 DE MAYO | CICLO

En el marco del programa Conexión Buenos Aires–Madrid 2025, la Buenos Aires Film Commission (BAFC), junto con la Casa de América, presentó un ciclo de cine dedicado a mostrar producciones destacadas rodadas en la capital argentina.

PROGRAMACIÓN:



19 de mayo **"LA EDUCACIÓN DE LOS CERDOS"**

20 de mayo **"QUINOGRAFÍA"**

21 de mayo **"ADULTO"**



22 de mayo **"EL JO CREER: EL CAMINO DEL CAMPEÓN"**



23 de mayo **"CAMILA"**

ORGANIZAN: La Casa de América, Buenos Aires Film Commission, Buenos Aires Ciudad.

CHILE 1971: LOS PRIMEROS DÍAS DE ALLENDE YA NO BASTA CON REZAR

4 DE SEPTIEMBRE | CICLO

Este ciclo de cine fue organizado por la Casa de América y la Embajada de Chile en España, con la colaboración de la Cineteca Nacional de Chile.

Se proyectó **"Ya no basta con rezar"**, de Aldo Francia, en el marco del ciclo de cine Chile, país invitado en PHotoEspaña 2025, y con motivo de la exposición **"Chile 1971: los primeros días de Allende"**, de Michael Mauney.

PRESENTACIÓN DEL CICLO: **Germán Berger**, agregado cultural de la Embajada de Chile.

CHILE, EL GRAN DESAFÍO

8 DE SEPTIEMBRE | PROYECCIÓN

Este ciclo de cine fue organizado por la Casa de América y la Embajada de Chile en España, con la colaboración de la Cineteca Nacional de Chile.

Se proyectó **"Chile, el gran desafío"**, de Nano Stern y Luis Emilio Briceño, en el marco del ciclo de cine Chile, país invitado en PHotoEspaña 2025, y con motivo de la exposición Chile 1971: los primeros días de Allende, de Michael Mauney.

EN SEPTIEMBRE CANTA EL GALLO

9 DE SEPTIEMBRE | PROYECCIÓN

La Casa de América y la Embajada de Chile en España, en colaboración con la Cineteca Nacional de Chile, organizaron este ciclo de cine en el marco de la participación de Chile como país invitado en PHotoEspaña 2025.

Dentro de esta programación se proyectó **"En septiembre canta el gallo"**, de Álvaro Covacevich, en diálogo con la exposición Chile 1971: los primeros días de Allende, de Michael Mauney, reforzando así la conexión entre cine, memoria histórica y creación visual contemporánea.

PRESENTA Y MODERA: **Germán Berger**, agregado cultural de la Embajada de Chile.

DIÁLOGO PREVIO A LA PROYECCIÓN: **Daniela Aravena**, encargada del área de Artes Visuales de la DIRAC (División de las Culturas, las Artes, el Patrimonio y Diplomacia Pública). **Roberto Aguirre**, jefe del departamento de Colecciones Especiales y Digitales de la Biblioteca Nacional de Chile y uno de los curadores de la exposición Chile 1971: los primeros días de Allende.



MIRADAS COMPARTIDAS

30 DE SEPTIEMBRE | MESA REDONDA

La Casa de América y la Fundación Carolina, con motivo del 25 aniversario de la Fundación, presentaron la mesa redonda 'Miradas compartidas', en la que participaron tres destacadas productoras que habían impulsado de manera excepcional la industria iberoamericana.

BIENVENIDA: Representante de la Casa de América. **Érika Rodríguez Pinzón**, directora de la Fundación Carolina. **Mariana Barassi**, codirectora del CDPAL.

PARTICIPAN: **Mariela Besuievsky** (Uruguay), productora de Tornasol. **María Zamora** (España), fundadora de Elástica Films. **Paz Lázaro** (España), productora de Amore Cine.



MIRADAS COMPARTIDAS



SUERTE DE PINOS

2 DE OCTUBRE | PROYECCIÓN

La Casa de América acogió la proyección del largometraje **"Suerte de pinos"**, seguida de un coloquio. Esta proyección se realizó en el marco del ciclo **'Miradas compartidas'**, con el que el Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Iberoamericanos celebró el 25.º aniversario de la Fundación Carolina.

COLOQUIO POSTERIOR: **Nicolás Saad**, cineasta por el CDPAL.
Lorena Muñoz, directora de la película.



SUERTE DE PINOS



LA HIJA DE LÁZARO

9 DE OCTUBRE | PROYECCIÓN

La Casa de América acogió la proyección del largometraje **"La hija de Lázaro"**, seguida de un coloquio. Esta proyección se realizó en el marco del ciclo **'Miradas compartidas'**, con el que el Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Iberoamericanos celebró el 25.º aniversario de la Fundación Carolina.

COLOQUIO POSTERIOR: **Nicolás Saad**, cineasta por el CDPAL.
Gustavo Fallas, director de la película.



LA HIJA DE LÁZARO



VICENTA B.

16 DE OCTUBRE | PROYECCIÓN

La Casa de América acogió la proyección del largometraje **"Vicenta B"**, seguida de un coloquio. Esta proyección se realizó en el marco del ciclo **'Miradas compartidas'**, con el que el Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Iberoamericanos celebró el 25.º aniversario de la Fundación Carolina.

COLOQUIO POSTERIOR: **Nicolás Saad**, cineasta por el CDPAL.
Carlos Lechuga, director de la película.



LOS ÚLTIMOS



PENAL CORDILLERA

23 DE OCTUBRE | PROYECCIÓN

La Casa de América acogió la proyección del largometraje **"Penal Cordillera"**, seguida de un coloquio. Esta proyección se realizó en el marco del ciclo **'Miradas compartidas'**, con el que el Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Iberoamericanos celebró el 25.º aniversario de la Fundación Carolina.

COLOQUIO POSTERIOR: **Nicolás Saad**, cineasta por el CDPAL.
Felipe Carmona, director de la película.

LOS MARTES DEL DOCUMENTAL



LOS ÚLTIMOS

4 DE FEBRERO

La primera sesión de 2025 de Los Martes del Documental con DOCMA, organizada por la Casa de América, se exhibió **"Los últimos"**, dirigida por el cineasta paraguayo Sebastián Peña Escobar.

COLOQUIO POSTERIOR: **Sebastián Peña Escobar**, director y guionista. **Jorge Jota Escobar**, protagonista. **Andrea Guzmán**, programadora, gestora cultural y miembro del equipo de DOCMA.



FUCK YOU! EL ÚLTIMO SHOW



LA FABULOSA MÁQUINA DE COSECHAR ORO



EL ARCHIVO BASTARDO



FUCK YOU! EL ÚLTIMO SHOW

11 DE MARZO

En esa sesión, la Casa de América, Aníbal Esmoris y Barakacine presentaron el documental **'Fuck You! El último show'**, del destacado cineasta argentino José Luis García.

COLOQUIO POSTERIOR: **José Luis García**, cineasta. **Aníbal Esmoris**, productor.

MODERA: **Ignacio Serrano**, jefe de la sección de música del diario ABC.



LA FABULOSA MÁQUINA DE COSECHAR ORO

11 DE NOVIEMBRE

En esta sesión con DOCMA, se exhibió el largometraje **"La fabulosa máquina de cosechar oro"**, dirigido por el cineasta Alfredo Pourailly de la Plaza.

COLOQUIO POSTERIOR: **Alfredo Pourailly de la Plaza**, director y coguionista. **Julián Etienne**, gestor cultural, programador y productor de cine. Miembro del equipo de DOCMA.



HIJOS DE LA DIÁSPORA

25 DE NOVIEMBRE

En esta nueva sesión del ciclo Los Martes del Documental se exhibió **"Hijos de la diáspora"**, ópera prima de Lunes Oña, que recogió veintiún relatos sobre los jóvenes de la diáspora cubana en las últimas décadas.



EL ARCHIVO BASTARDO

16 DE DICIEMBRE

En esta sesión de Los Martes del Documental se exhibió la película **"El archivo bastardo"**, dirigida por la cineasta, docente y gestora cultural Marianela Vega Oroza.

COLOQUIO CON: **Marianela Vega**, directora y coguionista. **Carla Valdés León**, cineasta y programadora.

LA TIERRA DEL EXILIO

18 DE NOVIEMBRE

La Asociación Centroamericana por la Democracia y el Desarrollo (ACDD), en colaboración con la Casa de América y en el marco del ciclo Los Martes del Documental, presentó el cortometraje **"La tierra del exilio"**, codirigido por Carlos Herrera y Néstor Arce.

BIENVENIDA: La Casa de América. **José Denis Cruz**, director de la Asociación Centroamericana por la Democracia y el Desarrollo (ACDD).

COLOQUIO POSTERIOR: **José Denis Cruz**, director de la Asociación Centroamericana por la Democracia y el Desarrollo (ACDD). **Tamara Dávila**, activista política, feminista, defensora de derechos humanos e integrante de Unamos.

MODERA: **Edith Cabrera**, vicepresidenta de Reporteros Sin Fronteras.

LA TAQUILLA DEL FIN DE SEMANA

**LA FIANZA**

17 DE ENERO AL 1 DE FEBRERO

El cine de la Casa de América retomó su programación en 2025 con la proyección, en la taquilla del fin de semana, del largometraje **"La fianza"**, un thriller psicológico con tintes de comedia negra protagonizado por Juana Acosta y dirigido por el cineasta colombiano Gonzalo Perdomo-Tafur.

**NIÑOS DE LAS BRISAS**

7 AL 15 DE FEBRERO

En la Taquilla del Fin de Semana, la Casa de América repuso el largometraje **"Niños de Las Brisas"**, escrito y dirigido por Marianela Maldonado.

**LA COCINA**

21 DE FEBRERO AL 8 DE MARZO

En la Taquilla del Fin de Semana, la Casa de América exhibió **"La cocina"**, el cuarto largometraje del cineasta mexicano Alonso Ruizpalacios.

**LOS DELINCUENTES**

14 AL 29 DE MARZO

En la Casa de América, en la Taquilla del Fin de Semana, se proyectó la película **"Los delincuentes"**, último largometraje del destacado cineasta argentino Rodrigo Moreno.

**ADIÓS MADRID**

25 AL 26 DE ABRIL

La Casa de América acogió la proyección de la coproducción argentino-española **"Adiós Madrid"** en la Taquilla del Fin de Semana.

**SUJO**

30 AL 31 DE MAYO

En la Taquilla del Fin de Semana, la Casa de América exhibió **"Sujo"**, largometraje mexicano coproducido con Estados Unidos y Francia, escrito y dirigido por las cineastas Astrid Rondero y Fernanda Valadez.

**AÚN ESTOY AQUÍ**

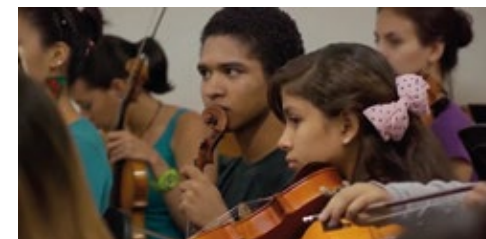
6 AL 28 DE JUNIO

En la Taquilla del Fin de Semana, la Casa de América proyectó el largometraje **"Aún estoy aquí"**, de Walter Salles.

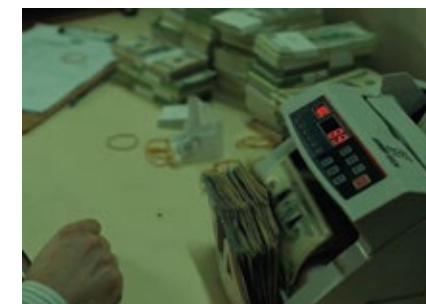
**MEMORIAS DE UN CUERPO QUE ARDE**

5 AL 20 DE SEPTIEMBRE

Se estrenó en exclusiva en la Taquilla del Fin de Semana de la Casa de América la película **"Memorias de un cuerpo que arde"**, escrita y dirigida por la destacada cineasta costarricense Antonella Sudasassi.



NIÑOS DE LAS BRISAS



LOS DELINCUENTES



MEMORIAS DE UN CUERPO QUE ARDE



UN PÁJARO AZUL

3 AL 25 DE OCTUBRE

La Casa de América acogió en la Taquilla del Fin de Semana la proyección del largometraje **"Un pájaro azul"**, dirigido por el reputado cineasta argentino Ariel Rotter, quien formó parte de la camada de talentos del movimiento del Nuevo Cine Argentino de los años noventa.



HOMBRES ÍNTEGROS

14 AL 29 DE NOVIEMBRE

La Casa de América acogió en la Taquilla del Fin de Semana la exhibición de **"Hombres íntegros"**, segundo largometraje del cineasta mexicano Alejandro Andrade Pease, estrenado mundialmente en el Festival Internacional de Cine de Morelia.



ZAFARI

5 AL 20 DE DICIEMBRE

La Casa de América acogió en la taquilla del fin de semana la exhibición del largometraje **"Zafari"**, dirigido por la destacada cineasta venezolana Mariana Rondón.

OTROS CICLOS

INTERSECCIONES: DESCOLONIZAR LA MIRADA

14 DE OCTUBRE

La Casa de América y la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA), con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, presentaron una sesión especial de CIMA en Corto como parte del ciclo **'No por Corto menos Cine'**, que en esta ocasión se celebró en el marco de las Jornadas Antirracistas organizadas por el Grupo de Migración y Antirracismo de la asociación.

HOMENAJES



LOCAS MUJERES: HOMENAJE A GABRIELA MISTRAL

23 DE ABRIL

La Casa de América acogió la proyección del documental **"Locas mujeres"** como conmemoración de los ochenta años de la entrega del Premio Nobel de Literatura a la escritora Gabriela Mistral y coincidiendo con el Día Internacional del Libro.

ESCRIBIR CON IMÁGENES, FILMAR CON PALABRAS

16 AL 18 DE SEPTIEMBRE

En el marco del homenaje que la Casa de América y la Comunidad de Madrid rindieron al escritor peruano y Premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa, se presentó un ciclo de cine, coorganizado por ambas instituciones, en el cual se exhibieron dos películas basadas en sus textos literarios.

LA CASA DE AMÉRICA Y EL MADRID FESTIVAL DE CINE DE LAS AMÉRICAS (MAFCAM)

PIEL DE VIDRIO

6 DE MAYO

La Casa de América y el Madrid Festival de Cine de las Américas (MAFCAM) presentaron el documental **"Piel de vidrio"**, de la cineasta brasileña-estadounidense Denise Zmekhol, filme que inauguró el certamen.

BIENVENIDA: La Casa de América. **Juan Carlos Lossada**, director del MAFCAM. **Mario Crespo**, director de programación del MAFCAM.

INTRODUCCIÓN: **Carla Guimarães**, cineasta, dramaturga y periodista brasileña. **Denise Zmekhol**, productora y directora de documentales.

ORGANIZAN: La Casa de América, Films Austères, MAFCAM, Centro Cultural Pilar Miró.

ZAFARI





ENCUENTRO ENTRE CREADORAS

**CUADRILÁTERO**

27 DE MAYO | PROYECCIÓN

La Casa de América y el Madrid Festival de Cine de las Américas (MAFCAM) presentaron el largometraje peruano **"Cuadrilátero"**, coescrito y dirigido por Daniel Rodríguez Risco, considerado una de las producciones más destacadas de la reciente cinematografía iberoamericana.

**ISLA FAMILIA**

3 DE JUNIO | PROYECCIÓN

La Casa de América y el Madrid Festival de Cine de las Américas (MAFCAM) presentaron el documental **"Isla familia"**, escrito y dirigido por el periodista Abraham Jiménez Enoa y la cineasta Claudia Calviño.

**FESTIVAL DE CINE POR MUJERES
ENCUENTRO ENTRE CREADORAS**

5 AL 8 DE NOVIEMBRE

Como parte de su programación propia, y desde la primera edición en 2018 del Festival Cine Por Mujeres de Madrid, la Casa de América presentó diversas actividades en el marco de este prestigioso evento, incluyendo conversatorios, proyecciones y coloquios.

PROGRAMA

5 de noviembre. Presentación de la película antes de la proyección por Tania Hermida. **QUÉ TAN LEJOS**

6 de noviembre. **LA INVENCION DE LAS ESPECIES**

7 de noviembre. **ENCUENTRO ENTRE CREADORAS**

BIENVENIDA: Carlota Álvarez Basso, codirectora del Festival Cine por Mujeres Madrid.

INTERVENCIÓN ESPECIAL: Mariela Besuievsky, productora de cine, codirectora del Festival Cine por Mujeres Madrid.

DEVENIR FAMILLE



PARTICIPAN: Antonia Zegers (Chile). Martina Gusman (Argentina).

8 de noviembre. **LOS TORTUGA**

PRESENTACIONES**GRAND TOUR**

6 DE MARZO

Con motivo de su estreno comercial en España, la Casa de América y Avalon Films organizaron la presentación especial de **"Grand Tour"**, último largometraje del cineasta portugués Miguel Gomes, premiado en Cannes 2024. La película también participó en la Seminci de Valladolid, donde obtuvo el premio al mejor montaje para Telmo Churro y Pedro Marques.

**DEVENIR FAMILLE**

22 DE ABRIL

Con motivo del 12.º aniversario del Día Nacional del Cine Canadiense, una iniciativa que pone en valor la riqueza y diversidad de la cinematografía de Canadá, la Embajada de Canadá y la Casa de América organizaron la presentación del documental **"Devenir Famille"**.

La obra, escrita y dirigida por el cineasta, fotógrafo, productor e investigador José Antonio Guayasamín, ecuatoriano radicado en Canadá, constituye una muestra representativa del talento y la mirada contemporánea del cine canadiense.



SON PARA DESPERTAR A UNA NEGRITA

**SON PARA DESPERTAR A UNA NEGRITA**

5 DE JUNIO

La Casa de América acogió la presentación especial y la proyección de **"Son para despertar a una negrita"**, de Alejandro Gutiérrez Morales.

PRESENTAN LA PELÍCULA: **Alejandro Gutiérrez Morales**, director y productor. **Haydée Milanés**, cantante, compositora e hija de Pablo Milanés.

**ESCRIBIR EN EL AIRE**

24 DE JUNIO

La Casa de América acogió la proyección de la película **"Escribir en el aire"**, en el marco del Festival Internacional de Cine de la Provincia de Buenos Aires (FICPBA). Esta película estuvo dirigida por Paula de Luque, quien además era directora general y creadora del FICPBA.

PRESENTACIÓN DE LA PELÍCULA: **Marcelo Schapces**, productor y director.

**SEBASTIÁN MORO, EL CAMINANTE**

25 DE JUNIO

El documental **"Sebastián Moro, el caminante"** se proyectó en el marco del Festival Internacional de Cine de la Provincia de Buenos Aires (FICPBA). La película, inédita en España, fue dirigida por María Laura Calí y obtuvo el premio a Mejor Documental Internacional en la edición 2023 del festival.

PRESENTACIÓN DE LA PELÍCULA: **Marcelo Schapces**, coproductor y coguionista de la película.

COLOQUIO POSTERIOR: **María Laura Calí**, directora de la película.

MODERA: **Sandra Ruesga**, gestora cultural, cineasta y programadora especializada en cine documental.

**EL LADRÓN DE PERROS**

29 DE JULIO | PROYECCIÓN

Se proyectó **"El ladrón de perros"**, una de las películas más destacadas del cine iberoamericano, escrita y dirigida por el cineasta chileno Vinko Tomičić. El programa formó parte de las actividades que se realizaron con motivo del bicentenario de la declaración de independencia de Bolivia y en el marco del Mes Patrio.

BIENVENIDA: **Víctor Rafael Arancibia Gutiérrez**, encargado de Negocios A.I. de la Embajada del Estado Plurinacional de Bolivia ante el Reino de España.

PRESENTACIÓN DE LA PELÍCULA: **Vinko Tomičić**, director.

ORGANIZAN: La Casa de América, Embajada de Bolivia en España, Bicentenario de Bolivia.

**EL BRUJO, JULIO ZACHRISSON**

27 DE NOVIEMBRE

La Casa de América y el Centro Cultural de España en Panamá – Casa del Soldado (AECID) presentaron el largometraje documental **"El Brujo, Julio Zachrisson"**, dirigido por Félix Guardia.

BIENVENIDA: La Casa de América. **Héctor Infante**, embajador de Panamá en España.

PRESENTACIÓN Y COLOQUIO CON: **Félix Guardia**, director y guionista.

MODERA: **Irina Raffo**, cineasta, fotógrafa y artista visual.

EL BRUJO, JULIO ZACHRISSON



OTRAS PROYECCIONES

**CHAVELA**

4 DE MARZO

Con motivo del Mes de la Mujer, la Casa de América exhibió el documental **"Chavela"**, un viaje personal e íntimo de las cineastas Catherine Gund y Daresha Kyi acerca de la excepcional artista costarricense Chavela Vargas.

**MANO PROPIA**

26 DE MARZO

La Casa de América presentó **"Mano propia"**, el tercer largometraje del reconocido cineasta boliviano Gory Patiño, basado en la aclamada crónica periodística **"Tribus de la Inquisición"** de Roberto Navia, texto que había ganado el Premio Rey de España en 2014.

COLOQUIO: **Gory Patiño**, director de cine.

MODERA: **Diego Sabanés**, guionista, director e investigador.

ORGANIZAN: La Casa de América, Casa Amèrica Catalunya.

CELIA: THE QUEEN

8 DE ABRIL

En el marco de las actividades que la Casa de América programó con motivo del centenario de la extraordinaria artista cubana Celia Cruz, se exhibió **"Celia: The Queen"**, un emotivo documental que exploró la vida y la carrera de la icónica cantante conocida como la Reina de la Salsa.

Antes de esta proyección, el público asistió también a una conferencia impartida por Rosa Marquetti: **"Los años de Celia Cruz en Cuba"**.

**PROYECTO PINTUYACU. LOS HIJOS DEL RÍO**

10 DE JUNIO

En la Casa de América se presentó y proyectó el documental **"Proyecto Pintuyacu. Los hijos del río"**, escrito y dirigido por Mario Gutiérrez, con el apoyo de Suyay y la ONGD Zerca y Lejos.

**AHÍ ESTÁ EL DETALLE**

12 DE JUNIO

La Casa de América y la Embajada de México en España, a través del Instituto Cultural de México en España, presentaron la versión restaurada de la película **"Ahí está el detalle"**, protagonizada por el actor y comediante mexicano Mario Moreno **"Cantinflas"**.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Jorge Arturo Abascal Andrade**, agregado cultural de México en España y director del Instituto Cultural de México en España. **José Francisco Mejía Flores**, investigador en el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM (México).

**VISA AL PARAÍSO**

17 DE JUNIO

La Casa de América, el Ateneo Español de México y la Embajada de México en España, a través del Instituto Cultural de México en España, presentaron el documental mexicano **"Visa al paraíso"**, de Lilián Lieberman.

BIENVENIDA: **José Alonso**, responsable de vinculación del Ateneo Español de México.



CHAVELA



MANO PROPIA

PROYECTO PINTUYACU. LOS HIJOS DEL RÍO





PADRE MUGICA - A LA HORA DE LA LUZ

18 DE JUNIO

En la Casa de América se proyectó el documental **"Padre Mugica – A la hora de la luz"**, en su primer pase internacional, que recorrió el legado de Carlos Mugica y su lucha por la justicia social.

PROGRAMA:

Proyección del documental **"Padre Mugica"** – A la hora de la luz.

CONVERSATORIO: **Christian Asinelli**, vicepresidente corporativo de Programación Estratégica en CAF. **Walter Peña**, codirector del documental y director de la Pastoral Villera. **José María del Corral**, director general de Scholas Ocurrentes.



PADRE MUGICA- A LA
HORA DE LA LUZ

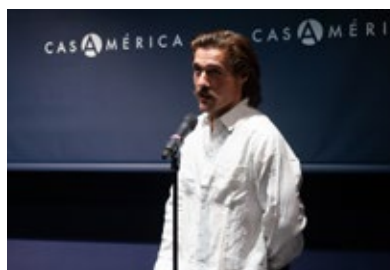


BEFORE WE FORGET (DUINO)

19 DE JUNIO

El largometraje **"Before We Forget (DUINO)"**, codirigido por los cineastas Juan Pablo di Pace y Andrés Pepe Estrada, fue proyectado en la Casa de América en el marco de la Muestra del Festival Cultural oficial de Madrid Orgullo.

COLOQUIO: **Juan Pablo di Pace**, codirector y actor protagonista. **Miguel Lafuente**, gestor cultural, programador y coordinador de LesGaiCineMad.



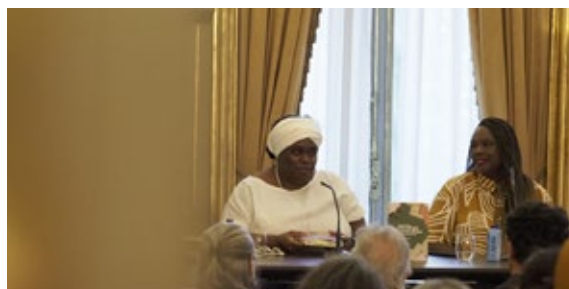
MIGUEL DE LA QUADRA SALCEDO: UN EXPEDICIONARIO
CIENTÍFICO ILUSTRADO EN AMÉRICA



LA PLAZA

30 DE JUNIO

La Casa de América acogió la proyección del cortometraje **"La Plaza"**, codirigido por Nancy Berthier, catedrática de Artes Visuales de la Sorbona y directora de la Casa de Velázquez, y por David Jurado, investigador y realizador de medios y artes audiovisuales del Instituto Mora de México.



CLASE MAGISTRAL DE JAQUELINE SOUZA

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América. **Nancy Berthier**, directora de la Casa de Velázquez.

COLOQUIO TRAS LA PROYECCIÓN: **Nancy Berthier**, directora de la Casa de Velázquez y catedrática de Artes Visuales en la Sorbona. **David Jurado**, investigador postdoctoral del Laboratorio Audiovisual de Investigación Social del Instituto de Investigaciones José María Luis Mora-SECIHTI México. **Ana María López**, profesora de la Universidad de Antioquia (Colombia), actualmente becaria del Madrid Institute for Advanced Study – MIAS.



MIGUEL DE LA QUADRA SALCEDO: UN EXPEDICIONARIO CIENTÍFICO ILUSTRADO EN AMÉRICA

15 DE SEPTIEMBRE

Con motivo del 40.º aniversario del Aula Navegante de Expedicionarios Científicos Ilustrados, la Asociación Miguel de la Quadra-Salcedo Real Virtual Sociedad, en colaboración con EITB, presentó en la Casa de América **"Miguel de la Quadra-Salcedo: un expedicionario científico ilustrado en América"**.



CLASE MAGISTRAL DE JAQUELINE SOUZA

23 DE SEPTIEMBRE

La Casa de América acogió la clase magistral **'Elementos de escritura de guion para narrativas emergentes'** por la guionista brasileña Jaqueline Souza. Esta actividad se organizó en colaboración con SpCine, empresa estatal vinculada a la Secretaría de Cultura del Estado de São Paulo, y la productora Ibirí Filmes, y se enmarcó dentro del proyecto Empoderadas.

CHANCE

24 DE SEPTIEMBRE

La Casa de América acogió la proyección de la película **"Chance"**, de Abner Benaim, dentro de la tercera muestra de cine centroamericano 'Centroamérica, el corazón de las Américas'.

**MESTIZOLAB: VII FORO AUDIOVISUAL HISPANOMEXICANO**

26 AL 29 DE SEPTIEMBRE

La séptima edición de **"MestizoLab, foro de coproducción audiovisual hispano-mexicano"**, se celebró en distintas sedes de Madrid, y la Casa de América acogió algunas de sus actividades, centradas en la creación de alianzas entre México y España en el sector audiovisual.

PROGRAMA DE LA CASA DE AMÉRICA:

26 de septiembre

Conversatorio **'Ética e Inteligencia artificial en el uso de imágenes de archivo'**.

PARTICIPAN: **Luis Parés**, director artístico de Cineteca Matadero. **Javier Leal**, CTO de New Art.

MODERA: **Ciro Murayama**, director del Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España.

Conversatorio **'Uso y resignificación de archivos cinematográficos'**.

PARTICIPAN: **José Manuel Cravioto**, director de cine. **Marian del Egido**, directora del Centro de Conservación y Restauración de Filmoteca Española. **Alberto Macías**, guionista de la serie "Cuéntame cómo pasó".

MODERA: **Hugo Villa**, director general de Actividades Cinematográficas y Filmoteca de la UNAM.

PROYECCIÓN Y COLOQUIO: Autos, moto & rocanrol (José Manuel Cravioto, México, 2025).

COLOQUIO: **José Manuel Cravioto**, cineasta mexicano. **Hugo Villa**, director general de Actividades Cinematográficas y Filmoteca de la UNAM.



MESTIZOLAB: VII FORO AUDIOVISUAL HISPANOMEXICANO

MODERA: **Sergio Guerrero**, cineasta.

29 de septiembre

PROYECCIÓN Y COLOQUIO: El fin de la intolerancia (Sergio Guerrero, EEUU, 2019).

COLOQUIO: **Sergio Guerrero**, director.

**FILKE ZUGÜ**

7 AL 8 DE OCTUBRE

La Casa de América, la Fundación Kelluwüm y la División de las Culturas, las Artes, el Patrimonio y Diplomacia Pública (DIRAC) del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile presentaron la muestra itinerante de cine indígena **"Filke Zugü"**.

PROGRAMA:

7 de octubre

"KIÑE RUPA / CAP. 2: TI SUMPALL"**"LAFKEN ÑI AZ"****"AMUCHA"****"MELI"**

8 de octubre

"EL VELO DE BERTA"

PARTICIPAN: **Jeannette Paillan**, cineasta mapuche y directora de la Fundación Kelluwüm. **Carol Gallardo**, responsable de Comunicación de la Fundación Kelluwüm.

MODERA: **Loreto Bustos**, gestora cultural.

**PÁJAROS DE VERANO**

6 DE OCTUBRE

En el marco de las Fiestas de la Hispanidad, la Casa de América presentó el largometraje **"Pájaros de verano"**, codirigido por los cineastas colombianos Cristina Gallego y Ciro Guerra.



FILKE ZUGÜ



ESCRIBIR PARA CINE Y TELEVISIÓN

13 DE OCTUBRE

La Casa de América organizó, en el marco del Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Iberoamericanos, una charla con un profesional de la industria audiovisual. En esta ocasión, fue el cineasta Pedro Loeb quien compartió sus reflexiones y experiencias acerca del proceso de escritura de guion.



DE LA GUERRA FRÍA A LA GUERRA VERDE

15 DE OCTUBRE

La Casa de América se unió nuevamente al Another Way Film Festival, mostrando su compromiso con actividades vinculadas al cambio climático y al desarrollo sostenible. En esta edición, se presentó el documental **"De la guerra fría a la guerra verde"**, escrito y dirigido por Anna Recalde Miranda.



TODO CINE, TODO DOMINICANA

27 AL 28 DE OCTUBRE

El Festival **"Todo Cine, Todo Dominicana"** brindó nuevamente al público madrileño la oportunidad de conocer la diversidad de la cultura y sociedad dominicanas a través de su cinematografía, así como de fomentar el intercambio entre la industria del cine dominicano y español. En este marco, la Embajada de la República Dominicana, en colaboración con la Casa de América, presentó los largometrajes **"Sugar Island"**, de Johanné Gómez Terrero, y **"Aire"**, de Leticia Tonos.



PEDRO PÁRAMO

29 DE OCTUBRE

Con motivo de las festividades del Día de Muertos y del 70 aniversario de la publicación de Pedro Páramo, la Casa de América y el Instituto Cultural de México en España, con la colaboración de la Embajada de México en España, presentaron el largometraje **"Pedro Páramo"**, dirigido por Rodrigo Prieto e inspirado en la novela homónima del escritor mexicano Juan Rulfo.

BIENVENIDA: **Teresa Zacarías Figueroa**, ministra y agregada cultural de México en España, y directora del Instituto Cultural de México en España.



UN DÍA SIN MEXICANOS

20 DE NOVIEMBRE

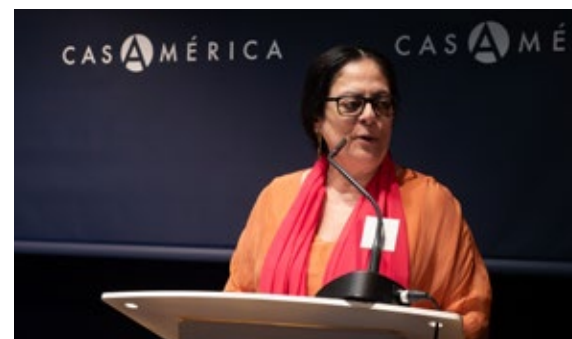
Con motivo del 20.º aniversario de su estreno, la Casa de América proyectó **"Un día sin mexicanos"**, largometraje dirigido por el cineasta, músico y artista plástico mexicano Sergio Arau, y coescrito junto a Yareli Arizmendi y Sergio Guerrero Garzafox.

COLOQUIO POSTERIOR: **Sergio Guerrero**, coguionista y coproductor de la película. **Santiago Tabernero**, periodista y cineasta.



ESCRIBIR PARA CINE Y TELEVISIÓN

PEDRO PÁRAMO





CÓDIGO MARCOS

**CÓDIGO MARCOS**

3 DE DICIEMBRE

La Casa de América, en colaboración con La Terraza Films y Free Media, exhibió el largometraje documental **"Código Marcos"**, escrito y dirigido por Patricia Pérez Fernández y Liena Cid Navia. La película se proyectó en el marco del Día Internacional de las Personas con Discapacidad.

COLOQUIO POSTERIOR: **Liena Cid Navia**, guionista y directora. **Patricia Pérez Fernández**, guionista y directora.

MODERA: **Marianela Vega**, directora, docente y gestora cultural.

**WHITNEY**

10 DE DICIEMBRE

La Casa de América acogió la proyección del documental **"Whitney"**, escrito y dirigido por la cineasta hondureña Katia Lara.

BIENVENIDA: **Marlon Brevé**, embajador de Honduras en España.

PRESENTACIÓN: **Whitney Godoy**, periodista y protagonista del documental.

WHITNEY

**LOS AHOGADOS**

18 DE DICIEMBRE

La Casa de América, la Embajada de Ecuador en España y la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) presentaron el largometraje ecuatoriano **"Los ahogados"**, escrito y dirigido por Juan Sebastián Jácome y Víctor Mares.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América. **Julio Villalba Maldonado**, encargado de Negocios A.I. de la Embajada del Ecuador. **Lula Gómez Benito**, directora de Comunicación de la SEGIB.

DIÁLOGO ANTES DE LA PROYECCIÓN: **Elena Vilardell**, secretaria técnica y ejecutiva del Programa Ibermedia. **Adolfo Álvaro**, representante de Línea Imaginaria - Festival de Cine Ecuatoriano en España. **Anka Maldonado**, cineasta ecuatoriana.

MODERA: **Natalia Armijos**, exdirectora general de Cultura de la OEI.

LOS AHOGADOS



A photograph of a person sitting and reading a book. The person is wearing a light blue shirt with a colorful floral and butterfly pattern. Their hands are holding the book open. A black bag is resting on their lap. In the background, other people are visible, and bookshelves filled with books are in the distance. The entire image has a blue tint.

5.8. LITERATURA

EVENTOS



RECORDAR A JULIO RAMÓN RIBEYRO, TREINTA AÑOS DESPUÉS

17 DE MARZO | DIÁLOGO

Con motivo del trigésimo aniversario del fallecimiento del escritor peruano Julio Ramón Ribeyro y la reedición de sus cuentos completos bajo el título **“La palabra del mudo”**, la Casa de América organizó un encuentro para reflexionar sobre su legado literario y la vigencia de su obra.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Jorge Eduardo Benavides**, escritor. **César Ferreira**, profesor de Literatura Hispanoamericana, University of Wisconsin, Estados Unidos. **Paloma Torres**, profesora asociada en el departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía, Universidad Complutense de Madrid.

RECORDAR A JULIO RAMÓN RIBEYRO, TREINTA AÑOS DESPUÉS



LA VIGENCIA DE LO FANTÁSTICO EN LAS NARRATIVAS HISPANOAMERICANAS



LA VIGENCIA DE LO FANTÁSTICO EN LAS NARRATIVAS HISPANOAMERICANAS

18 DE MARZO | MESA REDONDA

La Casa de América organizó la mesa redonda **“La vigencia de lo fantástico en las narrativas hispanoamericanas”**, un encuentro centrado en analizar la evolución del género y sus principales tendencias en la literatura latinoamericana contemporánea. La actividad puso en valor la capacidad de lo fantástico para interpretar las realidades actuales.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Juan Casamayor**, director de la editorial Páginas de Espuma. **Valeria Correa Fiz**, escritora. **David Roas**, catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universidad Autónoma de Barcelona y en la Universidad de Alcalá.

MODERA: **María Pizarro Prada**, editora en Iberoamericana Editorial Vervuert.

LA ANTIGUA ESCRITURA DE UN PALIMPSESTO. LOS CUADERNOS DESCONOCIDOS DE RODÓ

27 DE MARZO | PRESENTACIÓN DE LIBRO

La Casa de América, en colaboración con la Embajada de Uruguay en España, organizó la presentación del libro **“La antigua escritura de un palimpsesto. Los cuadernos desconocidos de Rodó”**, de Elena Romiti, un encuentro que permitió profundizar en la obra y el pensamiento del autor uruguayo.

BIENVENIDA: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Ana Teresa Ayala, embajadora de Uruguay en España.

PARTICIPAN: Francisco Javier Pérez, secretario general de la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). Elena Romiti Vinelli, profesora titular de Didáctica de la Literatura y Literatura Iberoamericana en el Instituto de Profesores Artigas y la Universidad CLAEH y autora del libro.

CONVOCATORIA DEL XXV PREMIO CASA AMÉRICA DE POESÍA AMERICANA

1 MARZO AL 16 DE MAYO

La Casa de América convocó el XXV Premio Casa de América de Poesía Americana con el fin de estimular la nueva escritura poética en el ámbito de las Américas, con especial atención a poemas que abran o exploren perspectivas inéditas y temáticas renovadoras.



HOMENAJE A LA ESCRITORA ELSA LÓPEZ

8 DE ABRIL | RECITAL

La Casa de América acogió el recital **“Poetas con Ñ: Mujeres en verso”**, un homenaje a la escritora Elsa López en el que participaron también Gioconda Belli y Valeria Correa Fiz. La actividad formó parte de un proyecto multimedia que combinó poesía, lectura en vivo y videoarte, poniendo en valor la diversidad de voces femeninas en la poesía en español.

BIENVENIDA: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: Sergio Rodríguez Fernández, presidente del Cabildo Insular de La Palma. Juan Jesús Armas Marcelo, escritor y periodista. Elsa López, poeta y editora española. Gioconda Belli, escritora nicaragüense. Valeria Correa, escritora argentina.

PRESENTAN Y MODERAN: Adriana Bertorelli, escritora y gestora cultural. Juan Carlos García-Sampedro, creador audiovisual.

ORGANIZAN: La Casa de América, Poetas con Ñ: Mujeres en verso, Cabildo de La Palma.



LAS VENAS ABIERTAS DE LA MEMORIA: HOMENAJE A EDUARDO GALEANO

9 DE ABRIL | MESA REDONDA

La Casa de América, en colaboración con Siglo XXI Editores, organizó la mesa redonda **“Las venas abiertas de la memoria: homenaje a Eduardo Galeano”**, con el objetivo de recordar la figura del escritor uruguayo y reflexionar sobre la vigencia de su pensamiento a diez años de su fallecimiento.

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: Martín Caparrós, periodista y escritor argentino. Joan Manuel Serrat, cantante, compositor y artista español.

Modera: Mariano Sigman, neurocientífico y escritor, en representación de la editorial Siglo XXI.



CLUB DE LECTURA II: “UNA DESPEDIDA”, DE SAMUEL TRIGUEROS



CLUB DE LECTURA II: “UNA DESPEDIDA”, DE SAMUEL TRIGUEROS

10 DE ABRIL | CLUB DE LECTURA

La Casa de América puso en marcha un Club de Lectura dedicado a obras de la literatura hispanoamericana, con sesiones guiadas por sus propios autores. En esta edición, el escritor hondureño Samuel Trigueros presentó su obra **“Una despedida”** y compartió con los asistentes las claves de su proceso creativo.

BIENVENIDA: Moisés Morera, director de Programación de la Casa de América. Delmer López Moreno, primer secretario de la Embajada de Honduras en España.



HOMENAJE A LA ESCRITORA ELSA LÓPEZ



LAS VENAS ABIERTAS DE LA MEMORIA: HOMENAJE A EDUARDO GALEANO



TRES PRETEXTOS PARA LEER: NOVELA, POESÍA, TEATRO



SOBRE VIAJEROS DE AQUÍ Y DE ALLÁ

A CUERPO DE VIRREY: UN CRONISTA ESPAÑOL EN PERÚ A LA SOMBRA DEL NOBEL



TRES PRETEXTOS PARA LEER: NOVELA, POESÍA, TEATRO

25 DE ABRIL | DIÁLOGO

La Casa de América participó en La Noche de los Libros con el diálogo **"Tres pretextos para leer: novela, poesía, teatro"**, una actividad orientada a reflexionar sobre la lectura como práctica cultural y sobre la importancia de la elección y preparación de los textos.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América. **Delmer López Moreno**, primer secretario de la Embajada de Honduras en España.



SOBRE VIAJEROS DE AQUÍ Y DE ALLÁ

29-30 DE ABRIL | CICLO

La Embajada de Portugal, en colaboración con la Casa de América, organizó el ciclo **"Sobre viajeros de aquí y de allá"**, un conjunto de conferencias y diálogos centrados en la obra de autores portugueses y españoles que han narrado sus viajes entre ambos países, poniendo en valor los vínculos culturales y literarios compartidos.

29 de abril:

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América. **Patrícia Severino**, consejera de Cultura de la Embajada de Portugal.

PARTICIPAN: Sobre viajes por España y Portugal, **Pilar del Río**, periodista y traductora. Trás-os-Montes: un viaje portugués, de Julio Llamazares, **Julio Llamazares**, escritor y guionista. Viajes con Bessa-Luis, **Ramón Reboiras**, escritor y periodista. Por tierras de Portugal y España, de Miguel de Unamuno, **Patricia Portela**, escritora.

30 de abril:

PARTICIPAN:

Cadernos de viagem, de Fialho de Almeida, **Alfonso Armada**, escritor. Viaje a Portugal, de José Saramago,

Gonçalo M. Tavares, poeta y novelista. Los viajes a España, de Miguel Torga, **Nuria Barrios**, escritora, traductora y crítica literaria.

ORGANIZAN: La Casa de América, Cultura Portugal, Embajada de Portugal en Madrid, Camões, La Umbría y La Solana.



A CUERPO DE VIRREY: UN CRONISTA ESPAÑOL EN PERÚ A LA SOMBRA DEL NOBEL

28 DE MAYO | PRESENTACIÓN

La Casa de América organizó la presentación del libro **"A cuerpo de virrey. Un cronista español en Perú a la sombra del Nobel"**, de Joaquín Santaella, un encuentro centrado en el análisis del contexto literario y cultural en torno a la figura de Mario Vargas Llosa.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Fernando Iwasaki**, escritor. **Raúl Tola**, director de la Cátedra Vargas Llosa. **Mara Ucovich**, periodista. **Joaquín Santaella**, autor del libro.



LEER IBEROAMÉRICA LEE 2025

3 DE JUNIO | SEMINARIO LITERARIO

En el marco de la Feria del Libro de Madrid 2025, la iniciativa Leer Iberoamérica Lee celebró el seminario **"Puentes de la literatura. Juventudes en tránsito"**, un espacio de reflexión sobre la relación entre la literatura y las nuevas generaciones en contextos de movilidad.

La actividad reunió a escritores, editores, investigadores y profesionales del sector cultural, favoreciendo el intercambio de experiencias y el análisis de tendencias en el ámbito literario iberoamericano.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Inés Miret**, codirectora del Laboratorio Emilia de Formación, España. **Eva Orúe**, directora de la Feria del Libro de Madrid, España. **María José Gálvez**,



LEER IBEROAMÉRICA LEE 2025



directora general del Libro, del Cómic y del Fomento de la lectura del Ministerio de Cultura, España.

CONTRAINDICACIÓN

Tawane Theodoro, poeta, slamer y organizador de Sarau do Capão e do Slam do Bronx (Brasil).

CONTRA EL MIEDO

Mia Couto, escritor, Premio FIL 2024, Mozambique.

PRESENTA: **Eva Orúe**, directora de la Feria del Libro de Madrid, España.

LECTORES EN TRÁNSITO

Agustina Cabrera, librera, bloguera en Refugio Literario y coautora de la iniciativa Con la nada basta (Uruguay). **Aurea Xaydé Esquivel Flores**, investigadora en la Universidad Iberoamericana, miembro de la Red Iberoamericana de Investigadores en Anime y Manga y la Red de Investigadoras e Investigadores de Narrativa Gráfica (México). **Tawane Theodoro**, poeta, slamer, organizadora de Sarau do Capão e do Slam do Bronx (Brasil).

COORDINA: **Inés Miret**, codirectora de Laboratorio Emilia, España.

ESCRITURA Y DESOBEDIENCIA

Gabriela Wiener, escritora, poeta y periodista, autora entre otros de Huaco retrato y Atusparia (Perú). **Quya Reyna**, escritora (Bolivia).

COORDINA: **Dolores Prades**, codirectora de Laboratorio Emilia (Brasil).

CONSTRUIR SOBRE RUINAS

Waldemar Cubilla, fundador del Centro Cultural y Biblioteca La Cárcova (Argentina). **Alexandre José Amaro e Castro**, profesor de lengua y literatura, promotor de clubes de lectura en cárceles del Serviço Voluntário de Assistência Social (Brasil).

COORDINA: **Margarita Cuéllar**, escritora, directora de CERLALC (Colombia).

CONSTRUYENDO PUENTES, DERRIBANDO MUROS

Waldemar Cubilla, fundador del Centro Cultural y Biblioteca La Cárcova, Argentina. **Pablo Purón**, miembro

del colectivo artístico Boa Mistura, España. **Juan Sobrino**, director de la Biblioteca Municipal de Soto del Real, España.

COORDINA: **Inés Miret**, codirectora de Laboratorio Emilia, España.

LITERATURA A LA OFENSIVA

María Isabel Lara Millapán, poeta, académica en el Campus Villarrica de la Pontificia Universidad Católica de Chile, investigadora asociada del Centro de Estudios Interculturales e Indígenas, CIIR (Chile). **Alexandra Lucas Coelho**, escritora, periodista (Portugal). **Edimilson de Almeida Pereira**, poeta, ensayista, escritor de ficción, autor de literatura infantil y profesor de la Facultad de Artes de la Universidad Federal de Juiz de Fora (Brasil, participación online).

COORDINA: **José Castilho**, consultor internacional (Brasil).

INDÓMITAS

Tana Oshima, artista, escritora y traductora, Premio Norma (Estados Unidos). **Maria Paz Morales**, Dudo ediciones (Chile). **Andrea Constanza Ferrari**, Mochuelo Libros (Argentina).

COORDINA: **Pep Olona**, Arrebató libros (España).

EL LIBRO QUE ME ESCRIBÍ

Mário Lúcio, músico, escritor, pintor y exministro de Cultura (Cabo Verde).

PRESENTA: **Raquel Caleyá**, directora de Cultura, Bibliotecas y Cultura Digital del Instituto Cervantes (España).

LER: ÁFRICA – IBEROAMÉRICA SE LÊEM. CABO VERDE, NOVIEMBRE 2025

Mário Lúcio, músico, escritor, pintor y exministro de Cultura (Cabo Verde). **Ana Paula Laborinho**, directora general de Multilingüismo y Promoción de la Lengua Portuguesa y Española, OEI (Portugal). **Inés Miret**, **Dolores Prades** y **José Castilho** (Leer Iberoamérica Lee).

ORGANIZAN: La Casa de América, Laboratorio Emilia de Formación, Feria del Libro de Madrid.

CON EL APOYO DE: Ayuntamiento de Madrid, Ministerio de Cultura, Lectura Infinita, OEI, Embajada de Chile en España, FCE, Comunidad de Madrid.

COLABORAN: Fundación La Caixa, Residencia de Estudiantes, Fundación Montemadrid Casa San Cristóbal, Soto del Real, Biblioteca Popular La Cárcova, Poetas, Sudakasa, CERLALC, Bologna Children's Book Fair, Junta de Castilla y León, la Casa de África.



GI

4 DE JUNIO | DIÁLOGO

La Casa de América, en colaboración con la Embajada de Portugal en Madrid y la editorial Acanalado, organizó el encuentro en torno a la novela **"Gi"**, en el que el escritor portugués Afonso Reis Cabral reflexionó sobre su obra y su proceso creativo, abordando los principales temas presentes en la publicación.

PARTICIPAN: **Afonso Reis Cabral**, escritor. **Ascensión Rivas**, crítica literaria. **Dulce Maria Cardoso**, intérprete.



NUEVA POESÍA DOMINICANA

5 DE JUNIO | DIÁLOGO

La Casa de América, en colaboración con la Embajada de la República Dominicana en España, organizó el diálogo **"Nueva poesía dominicana"**, un encuentro que combinó lecturas poéticas y reflexión en torno a las principales tendencias y temáticas de la poesía contemporánea en la República Dominicana.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América. **Tony Rafal**, embajador de la República Dominicana.

PARTICIPAN: **Mateo Morrison**, escritor y editor. **Bileysi Reyes**, escritora. **Ángela Suazo**, escritora. **Daniel Tejada**, escritor y educador.

PRESENTA Y MODERA: **Aralis Rodríguez**, ministra consejera de la Embajada de la República Dominicana.



TRES VOCES, UN ECO GLOBAL

12 DE JUNIO | DIÁLOGO

La Casa de América organizó el diálogo **"Tres voces, un eco global"**, celebrado con motivo de la publicación del libro **"Nuevas cartas portuguesas"**, de María Isabel Barreno, María Teresa Horta y María Velho da Costa. El encuentro permitió reflexionar sobre el legado de esta obra y su influencia en el pensamiento contemporáneo.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Verónica Palomares**, profesora. **Santiago Pérez Isasi**, traductor. **Cristina Almeida**, abogada española.

ORGANIZAN: La Casa de América, Embajada de Portugal en Madrid, La Umbría y La Solana.



DOS MUJERES DE LOS AÑOS VEINTE EN VENEZUELA: IFIGENIA Y LA TREPADORA

17 DE JUNIO | DIÁLOGO

La Casa de América organizó el diálogo **"Dos mujeres de los años veinte en Venezuela: Ifigenia"** (1924) y **"La trepadora"** (1925), un encuentro centrado en analizar los personajes femeninos de ambas obras como reflejo de los cambios sociales en la Venezuela de principios del siglo XX.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América.

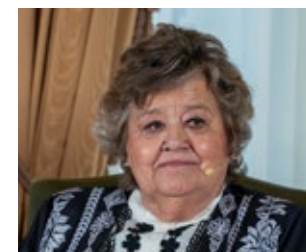
PARTICIPAN: **María José Bruña**, profesora titular y coordinadora de la cátedra Ramos Sucre de literatura venezolana, Universidad de Salamanca. **Juan Carlos Chirinos**, escritor. **Michelle Roche Rodríguez**, escritora.



GI

NUEVA POESÍA
DOMINICANA

87



TRES VOCES, UN ECO GLOBAL

DOS MUJERES DE
LOS AÑOS VEINTE
EN VENEZUELA:
IFIGENIA Y LA
TREPADORA

CLUB DE LECTURA III: 'UNA ASESINA EN EL ESPEJO' DE ANDREA AGUILAR CALDERÓN

16 DE SEPTIEMBRE Y 8 DE OCTUBRE

La Casa de América celebró una nueva sesión de su Club de Lectura dedicada a la literatura hispanoamericana contemporánea. En esta ocasión, la escritora costarricense Andrea Aguilar Calderón presentó su obra **"Una asesina en el espejo"**, analizando los ejes temáticos de la novela —el arte surrealista, la religión y la novela negra— y compartiendo con los asistentes su proceso creativo.

BIENVENIDA: Moisés Morera Martín.



CLUB DE LECTURA IV: 'LA INVENCIÓN DE MOREL', DE ADOLFO BIOY CASARES

16 SEPTIEMBRE Y 8 OCTUBRE | CLUB DE LECTURA

La Casa de América organizó una nueva edición de su Club de Lectura centrada en la obra **"La invención de Morel"**, de Adolfo Bioy Casares. La sesión fue conducida por el escritor venezolano Antonio López Ortega, quien abordó las claves narrativas de la novela y su relevancia en la literatura hispanoamericana.



HOMENAJE A MARIO VARGAS LLOSA

19 DE SEPTIEMBRE | HOMENAJE

La Casa de América, el Festival Hispanoamericano de Escritores y la Comunidad de Madrid, en colaboración con RTVE, rindieron homenaje a Mario Vargas Llosa, figura clave de la literatura en español, tras su fallecimiento en abril de 2025.

El encuentro reunió a destacados autores y profesionales del ámbito editorial para reflexionar sobre su legado literario y su influencia en la narrativa contemporánea.

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Manuel Lagos, director general de Cultura e Industrias Creativas de la Comunidad de Madrid.

PARTICIPAN: J.J. Armas Marcelo, escritor español. Rubén Gallo, escritor mexicano y catedrático, Princeton University. Leonardo Padura, escritor cubano. Pilar Reyes, editora colombiana.



FESTIVAL CENTROAMÉRICA CUENTA 2025

22 AL 26 DE SEPTIEMBRE | FESTIVAL

La Casa de América acogió una nueva edición del **"Festival Centroamérica Cuenta"**, un encuentro literario de referencia en el ámbito iberoamericano, fundado en 2013 por el escritor Sergio Ramírez. El festival reunió a escritores, periodistas y pensadores de distintos países, consolidándose como un espacio de diálogo en torno a la literatura, la democracia y la realidad social de la región.

A lo largo de varias jornadas, se desarrolló una amplia programación de diálogos, mesas redondas, lecturas y actividades culturales, abordando temáticas como la memoria, la migración, el lenguaje o las narrativas contemporáneas.

INAUGURACIÓN: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Sergio Ramírez, presidente del Festival Centroamérica Cuenta. Telma Ortiz Rocasolano, asesora senior de la gerencia de movilización de recursos y alianzas globales de CAF – Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe. Marta Rivera de la Cruz, delegada del área de cultura, turismo y deporte del Ayuntamiento de Madrid.



DIÁLOGO: ERNESTO CARDENAL: UN LEGADO VIVO

Un encuentro centrado en recordar la obra del poeta y sacerdote nicaragüense, destacando su compromiso social y su influencia en la literatura latinoamericana.

Soledad Álvarez, escritora, poeta y ensayista (República Dominicana). Luis García Montero, poeta, crítico literario y ensayista (España). María Ángeles Pérez López, poeta, editora y profesora (España). Sergio Ramírez, escritor, periodista y abogado (Nicaragua).

CONVERSAN CON: Claudia Neira Bermúdez, directora del Festival Centroamérica Cuenta.



CLUB DE LECTURA IV: 'LA INVENCIÓN DE MOREL', DE ADOLFO BIOY CASARES

HOMENAJE A MARIO VARGAS LLOSA





DIÁLOGO: CONTAR HISTORIAS: ESCENA, PALABRA E IMAGEN

Un encuentro centrado en reflexionar sobre las distintas formas de narración desde lenguajes como la literatura, el cine, la ópera o las plataformas digitales.

Abner Benaim, productor, director, guionista y artista plástico (Panamá). **Santiago Roncagliolo**, escritor, dramaturgo y guionista (Perú). **Marta Eguilior**, directora de escena y dramaturga (España).

CONVERSAN CON: **Telma Ortiz Rocasolano**, economista, cooperante, especialista en relaciones internacionales. Actualmente asesora senior en CAF (Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe).



DIÁLOGO: CENTROAMÉRICA EN OTRA PARTE 23 DE SEPTIEMBRE

Este diálogo reunió a Javier Zamora y William González Guevara para reflexionar sobre la escritura centroamericana desde contextos migratorios.

Javier Zamora, poeta, escritor y activista (El Salvador / Estados Unidos). **William González Guevara**, escritor y poeta (Nicaragua / España).

CONVERSAN CON: **Marta del Vado**, periodista y corresponsal de la cadena SER, (España).



DIÁLOGO: EL LENGUAJE Y EL LUGAR DE LA ESCRITURA

Este diálogo estuvo centrado en analizar cómo el territorio, la cultura y la experiencia personal influyen en la construcción del lenguaje literario.

Dante Liano, escritor y crítico literario (Guatemala). **Juan David Morgan**, abogado, empresario y escritor (Panamá). **Elaine Vilar Madruga**, narradora, dramaturga y poeta (Cuba).

CONVERSAN CON: **Fernando Iwasaki**, escritor, historiador, filólogo y gestor cultural (Perú).



DIÁLOGO: PALABRAS QUE BUSCAN UNA CASA

El encuentro estuvo centrado en la migración como experiencia vital y literaria, y en su impacto en la creación narrativa contemporánea.

Rodrigo Calderón Blanco, escritor (Venezuela). **Karla Suárez**, escritora (Cuba). **Javier Zamora**, poeta y escritor (El Salvador / Estados Unidos).

CONVERSAN CON: **Raúl Tola**, periodista y escritor (Perú).



DIÁLOGO: TERRA NOSTRA, 50 AÑOS DESPUÉS

La Casa de América acogió el diálogo “Terra Nostra, 50 años después”, un homenaje a la obra de Carlos Fuentes con motivo del aniversario de su publicación, en el que se analizó su impacto en la literatura contemporánea.

Arnoldo Gálvez, escritor y periodista (Guatemala). **Pilar Reyes**, directora Editorial de Alfaguara, Taurus, Debate, Lumen y Publicaciones Académicas (Colombia). **Jorge Volpi**, escritor, ensayista, abogado y diplomático (México).

CONVERSAN CON: **Eva Orúe**, periodista, escritora y directora de la Feria del Libro de Madrid.

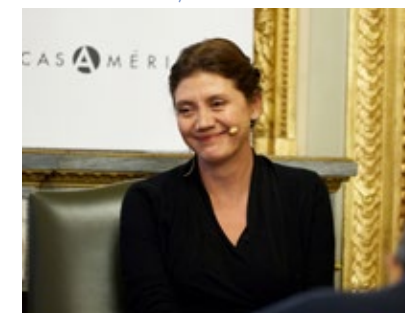


DIÁLOGO: EL LENGUAJE Y EL LUGAR DE LA ESCRITURA



DIÁLOGO: PALABRAS QUE BUSCAN UNA CASA

DIÁLOGO: TERRA NOSTRA, 50 AÑOS DESPUÉS





DIALOGO: LATINOAMÉRICA, DEMOCRACIA Y NARRATIVAS EN DIÁLOGO CON EUROPA



PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "CHANCE DE ABNER BENAÏM"

24 DE SEPTIEMBRE

La presentación previa a la proyección estuvo a cargo de **Claudia Neira**, directora del Festival Centroamérica Cuenta, y de **Abner Benaim**, coguionista y director de la película.

CONVOCATORIA DEL IV PREMIO DE RELATO MIGRANTE UNAM-ESPAÑA / CENTROAMÉRICA CUENTA

25 DE SEPTIEMBRE

Ciro Murayama, director del Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España. **Claudia Neira Bermúdez**, directora del Festival Centroamérica Cuenta. **Jimena Durán**, ejecutiva senior de la Gerencia de Movilización de recursos y Alianzas Globales de CAF.



DIÁLOGO: LA LITERATURA COMO EXPIACIÓN, FUGA O SENTIDO

25 DE SEPTIEMBRE

La Casa de América acogió el diálogo "**La literatura como expiación, fuga o sentido**", centrado en analizar cómo la escritura funciona como herramienta de comprensión, escape y reflexión en contextos de conflicto.

PARTICIPAN: **Nona Fernández**, escritora, guionista, actriz y activista feminista (Chile). **Pilar Quintana**, escritora y guionista (Colombia).

CONVERSAN CON: **Xavi Ayén**, escritor y periodista, redactor jefe de la sección de Cultura de 'La Vanguardia'.



LECTURA PERFORMÁTICA: ¿CÓMO RECORDAR LA SED?

La escritora chilena **Nona Fernández** presentó la lectura performática "**¿Cómo recordar la sed?**" en el marco del Festival Centroamérica Cuenta 2025, una reflexión sobre memoria, historia y los silencios tras los conflictos.

Nona Fernández, escritora, guionista, actriz y activista feminista (Chile). **Dante Leonart**, músico compositor (Chile). **Alejandro Salazar Álvarez**, visuales (Chile).



DIÁLOGO: NARRATIVAS QUE TRANSFORMAN: TURISMO CULTURAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE

Este diálogo reflexionó sobre el papel del turismo cultural y literario en la construcción de identidad y memoria.

Luis Martín Izquierdo (España). **Ángel Cárdenas Sosa**, gerente de Infraestructura para el Desarrollo de CAF (Venezuela). **Eva Orúe**, periodista, escritora y directora de la Feria del Libro de Madrid.

CONVERSAN CON: **Claudia Neira Bermúdez**, directora del Festival Centroamérica Cuenta (Nicaragua).



DIÁLOGO: LATINOAMÉRICA, DEMOCRACIA Y NARRATIVAS EN DIÁLOGO CON EUROPA

Carlos Dada, periodista y director de "El Faro" (El Salvador). **Carlos Granés**, antropólogo, escritor y ensayista (Colombia).

CONVERSAN CON: **Germán Ríos**, profesor de Economía de la IE University y coordinador del Observatorio de Política y Economía de América Latina (Venezuela).



MIA COUTO, GANADOR DEL PREMIO FIL DE LITERATURA EN LENGUAS ROMANCES 2024, DIALOGA CON MERCEDES MONMANY

30 DE SEPTIEMBRE | DIÁLOGO

La Casa de América organizó el diálogo entre Mia Couto, ganador del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2024, y Mercedes Monmany, escritora, editora, traductora y crítica literaria.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América

PARTICIPAN: **Dulce María Zúñiga**, directora del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances. **Héctor Raúl Solís**, presidente del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances.

PARTICIPAN: **Mia Couto**, escritor ganador del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, 2024. **Mercedes Monmany**, escritora, crítica literaria y editora.

EL MEDALLÓN ESCARLATA

1 DE OCTUBRE | PRESENTACIÓN

La Casa de América organizó la presentación del libro "El medallón escarlata", de Ana María Corredor.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Martín Gómez**, gestor cultural. **Luz Angela Melo**, abogada y escritora. **Francisco Javier Torres**, editor. **Ana María Corredor**, autora del libro.

ORGANIZAN: La Casa de América, EDA Libros.

MIA COUTO, GANADOR DEL PREMIO FIL DE LITERATURA EN LENGUAS ROMANCES 2024, DIALOGA CON MERCEDES MONMANY



JORNADA POÉTICA DE OTOÑO 2025

13 DE OCTUBRE | JORNADA

La Jornada "Poética de Otoño" promueve cada año la creación poética y el diálogo entre autores de ambos lados del Atlántico. En esta edición participaron poetas de diversos países de Europa y América, como Argentina, México, Chile, España, Estados Unidos o Venezuela.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América.

PRESENTACIÓN: **Andrés Morales**, director de la Fundación Vicente Huidobro. **Guillermo Eduardo Pilía**, presidente de la Academia de las Buenas Letras de Madrid. **Héctor José Rodríguez Riverol**, Abra Canarias Cultural. **Juan Calero Rodríguez**, Abra Canarias Cultural.

Lectura I. Presentación de la antología Jornadas poéticas de Otoño 2025.

Agathi Mitrouka, escritora y poeta (Grecia). **Antonio Arroyo Silva**, poeta y ganador del Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez (España). **Cristián Gómez O**, poeta y escritor (Chile - Estados Unidos). **Cristina Gufé**, escritora y poeta (España). **Ernesto Delgado**, escritor y poeta (Cuba). **Jesús Bottaro**, escritor (Venezuela - Estados Unidos). **Juan Ignacio Siles**, escritor, doctor en Literatura y diplomático (Bolivia). **Jorge Valdés Díaz-Vélez**, escritor y diplomático (México). **Stefania di Leo**, profesora de lengua y cultura y traductora internacional de poetas contemporáneos (Italia). **Zhivka Baltadzhieva**, poeta, ensayista, guionista, traductora literaria y profesora universitaria (Bulgaria).

Entrega del Premio Dámaso Alonso que otorga la Academia Hispanoamericana de Buenas Letras de Madrid, a los poetas:

José Manuel Lucía, filólogo y escritor español, catedrático de Filología Románica de la Universidad Complutense de Madrid (España). **Juan Ignacio Siles**, escritor, doctor en Literatura y diplomático (Bolivia). **María Elena Blanco**, poeta, ensayista y traductora (Cuba - Austria).

Por **Guillermo Eduardo Pilía**, escritor, poeta (Argentina); **Andrés Morales**, poeta, ensayista y escritor (Chile).

MESA REDONDA: La inteligencia artificial en la literatura actual. **José Francisco Robles**, escritor y académico de la Universidad de Washington (Chile-USA). **José Manuel Lucía**, filólogo y escritor español, catedrático de Filología Románica de la Universidad Complutense de Madrid (España). **Juan Carlos Mestre**, poeta, grabador y ensayista (España). **Juan Ignacio Siles**, escritor, doctor en Literatura y diplomático (Bolivia). **Pablo Mackenna**, presentador de televisión y escritor (Chile).

MODERA: **Luis León Barreto**, escritor y periodista, miembro de la Generación de los 70 (España).

Lectura II.

Dante Cajales, escritor y poeta (Chile). **Eduardo Castro**, escritor y periodista (España). **Héctor Rodríguez Riverol**, músico, compositor, escritor y gestor cultural (España). **José Manuel Lucía**, filólogo y escritor español, catedrático de Filología Románica de la Universidad Complutense de Madrid (España). **Juan Calero Rodríguez**, Abra Canarias Cultura (España). **Lucía Rosa González**, poeta, dramaturga y narradora (España). **Mar Russo**, poeta, gestora cultural, docente universitaria y editora (Argentina). **María Elena Blanco**, poeta, ensayista y traductora (Cuba - Austria). **Rosario Valcárcel**, poeta, escritora y ensayista (España). **Theodoro Elssaca**, poeta, narrador, ensayista, artista visual y fotógrafo (Chile).

JORNADA POÉTICA DE OTOÑO 2025





GABRIELA MISTRAL, OCHENTA AÑOS DESPUÉS DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA

20 DE OCTUBRE | HOMENAJE

La Casa de América organizó un homenaje a la poeta chilena Gabriela Mistral al cumplirse ochenta años de su Premio Nobel de Literatura, con una conversación entre tres expertos sobre su obra literaria.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: **José Ramón González**, profesor de Literatura Española de la Universidad de Valladolid. **María Ángeles Pérez López**, poeta y profesora titular de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca. **Luis Vargas Saavedra**, autor de "Caminando se siembra". Prosas inéditas de Gabriela Mistral.



LETRAS DE COSTA RICA

21 DE OCTUBRE | DIÁLOGO

En colaboración con la Editorial Costa Rica y el Comité coordinador de Letras de Costa Rica, la Casa de América organizó el diálogo "Letras de Costa Rica" para divulgar la obra de autores costarricenses en España y ofrecerles un espacio para presentar y compartir sus libros. En concreto, en esta edición se conmemoraron los 175 años de relaciones diplomáticas entre Costa Rica y España.

PROGRAMA:

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América. **Laura Solano Rivera**, Editorial Costa Rica. **Adriana Bolaños Argueta**, embajadora de Costa Rica en España.

Diálogo sobre la obra Antología narrativa contemporánea de Costa Rica – España.

Gabriela Peña-Valle, abogada, escritora y bailarina (Costa Rica). **Diego Quintero**, poeta (Costa Rica). **Nuria Barrios**, escritora, traductora y crítica literaria (España).

Javier Sáez de Ibarra, escritor y poeta (España).

MODERA: **Laura Solano Rivera**, jefa de Producción y editora de la Editorial Costa Rica.

Diálogo sobre la obra Mamá tiene cien años.

Rodolfo Arias Formoso, autor. **Carlos Cascante**, escritor.

Diálogo con los autores a propósito de sus obras:

Silvia Castro Méndez, autora de "La llama enmudecida". **Rolando Durán Vargas**, autor de "Donde el tiempo espera". **Arabella Salaverry**, autora de "Chicas malas".

Moderadora: **Carlos Francisco Echeverría**, escritor y coordinador de Letras de Costa Rica.

ORGANIZAN: La Casa de América, Embajada de Costa Rica ante el Reino de España, Editorial Costa Rica.



IV ENCUENTRO LAT DE EDITORIALES INDEPENDIENTES

27-29 DE OCTUBRE | ENCUENTRO

Por cuarto año consecutivo, se celebró en la Casa de América un encuentro de editores independientes para debatir sobre la situación de los libros de autores latinoamericanos en España.

PROGRAMA: 27 de octubre

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

CHARLA: La asociatividad editorial en Chile y el mundo hispanohablante.

Francisca Muñoz, editora y directora ejecutiva de la asociación de Editoriales de Chile y coordinadora de la Red Hispanohablante de la Red Internacional de Editores Independientes redH.

Recital de poesía.

Jorge Olivera (Uruguay): Allá lejos, unos pájaros (Libros de la Resistencia). **Lauren Mendinueta** (Colombia): Del tiempo, un paso (Difácil). **Javier Abarca** (Chile): Malamar (Hispano-chilena).

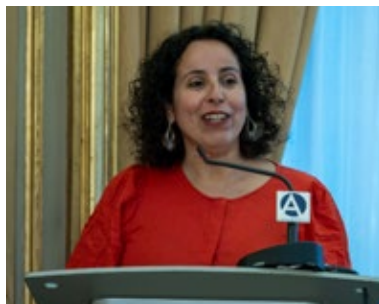


GABRIELA MISTRAL, OCHENTA AÑOS DESPUÉS DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA

IV ENCUENTRO LAT DE EDITORIALES INDEPENDIENTES



IV ENCUENTRO LAT DE EDITORIALES INDEPENDIENTES



PRESENTA: **Acoyani Guzmán**, escritora.

MESA REDONDA: Novelas de los últimos tiempos: Campus, migración, guerrilla y distopía.

Claudia Apablaza (Chile): La siembra de nubes (Almadía). **Edgar Borges** (Venezuela): Los expulsados (Berenice). **Antonio Díaz Oliva** (Chile): Campus (Lastarria & De Mora). **Viviana Paletta** (Argentina): La espesura del cielo (Libros de la mujer rota).

MODERA: **Pedro Pablo Guerrero**, editor.

MESA REDONDA: La hora del cuento. **Natalia García Freire** (Ecuador): La máquina de hacer pájaros (Páginas de Espuma). **Valeria Correa Fiz** (Argentina): Hubo un jardín (Páginas de Espuma).

PRESENTA: **Juan Casamayor**, editor.

28 de octubre

Exposición de la Asociación LAT, de Editores Independientes por la literatura latinoamericana.

CONVERSACIÓN: 'La agencia literaria como puente entre los autores latinoamericanos y las editoriales independientes'. **Inés López Volpe**, agente literaria. **Antonio Cuesta**, editor.

Recital de poesía. **Gleyvis Coro Montaner** (Cuba): La catedral de la mujer (BajAmar). **Ximena López Bustamante** (Perú): Sombra celeste (Comba). **Acoyani Guzmán** (México): Manifiesto sobre la belleza (Huerga & Fierro).

PRESENTA: **Juan Bautista Durán**, editor.

MESA REDONDA: Nuevos perfiles de la no ficción latinoamericana. **Carolina Espinosa Cartes** (Chile): Exiliadas (La Parcería Edita). **Gabriel Arriarán** (Perú): **José María Arguedas**: un escritor de culto (Comba/Lastarria & De Mora).

PRESENTAN: **Juan Manuel Díaz Ayuga** (Universidad Complutense de Madrid) y **Silvia Ramírez** (editora).

MESA REDONDA: La hora del cuento. **Luis Noriega** (Colombia): La puerta de la felicidad (Comba). **Juan Carlos Chirinos** (Venezuela): Las guerras floridas. Antología breve del cuento hispanoamericano actual (Editorial Páramo/Ediciones Lastarria & De Mora).

Pedro Crenes, escritor (Panamá). **Guillermo Roz**, escritor, periodista y guionista (Argentina). **Pablo Silva Olazábal**, escritor y periodista (Uruguay).

MODERA: **José Ramón González** (Universidad de Valladolid).

29 de octubre

MESA REDONDA: El momento actual de Literatura infantil-juvenil hispanoamericana. **Pamela Bravo**, editora de La Bonita Ediciones (Chile). **Bárbara Cáceres Chomali**, editora de Burro Lector (España). **Leticia Esteban**, editora de Gato Sueco y presidenta de ÁLBUM, Asociación de Editoriales Independientes de Literatura Infantil y Juvenil (España).

CONVERSACIÓN: La edición independiente y los nuevos autores latinoamericanos. **Eduardo Becerra**, catedrático de Literatura Hispanoamericana y director del Máster de Edición de la U. Autónoma de Madrid.

PRESENTA: **Rodrigo Lara**, periodista, editor y escritor chileno.

MESA REDONDA: Voces de poetisas latinoamericanas de ayer y de hoy. **Luis Vargas Saavedra**, poeta y profesor de literatura (Chile). **Juana de Ibarbouro** y **Alfonsina Storni** (Libros de la Vorágine). **Silvia Guerra**, poeta (Uruguay) y **Jesse Lee Kercheval**, escritora y traductora (Estados Unidos) presentan la antología Flores raras: [escondido país] poesía de mujeres uruguayas (Contrabando).

MESA REDONDA: Novelas de los últimos tiempos: Memoria, imaginación y lenguaje. **Ignacio Álvarez** (Chile): El último neógrafo (Lastarria & De Mora). **Jorge Enrique Lage** (Cuba): Cuba científica (Contrabando). **Daniela Tarazona** (México): El corazón habitante (Almadía). **Eloi Yagüe** (Venezuela): Cuando amas debes partir (Contrabando).

MODERAN: **María Martínez Deyrós** (Universidad de Valladolid). **Winston Manrique**, director de WMagazín.

Recital poético. **Gioconda Belli**, poeta, novelista y ensayista (Nicaragua).

PRESENTA: **Jacobo Sanz**, director de Ediciones de la Universidad de Salamanca.



MODELAR LA MEMORIA.
CONVERSACIONES CON
JUAN GABRIEL VÁSQUEZ



LA INFLUENCIA DEL
SURREALISMO EN LA
PRIMAVERA DE LAS LETRAS



EXPLORAR LA VERDAD EN LOS ABISMOS Y SILENCIOS DE LA FAMILIA

PERRO MUNDO

6 DE NOVIEMBRE | PRESENTACIÓN

La Casa de América y Ediciones Lastarria & de Mora organizaron la presentación del libro *"Perro mundo"*, de Sergio Marras.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Carolina Espinoza Cartes**, periodista y doctora en antropología social. **Ernesto Pérez Zúñiga**, narrador, poeta y doctor en estudios clásicos. **Alberto G. Luna**, escritor y periodista, máster en Comunicación Internacional y Cooperación al Desarrollo. **Sergio Marras**, escritor y autor del libro.



MODELAR LA MEMORIA. CONVERSACIONES CON JUAN GABRIEL VÁSQUEZ

12 DE NOVIEMBRE | PRESENTACIÓN

La Casa de América y La Vorágine organizaron la presentación del libro *"Modelar la memoria. Conversaciones con Juan Gabriel Vásquez"*, de Jasper Vervaeke.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Jasper Vervaeke**, filólogo. **Juan Gabriel Vásquez**, escritor.

MODERA: **Ana García Huerta**, periodista.



LA INFLUENCIA DEL SURREALISMO EN LA PRIMAVERA DE LAS LETRAS

13 DE NOVIEMBRE | DIÁLOGO

El diálogo *"La influencia del surrealismo en la primavera de las letras"* analizó la poesía de Alejandra Pizarnik y Enrique Molina, destacando la influencia del surrealismo y aspectos poco explorados de su obra. La actividad, en el marco del proyecto Iberoamérica Letras de Ida y Vuelta, incluyó la lectura de poemas y fomentó

la valoración de los vínculos literarios entre España y Latinoamérica.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Izara Batres**, profesora titular de Literatura y Escritura Creativa en la Universidad Internacional de La Rioja, escritora y poeta. **Teodosio Fernández**, catedrático emérito de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Autónoma de Madrid. **Santiago Sevilla**, profesor titular de Literatura en la Universidad de Salamanca.

ORGANIZAN: La Casa de América, Iberoamérica Letras y Arte de Ida y Vuelta, Universidad Internacional de la Rioja.



EXPLORAR LA VERDAD EN LOS ABISMOS Y SILENCIOS DE LA FAMILIA

17 DE NOVIEMBRE | DIÁLOGO

En el marco del Festival Eñe, la Casa de América acogió el diálogo *"Explorar la verdad en los abismos y silencios de la familia"*.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraus**, director general de la Casa de América. **Jesús Ruiz Mantilla**, director artístico del Festival Eñe. **Eloísa Vaello Marco**, subdirectora de Cooperación y Acción Cultural para el Desarrollo Sostenible (AECID). Casa Velázquez.

PARTICIPAN: **Juan José Martínez D'Aubuisson**, escritor salvadoreño. **Renato Cisneros**, escritor peruano.

MODERA: **Claudia Neira**, directora del Festival Centroamérica Cuenta.

ORGANIZAN: La Casa de América, Festival Eñe, La Fábrica, AECID Cultura, Casa de Velázquez.



REVOLUCIONES E INVOLUCIONES EN AMÉRICA LATINA

18 DE NOVIEMBRE | DIÁLOGO

La Casa de América acogió el diálogo **'Revoluciones e involuciones en América Latina'**, en el marco del Festival Eñe.

PARTICIPAN: **Éric Vuillard**, escritor francés. **Daniel Saldaña París**, escritor mexicano.

MODERA: **Guillermo Roz**, escritor argentino.

ORGANIZAN: La Casa de América, Festival Eñe, La Fábrica, AECID Cultura, la Casa de Velázquez.



PORQUÉS Y PARAQUÉS DE LA LITERATURA INFANTIL

25 DE NOVIEMBRE | JORNADA

La Jornada **"Porqués y paraqués de la Literatura Infantil"**, comisariada por Paula Acuña Raga, fue organizada por la Casa de América.

MESA REDONDA: Crear, publicar y promover la Literatura Infantil hoy.

PARTICIPAN: **Alejandrina Alfaro** (Argentina), librera de la librería El Dragón Lector. **Concha Pasamar** (España), autora e ilustradora de literatura infantil. **Irene Savino** (Venezuela), directora de arte de Ediciones Ekaré.

MODERA: **Paula Acuña Raga** (Colombia), especialista en literatura infantil y creadora de contenidos en El Libro con Botas.

DIÁLOGO: El reino de la posibilidad: conversaciones sobre infancia y literatura.

PARTICIPAN: **Yolanda Reyes**, escritora, periodista, promotora de lectura y educadora colombiana. **Paula Acuña Raga**, (Colombia), especialista en literatura infantil y creadora de contenidos en El Libro con Botas.



CLUB DE LECTURA V: 'AHORA Y EN LA HORA'

10 DE DICIEMBRE | CLUB DE LECTURA

La Casa de América organizó su quinto Club de Lectura de obras hispanoamericanas con el escritor colombiano Héctor Abad Faciolince sobre su libro **"Ahora y en la hora"**.

BIENVENIDA: La Casa de América.

PARTICIPA: **Héctor Abad Faciolince**, autor de la obra.



REVOLUCIONES E INVOLUCIONES EN AMÉRICA LATINA



PORQUÉS Y PARAQUÉS DE LA LITERATURA INFANTIL



CLUB DE LECTURA V: 'AHORA Y EN LA HORA'

5.9. MÚSICA

CAS AMÉRICA



EVENTOS



BRAVO - GUILLERMO

27 DE FEBRERO | CONCIERTO

El grupo Bravomonte presentó un homenaje al cantautor hondureño Guillermo Anderson en la Casa de América. Durante la velada, interpretó algunas de sus canciones más emblemáticas, destacando su inigualable aporte musical, cultural y social a la Honduras contemporánea.

Asimismo, Bravomonte ofreció una selección de su propio repertorio, cuidadosamente entrelazado con las obras del homenajeado, mostrando de manera clara y emotiva la profunda influencia que el legado de Anderson tuvo en la banda.

PARTICIPAN: Marlon Brevé Reyes, embajador de Honduras. José Inés Guerrero, director del grupo Bravomonte. Emilia Anderson, hija del artista homenajeado, Guillermo Anderson.

REPERTORIO: Canciones de Guillermo Anderson: La fuerza que tenés. Cualquier lugar. Costa y Calor. En mi país. Cortaron el árbol. El encarguito.

Canciones de Bravomonte: Tiempos mejores. Dibujaba bien. Permanecer. Constelación. Manejando a la defensiva. Cowboy Tropical.

Si el río suena (canción compuesta para Guillermo Anderson por José Inés Guerrero).

ORGANIZAN: La Casa de América, Gobierno de la República de Honduras.



MELODÍAS ENTRE ANGUSTIAS Y PAISAJES

28 DE FEBRERO | CONCIERTO

El concierto “Melodías entre angustias y paisajes” de Pahola Crowley celebró la cultura costarricense mediante música inspirada en la obra de Carlos Salazar Herrera, especialmente en “Cuentos de angustias y paisajes”. El proyecto combinó literatura, música y artes visuales, brindando una experiencia que vinculó al público con la identidad cultural y emocional de Costa Rica.

La artista compuso ocho canciones basadas en distintos relatos del autor, reinterpretándolos en clave contemporánea a través de la música. Formada en Costa Rica, México y España, Crowley desarrolló una amplia trayectoria como cantante, compositora y docente, colaborando con reconocidos artistas y participando en diversos proyectos musicales.

BIENVENIDA: Carolina Fernández Álvarez, encargada de negocios de manera interna de la Embajada de Costa Rica en España.

REPERTORIO DEL CONCIERTO: El puente. Las horas. La calera. La bruja. El beso. La bocaracá.

ORGANIZA: La Casa de América, Embajada de Costa Rica en España.

BRAVO - GUILLERMO



SERENATA AL PARAGUAY

12 DE MAYO | ESPECTÁCULO

El espectáculo “Serenata al Paraguay” contó con la participación de artistas paraguayos residentes en España y fue organizado por la Embajada de Paraguay en España y el Consulado General de Paraguay en Madrid.

La celebración se realizó con motivo de las fiestas de Paraguay, en recuerdo de la independencia del país en 1811.

La polca, la guarania, los sonidos del arpa y otras expresiones típicas del folclore paraguayo fueron protagonistas de este encuentro.

BIENVENIDA: Ricardo Scavone, embajador del Paraguay en España. Gustavo Gómez Comas, cónsul general de Paraguay en Madrid.

PROGRAMA: Noelia Sanabria interpretó en el arpa Isla Sakã. Fátima Fernández cantó Recuerdos de Ypacarai (guarania). Teresa Maciel interpretó Regalo de Amor (guarania). Origen Paraguay Ballet bailó Katuri Abente (polca paraguaya). Lectura de poesía a las madres paraguayas, por Laura García. Edén Méndez & Diana Grance cantaron Canción de Paz (polca paraguaya).

Regimiento Trece Ballet bailaron Paraguari (polca paraguaya). Germán Barbúdez cantó las guaranias Mborayhu Asy y Sirena del Paraná (guaranias). Noelia Sanabria interpretó en el arpa Pájaro Campana (polca paraguaya). Escuela de Baile Kathia Coronel bailaron una selección de polcas paraguayas. Los elencos Origen Paraguay Ballet, Regimiento Trece y Escuela de Baile Kathia Coronel cerraron el evento con un número en conjunto que incluyó la espectacular Danza de la botella y una selección de polcas paraguayas.



SOLEDAD BRAVO
EN CONCIERTO



SOLEDAD BRAVO EN CONCIERTO

13 DE MAYO | CONCIERTO

El concierto de **Soledad Bravo** ofreció un recorrido por la trayectoria de una de las grandes voces de la música latinoamericana, en un formato íntimo en el que estuvo acompañada por el guitarrista Dioni Velázquez.

El recital puso en valor la amplitud de su repertorio —del folclore al bolero, la salsa o la ranchera— y su compromiso artístico y social, así como su papel como referente de la canción latinoamericana y su vínculo entre España, país de nacimiento, y Venezuela, país de acogida.

La actuación destacó asimismo su capacidad para conectar con públicos diversos y su contribución a la difusión de la música y la poesía en el ámbito iberoamericano.

ORGANIZAN: La Casa de América, Even Artes Producciones.



LA POESÍA (Y EL JAZZ) SALEN A LA CALLE

3 DE JUNIO | RECITAL

El recital **“La poesía (y el jazz) salen a la calle”** presentó una propuesta que combinó poesía portuguesa contemporánea y música improvisada, en el marco de la Feria del Libro de Madrid 2025 y con la colaboración de la Embajada de Portugal.

La actividad reunió a poetas y músicos que, a través de la interacción entre palabra y sonido, ofrecieron una experiencia artística en torno a la diversidad de la poesía portuguesa.

El proyecto se enmarcó en la iniciativa A Poesia sai à Rua, orientada a acercar la poesía al público y a fortalecer los vínculos culturales entre Portugal y España.

ORGANIZAN: La Casa de América, Feria del Libro de Madrid, Embajada de Portugal en Madrid.

LA HERENCIA AFRICANA EN AMÉRICA (CUBA Y EE.UU.)

11 DE JUNIO | CONCIERTO DE CORO DE CÁMARA A CAPELLA

El concierto **“La herencia africana en América (Cuba y EE.UU.)”** bajo la dirección de Lázaro Pablo Cabrera, puso en valor la influencia de las tradiciones africanas en la construcción cultural del continente americano.

A través de la música, la actividad destacó los procesos de transculturación que dieron lugar a géneros como la rumba, la salsa, el blues o el góspel, evidenciando los vínculos entre Cuba y Estados Unidos y su proyección como referentes culturales a nivel internacional.

PARTICIPAN: Director: **Lázaro Pablo Cabrera**. Sopranos: **Marina Areosa, Silvia Bodelón, Carolina Carrera, Almudena Martínez, Adoración Orpez, Beatriz Romero, Bárbara Sager y Monika Wernli**. Contraltos: **Elena Barceló, Nieves Gil, Paloma Pérez, Virginia de la Rosa, María Sáinz y Eireen Savoldelli**. Tenores: **Antonio Carrasco, José Miguel Martínez, Nacho Osete, Daniel Pérez y Javier Rodríguez**. Bajos: **José Luis da Costa, Iñaki de Gaspar, Alberto Martín, Esteban Mas, Miguel Sáez y Iván Villarrubia**.

PROGRAMA: Shenandoah, de J. Erb. Guantanamera, de J. Fernández y E. Silva. I'm gonna sing, de A. van Ryckerghem. Lágrimas negras, de M. Matamoros y E. Silva. Every time I feel the Spirit, de W. Dawson. Juramento, de M. Matamoros y E. Silva. Deep river, de M. Hogan. Locuras, de S. Rodríguez y L. Cangiano. Battle of Jericho, de M. Hogan. El Guayaboso, de G.L. Gavilán. Elijah Rock, de M. Hogan.

ORGANIZA: La Casa de América.

LA POESÍA (Y EL JAZZ) SALEN A LA CALLE





DIÁLOGO Y SHOWCASE CON CAMILA GUEVARA EN LA CASA DE AMÉRICA

10 DE JULIO | SHOWCASE

Camila Guevara, una de las grandes revelaciones de la música cubana, inició su primera gira por España con un encuentro en la Casa de América de Madrid.

Durante el acto, Guevara conversó con la periodista Alex Gara sobre la creación de su primer álbum, *Dame flores*, publicado por Sony Music México, y ofreció un breve concierto íntimo a voz y piano acompañada por Juan Sebastián.

El encuentro formó parte de las actividades de Casa de América por el centenario del nacimiento de Celia Cruz, celebrando su legado en la música cubana y universal.



DIÁLOGO Y SHOWCASE CON MONSIEUR PERINÉ

4 DE SEPTIEMBRE | SHOWCASE

La banda colombiana Monsieur Periné participó en un encuentro que combinó conversatorio y showcase en formato acústico, en el que compartió su trayectoria y su proceso creativo.

El grupo, reconocido internacionalmente y galardonado con premios Latin Grammy, destacó por su propuesta musical, que fusiona géneros como el jazz, la cumbia, el bolero o el pop, consolidándose como una de las formaciones más relevantes de la escena latinoamericana contemporánea.

PROGRAMA: Diálogo: **Catalina García** y **Santiago Prieto**, integrantes del grupo Monsieur Periné. **Andrea Bayardo**, actriz y cantante mexicana. Showcase.

ORGANIZAN: La Casa de América, Sony Music, 5020 RCRDS, BigStar Music.



CONCIERTO DE PATRICIA KRAUS POR LA HISPANIDAD

9 DE OCTUBRE | CONCIERTO

Con motivo del Día de la Hispanidad en Madrid, la Casa de América recibió a la cantante y compositora española Patricia Kraus, en un concierto íntimo y memorable.

Kraus, nacida en Milán y de raíces canarias, desarrolló una trayectoria marcada por la fusión de géneros como jazz, soul y blues, acercándose también al cancionero latinoamericano y reinterpretando clásicos con sensibilidad propia. El concierto ofreció un viaje sonoro lleno de matices y emociones, invitando al público a disfrutar de una experiencia musical única y profundamente humana.

ORGANIZA: La Casa de América.

CONMEMORANDO LA HISPANIDAD A TRAVÉS DE LA MÚSICA IBEROAMERICANA

22 DE OCTUBRE | CONCIERTO

La Casa de América y la Embajada del Ecuador en España presentaron el concierto **"Conmemorando la Hispanidad a través de la Música Iberoamericana"**, un proyecto que celebró la riqueza cultural y la diversidad de los pueblos hispanoamericanos.

El cantautor ecuatoriano **Carlos Grijalva** ofreció un programa que fusionó la música tradicional de Ecuador —pasillo, albazo, yaraví y sanjuanito— con arreglos contemporáneos, e interpretó piezas emblemáticas de otros países de habla hispana, creando un diálogo entre raíces y modernidad.

ORGANIZAN: La Casa de América, Embajada del Ecuador en España.



DIÁLOGO Y SHOWCASE CON CAMILA GUEVARA EN LA CASA DE AMÉRICA



DIÁLOGO Y SHOWCASE CON MONSIEUR PERINÉ

CONCIERTO DE PATRICIA KRAUS POR LA HISPANIDAD





DÍA DE LA CANCIÓN CRIOLLA

28 DE OCTUBRE | CONCIERTO

El concierto de Mariella Köhn conmemoró el “**Día de la Canción Criolla**”, ofreciendo un recorrido por la música tradicional peruana a través de géneros como el vals, la marinera o el festejo.

La actuación puso en valor el legado de compositoras y figuras clave de la música peruana, e incluyó un homenaje al centenario de Nicomedes Santa Cruz.

El recital destacó la riqueza del patrimonio musical peruano y su proyección en el ámbito iberoamericano.

ORGANIZAN: La Casa de América, Embajada del Perú en España.



NUESTRA NAVIDAD

9 DE DICIEMBRE | CONCIERTO

El Coro Iberoamericano de Madrid de la OEI celebró su tradicional concierto navideño, que alcanzó su décima edición, con un programa que destacó la diversidad cultural iberoamericana.

En esta ocasión, el recital puso el foco en la música de Ecuador e incluyó la participación del Ballet Quitus, así como la colaboración de la Comunidad Sariri, que aportó danzas tradicionales del altiplano boliviano.

Pianista: **Carlos M. Puga**. Director: **Raúl Barrio**. Artistas invitados: **Ballet Quitus** (Ecuador). Directora: **Mónica Jara**. Comunidad Sariri (Bolivia). Director: **William Cabezas**.

PROGRAMA MUSICAL: Coro Iberoamericano: *Al llegar aquí* (Venezuela), de F. Rodríguez / arr. M. Bor. *Sin ti* (México), de P. Guízar. *Vasija de barro* (Ecuador), arr. F. Gorgas. *Felices pascuas* (El Salvador), de I. Cubicec. Solista: Pedro G. Chaín (bajo). Ballet Quitus: *La chilena*.

Coro Iberoamericano: **Botei meu sapatinho** (Brasil), de A. Fernández / arr. R. Barrio. Solistas: **Nidia Elisa** (soprano) y **Dandara Catete** (contralto). *Mi Navidad* (República Dominicana), de A. Bueno / arr. I. Cordero.

Los peces en el río (España), arr. R. Barrio y Carlos M. Puga. Solistas: **Juan Cativa** y **Carlos Martínez** (tenores) / **Claudia Sánchez** (soprano).

Comunidad Sariri: **Mosoj Huata**. **Cumpa Juan**. **Huachi Huachi Torito**. Coro Iberoamericano y Ballet Quitus: *El chinchinal* (Ecuador), de V. Ruiz / Arr. E. Auz.

Coro Iberoamericano: *Burrito sabanero* (Venezuela), H. Blanco / arr. R. Barrio. Solista: **Vianka Ramos**. Ballet Quitus: *Fandango*. Coro Iberoamericano: *San Pedro trotó cien años* (Chile), arr. F. Thon.

ORGANIZAN: OEI.

CON EL APOYO DE: Embajada del Ecuador en España, Madrid Letra y Música Asociación Cultural.



MILONGA RIOPLATENSE POR EL DÍA DEL TANGO

12 DE DICIEMBRE | EVENTO

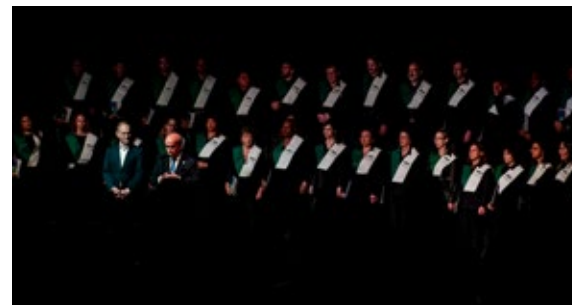
Las Embajadas de Argentina y Uruguay, junto a la Casa de América, celebraron una milonga rioplatense con motivo del Día del Tango, poniendo en valor este género como patrimonio cultural compartido.

La actividad combinó música y danza en un ambiente que evocó la tradición de Buenos Aires y Montevideo, destacando su reconocimiento como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

ORGANIZAN: La Casa de América, Embajada de la República Argentina en España, Embajada del Uruguay en España.



DÍA DE LA
CANCIÓN CRIOLLA



NUESTRA NAVIDAD



MILONGA RIOPLATENSE POR EL DÍA DEL TANGO

CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CELIA CRUZ



LOS AÑOS DE CELIA CRUZ EN CUBA

MÚSICA CUBANA Y NACIONALIDAD

27 DE MARZO | CONFERENCIA

La Casa de América acogió la conferencia **"Música cubana y nacionalidad"**, impartida por el investigador y musicólogo Calixto Alonso del Pozo, centrada en analizar el papel de la música popular en la construcción de la identidad cultural cubana.

Durante la sesión, que incluyó la audición de fragmentos musicales, se abordaron los principales hitos de la música popular cubana en el contexto histórico y artístico del siglo XX.

La actividad se enmarcó en la conmemoración del centenario del nacimiento de Celia Cruz, figura clave en la proyección internacional de la música cubana.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Calixto Alonso del Pozo**, investigador y musicólogo.

ORGANIZA: La Casa de América



LOS AÑOS DE CELIA CRUZ EN CUBA

8 DE ABRIL | CONFERENCIA

La Casa de América acogió una sesión dedicada a la figura de Celia Cruz, en la que se analizó su trayectoria desde sus inicios en Cuba hasta su proyección internacional, destacando su papel como referente de la música popular y su capacidad para superar barreras sociales y culturales.

La actividad incluyó una intervención de la investigadora Rosa Marquetti y la proyección del documental **"Celia: The Queen"**, y se enmarcó en el programa de la exposición LATINA y en la conmemoración del centenario de su nacimiento.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América.

CONFERENCIA: **Rosa Marquetti**, historiadora musical y escritora.

ORGANIZAN: La Casa de América, Fundación Gladys Palmera.



LA MÚSICA LATINA NO TIENE FRONTERAS



LA MÚSICA LATINA NO TIENE FRONTERAS

22 DE ABRIL | CONFERENCIA

La Casa de América acogió una charla sobre cómo la música en español se convirtió en un fenómeno imparable en Estados Unidos y en todo el mundo. Esta revolución cultural fue fruto de generaciones que lucharon por abrirse paso y de una audiencia que ya no quería traducciones, sino escuchar su historia en su propio idioma, con ritmo y sin filtros.

Con motivo de la publicación del informe del Observatorio de Nebrija y de la exposición Latina en la Casa de América, se reunieron voces de la industria para debatir sobre el presente y futuro del sonido latino que conquistaba corazones y listas de éxitos.

El evento se enmarcó en las celebraciones del centenario del nacimiento de Celia Cruz, cuya voz y energía sobre el escenario llevaron el son y la salsa a públicos de todo el mundo, consolidándose como un icono de la música cubana y universal.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América. **José Luis García Delgado**, director del Observatorio Nebrija del Español.

PARTICIPAN: **Cristina Regatero**, periodista musical, DJ de LOS 40 y jurado de OT. **Andrés Ochaita**, consultor y representante de artistas. **Nidia Vázquez**, Head of Digital Marketing en Sony Music Entertainment. **Lourdes Moreno Cazalla**, autora del informe **"La música en español, un fenómeno imparable en Estados Unidos"**.

ORGANIZAN: La Casa de América, Universidad Nebrija, Observatorio Nebrija del Español.



DÍALOGO Y SHOWCASE
CON CAMILA GUEVARA



ALBITA: DE CUBA
PARA EL MUNDO



MÚSICA AFROCARIBEÑA: LA PLENA DE PUERTO RICO



DÍALOGO Y SHOWCASE CON CAMILA GUEVARA

10 DE JULIO | DIÁLOGOS

El encuentro con Camila Guevara, en el inicio de su primera gira por España, combinó diálogo y música en torno a su primer álbum *Dame flores*, en el que fusiona sonoridades latinas y urbanas.

La artista compartió su proceso creativo y ofreció un breve concierto en formato íntimo a voz y piano, acompañada por Juan Sebastián.

La actividad se enmarcó en la programación conmemorativa del centenario de Celia Cruz.

PROGRAMA:

PARTICIPAN: **Camila Guevara**, artista cubana. **Alex Gara**, periodista en *Generación Ya*, de Radio 3.

ORGANIZAN: La Casa de América, BigStar Music, Margarita Bruzzone Management, Sony Music.



ALBITA: DE CUBA PARA EL MUNDO

16 DE SEPTIEMBRE | CONCIERTO

El concierto **"Albita: de Cuba para el mundo"** ofreció una propuesta íntima que recorrió la trayectoria de la cantante cubana, combinando géneros como el son, el bolero y la guaracha con sonoridades contemporáneas.

La actuación puso en valor su evolución artística y su papel en la proyección internacional de la música cubana, consolidada a lo largo de una carrera reconocida con premios Grammy y colaboraciones con destacados artistas.

La actividad se enmarcó en la programación cultural iberoamericana y en la conmemoración del centenario de Celia Cruz, reforzando los vínculos artísticos entre España y América Latina.

ORGANIZAN: La Casa de América, Espectáculos y Ediciones S.L.



MÚSICA AFROCARIBEÑA: LA PLENA DE PUERTO RICO

25 DE SEPTIEMBRE | CONVERSATORIO

El conversatorio abordó el origen y la evolución de la música afrocaribeña como resultado del encuentro entre tradiciones africanas, europeas e indígenas, destacando su papel en la construcción de identidad y en la expresión cultural de resistencia.

La sesión puso el foco en La Plena, género nacido en Puerto Rico, como una manifestación popular vinculada a la vida cotidiana y a la transmisión de crítica social.

La actividad se enmarcó en la colaboración entre la Casa de Puerto Rico en España y la Casa de América, en el contexto del centenario de Celia Cruz.

PROGRAMA:

BIENVENIDA: **Rafael Pérez Colón**, presidente de la Casa de Puerto Rico en España.

Panorámica sobre la cultura afrocaribeña, sus orígenes, evolución y actualidad en Puerto Rico: A cargo de **Natalie González Mejías**, educadora social.

Plena Pa'l Pueblo. Música que cuenta historias: A cargo de Ernesto **Chévere Hernández**, profesor en el IE University de Madrid, fundador y director de Los Pleneros del Exilio.

Debate moderado por **Rafael Pérez Colón**, presidente de la Casa de Puerto Rico en España.

Presentación musical del grupo Los Pleneros del Exilio.

ORGANIZAN: La Casa de América, Casa de Puerto Rico en España, Pleneros del Exilio.

COLABORAN: Proyecto Betances, Cedrela Consulting Group.



MARILIA CELEBRA A CELIA CRUZ: HOMENAJE EN SU CENTENARIO

18 DE DICIEMBRE | CENTENARIO

A lo largo del año, la Casa de América ha celebrado el centenario de Celia Cruz con exposiciones, conciertos, diálogos y proyecciones. El cierre de la programación tuvo lugar el jueves 18 de diciembre con un concierto homenaje a la Reina del Son, a cargo de la cantante Marilia, acompañada de su banda cubana: **Gito Maletá** (dirección musical, teclado y coros), **Mabel Ferval** (flauta, saxofón, teclado y coros) e **Hidelvis Cabrera** (percusión y coros).

ORGANIZAN: La Casa de América y MARAVILLA.



MARILIA CELEBRA A CELIA CRUZ: HOMENAJE EN SU CENTENARIO

I SESIÓN DE VINILOS "LATINA VINYL GLAM"



ACCIONES PROMOVIDAS POR GLADYS PALMERA

EL UNIVERSO GLADYS PALMERA. DEL VINILO A LA ERA DIGITAL

9 DE ABRIL | DIÁLOGO

El diálogo "El Universo Gladys Palmera. Del vinilo a la era digital", abordó la evolución de este proyecto como referente en la preservación y difusión de la música latina, afro y caribeña.

El encuentro puso en valor la trayectoria de la Fundación Gladys Palmera, impulsada por Alejandra Fierro Eleta, así como la relevancia de su colección, uno de los principales archivos especializados en música afro-latinoamericana y del Caribe.

La actividad se enmarcó en la programación paralela de la exposición Latina. Mujer, música y glamour en Gladys Palmera, celebrada en la Casa de América.

PARTICIPAN: **Tommy Meini**, responsable de la Colección Gladys Palmera. **Marta Canorea**, directora de la Fundación Gladys Palmera. **José Arteaga**, editor de Radio Gladys Palmera.

ORGANIZAN: La Casa de América, Fundación Gladys Palmera.



I SESIÓN DE VINILOS "LATINA VINYL GLAM"

25 DE ABRIL | SESIÓN

Se realizó la sesión de vinilos "Latina Vinyl Glam" con el colectivo Selecta's - Mujeres y disidencias DJ's, que hizo vibrar la Casa de América con el sonido que mejor representaba la esencia de las mujeres latinas que dejaron huella en la música: salsa, boleros, cumbia, chachachá y más.

La sesión estuvo a cargo de WEPA SELECTORS, el dúo conformado por Wendy Movilla y Paula Osorio, colombianas que fusionaban las tradiciones del Caribe y del Pacífico para evocar las fiestas populares que difundieron la música afro-latina y tropical, explorando también sonidos electrónicos y experimentales traídos por

los puertos, los medios y la migración.

Esta actividad formó parte de la programación paralela a la exposición Latina. Mujer, música y glamour en Gladys Palmera.

ORGANIZAN: La Casa de América, Fundación Gladys Palmera.

LA MUCHACHA

30 DE MAYO | CONCIERTO

El proyecto musical de "La Muchacha" presentó una propuesta íntima de voz y guitarra que exploró las raíces de la música colombiana, combinando lo popular, lo folclórico y las nuevas sonoridades.

Su repertorio, desarrollado a lo largo de varios trabajos discográficos y una amplia trayectoria internacional, destacó por su compromiso temático en torno a la defensa de la vida, la identidad y las comunidades, integrando elementos de crítica social, humor y poesía.

La actividad se enmarcó en la programación paralela de la exposición Latina. Mujer, música y glamour en Gladys Palmera.

ORGANIZAN: La Casa de América, Fundación Gladys Palmera.

II SESIÓN DE VINILOS "LATINA VINYL GLAM"

13 DE JUNIO | SESIÓN

La sesión de vinilos "Latina Vinyl Glam", a cargo del colectivo Selecta's —Mujeres y disidencias DJ's—, ofreció un recorrido por la música latina a través de géneros como la salsa, el bolero o la cumbia, poniendo en valor el legado de las mujeres que han marcado la historia musical de la región.

El colectivo, integrado por mujeres de distintos países vinculadas a la escena musical independiente, aportó una mirada contemporánea a estos repertorios.

La actividad se enmarcó en la programación paralela de la exposición Latina. Mujer, música y glamour en Gladys Palmera.

ORGANIZAN: La Casa de América, Fundación Gladys Palmera.

CONEXIÓN BUENOS AIRES – MADRID 2025



CONEXIÓN SONORA

19 DE MAYO | ENCUENTRO

Se realizó una conversación sobre la difusión y repercusión de la música de Buenos Aires en España, en colaboración con VIBESS, productora especializada en la proyección del talento latino.

Con la participación de **Sergio Chiappetta**, **Camilo Carballo**, **Gustavo González** y **Jaime Nieto** –referentes en management, booking y desarrollo artístico–, se exploró cómo la escena musical argentina se había consolidado en el mercado español. Desde Gustavo Santaolalla hasta Nathy Peluso, se analizaron los casos de éxito, los desafíos actuales, los circuitos emergentes y las nuevas oportunidades para el talento que cruza fronteras.

PARTICIPAN: **Sergio Chiappetta**, de Gustavo Santaolalla Mgmt. **Camilo Carballo**, de Nathy Peluso Mgmt. **Jaime Nieto**, Head of music en Sixième Son. **Gustavo González**, CEO de VB Group.

MODERA: **Victoria del Baño**, strategy manager de VIBESS.

ORGANIZAN: La Casa de América, Buenos Aires Ciudad, VIBESS, ACMMA.



HERMANAS RUBÍ, TANGOS CON HUMOR Y BIEN CANTADOS

22 DE MAYO | CONCIERTO

Dos cantantes atemporales presentaron un concierto con un repertorio de tangos con humor, evocando a las cancionistas de la edad de oro del género. Sin solemnidad, con sutiles y delicados toques de humor, una estética atrevida y todo su talento artístico, Verónica Silva y Daniela Horovitz invitaron al público a recorrer parte del legado que dejaron las míticas cantantes y compositoras de esta música tan representativa de la cultura porteña.

BIENVENIDA: La Casa de América. Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

PARTICIPAN: **Verónica Silva**, cantante. **Daniela Horovitz**, cantante. **Hernán Reinaudo**, guitarrista.

ORGANIZAN: La Casa de América, Buenos Aires Ciudad, MECENAZGO.



CONEXIÓN SONORA

HERMANAS RUBÍ, TANGOS CON
HUMOR Y BIEN CANTADOS





SUEÑO AL SUR: TANGO Y FOLKLORE ARGENTINO



SUEÑO AL SUR: TANGO Y FOLKLORE ARGENTINO

23 DE MAYO | CONCIERTO

El espectáculo ofreció un recorrido por la identidad cultural argentina a través de la fusión del tango y el folclore, poniendo en valor el legado de autores como Gardel, Yupanqui, Piazzolla, Borges o María Elena Walsh.

Interpretado por un trío de cámara —**Marcelo Balsells**, voz; **Claudio Méndez**, piano; y **Gustavo Nardi**, violoncello—, con la participación especial de **César Angeleri**, el recital destacó por su calidad artística y su capacidad para transmitir la riqueza emocional y cultural de estos géneros.

BIENVENIDA: La Casa de América. Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

Participan: **Marcelo Balsells**. **Claudio Méndez**. **Gustavo Nardi**. **César Angeleri**.

ORGANIZAN: La Casa de América, Buenos Aires Ciudad, ACMMA.

TANGO Y MILONGA

DEL 22 AL 23 DE MAYO | CLASES DE BAILE

La actividad ofreció una experiencia participativa en torno al tango y la milonga, guiada por los bailarines Ezequiel y María Antonieta, que permitió al público acercarse a los fundamentos técnicos y expresivos de estos géneros.

Las sesiones, celebradas en dos jornadas, combinaron aprendizaje y exhibición en vivo, poniendo en valor la elegancia y la tradición del baile argentino.

BIENVENIDA: La Casa de América. Ministerio de Cultura de la ciudad de Buenos Aires.

CLASE GUIADA POR: **Ezequiel Herrera**. **María Antonieta Tuozzo**.

ORGANIZAN: La Casa de América, Buenos Aires Ciudad.

MILONGA RIOPLATENSE POR EL DÍA DEL TANGO





5.10. CIENCIA Y TECNOLOGÍA

EVENTOS



ESTRATEGIA IBEROAMÉRICA: I JORNADAS REGIONALES SOBRE EDUCACIÓN EN LA ERA DIGITAL

18 DE JUNIO | MESA REDONDA

La transformación educativa impulsada por la inteligencia artificial (IA) está revolucionando la educación formal a nivel global. En este espacio de diálogo, organizado por la Casa de América, OEI, UNESCO y AECID, se analizaron las oportunidades y desafíos que la IA plantea en los entornos educativos de Iberoamérica, buscando generar soluciones innovadoras para ministerios, centros educativos y aulas.

Además, se abordó cómo el liderazgo educativo del siglo XXI debe adaptarse para integrar la IA y remodelar los paradigmas tradicionales de enseñanza, posicionando a Iberoamérica como un referente en innovación educativa y en el uso de tecnologías para fomentar equidad y desarrollo en la región.

MAESTRO DE CEREMONIAS: **Luis Quevedo**.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América.

INAUGURACIÓN: **Andrés Delich**, secretario general adjunto de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). **Manos Antoninis**, director del Informe GEM-UNESCO. **Santiago Sierra**, subdirector de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID.

Mesa de diálogo **‘El papel transformador del liderazgo en la educación’**. Presentación del ‘Informe regional OEI-GEM: liderar para la democracia’. **Manos Antoninis**, director Informe GEM-UNESCO. **Tamara Díaz Fouz**, directora general de educación y ETP. **Mariano Narodowski**, Universidad Don Torcuato Di Tella (Argentina) y miembro del Consejo Asesor de la OEI. **Carmen Tovar**, directora del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE). Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes de España.

Mesa de diálogo **‘Liderazgo Educativo e IA’**. **Óscar Martín Centeno**, presidente del Consejo de Directores de Madrid. **Fernando Salvatierra**, especialista de Programa y coordinador de Políticas Digitales y Educación del IIPE ALC (virtual). **Paula Royo**, gerente senior de Comunicaciones de la Global School Leaders. **Karina Garza**, directora de la Primaria Pedro Garza Elizondo, México y miembro de la Red Iberoamericana de Innovación Educativa de la OEI.

MODERAN: **Juan José Leal** y **Angélica Páez**, de la Dirección General de Educación y ETP de la OEI.



ESTRATEGIA IBEROAMÉRICA: I JORNADAS REGIONALES SOBRE EDUCACIÓN EN LA ERA DIGITAL



VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ÁMBITO DIGITAL

11 DE JULIO | DIÁLOGO

La Casa de América, en colaboración con IDEA Internacional, organizó el diálogo “**Violencia de género en el ámbito digital: una mirada al contexto iberoamericano**”, centrado en analizar los principales desafíos y estrategias para prevenir y combatir la violencia de género en entornos digitales.

PROGRAMA

Presentación sobre el tema ‘**Violencia de género en el ámbito digital**’.

Marcela Ríos Tobar, directora regional para América Latina y el Caribe de IDEA Internacional.

Intercambio con comentaristas expertas en el tema central del encuentro.

Érika Rodríguez Pinzón, directora de la Fundación Carolina. **Florencia Di Filippo**, especialista en género de la SEGIB.



LA CIENCIA COMO MOTOR DE DESARROLLO EN IBEROAMÉRICA

2 DE OCTUBRE | CONFERENCIA

La conferencia “**La Ciencia como motor del desarrollo en Iberoamérica**” fue impartida por Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación del Gobierno de México.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Antonio Allende SJ**, rector de la Universidad Pontificia de Comillas.

RELEVANCIA IBEROAMERICANA DEL PREMIO AYALA: **Dra. Hana Ayala**, profesora de la Cátedra Hana y **Francisco José Ayala** de Ciencia, Tecnología y Religión de la Universidad Pontificia de Comillas.

CONFERENCIA: **Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**, secretaria de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación del Gobierno de México.



REIMAGINAR LOS SISTEMAS DE SALUD LATINOAMERICANOS EN LA ERA DIGITAL

5 DE NOVIEMBRE | PRESENTACIÓN

En la Casa de América se presentó el informe “**Reimaginar los sistemas de salud latinoamericanos en la era digital**” del Real Instituto Elcano. El estudio analizó cómo las TIC pueden mejorar la eficiencia, el acceso y la calidad de los servicios sanitarios mediante la transformación digital del sector.

BIENVENIDA: **Moisés Morera**, director de Programación de la Casa de América. **José Juan Ruiz**, presidente del Real Instituto Elcano. **Silvia Gold**, presidenta de Mundo Sano.

PARTICIPAN: **Paola Abril Campos Rivera**, profesora-investigadora, Instituto Tecnológico de Estudios Superior de Monterrey (TEC). **África Perriñez**, directora ejecutiva y cofundadora, Causal Foundry. **Pedro Alonso**, catedrático de Salud Global, Universitat de Barcelona.

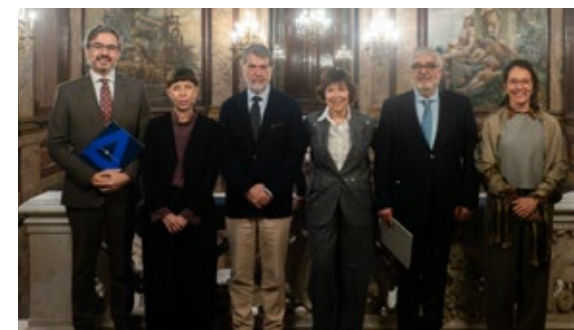
VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ÁMBITO DIGITAL



LA CIENCIA COMO MOTOR DE DESARROLLO EN IBEROAMÉRICA



REIMAGINAR LOS SISTEMAS DE SALUD LATINOAMERICANOS EN LA ERA DIGITAL



A man with a grey beard, wearing a dark suit and a red patterned tie, is speaking at a podium. He is gesturing with his right hand. The podium is white and features several logos. The background is dark.

06.

COMUNICACIÓN

Premios Internacionales
Rey de España de Periodismo 2015
#PremiosReydeEspaña

EFE:



ENTREGAS DE PREMIOS



PREMIOS INTERNACIONALES REY DE ESPAÑA DE PERIODISMO 2025

18 DE JUNIO | PREMIOS

La ceremonia estuvo presidida por Sus Majestades los Reyes de España y reconoció la excelencia del periodismo en el ámbito iberoamericano. Estos galardones distinguen los trabajos destacados en distintas categorías y ponen en valor la labor informativa en lengua española y portuguesa.

Los premios, creados en 1983, se concedieron a profesionales y medios de comunicación por su contribución a la calidad periodística y al fortalecimiento del conocimiento mutuo entre países, y estuvieron dotados con una cuantía económica y una escultura conmemorativa.

COORGANIZAN: Agencia EFE, AECID.



GALA DE ENTREGA DE LOS PREMIOS ARCHILETRAS DE LA LENGUA 2025 (IV EDICIÓN)

1 DE JULIO | PREMIOS

La Casa de América acogió la gala de entrega de los Premios Archiletras de la Lengua 2025, que celebró su IV edición. Estos premios distinguieron a personas, colectivos o instituciones por sus méritos en la promoción e investigación de la lengua española, y fueron convocados por Prensa y Servicios de la Lengua, editora de las revistas Archiletras y Archiletras Científica y del sitio web archiletras.com.

PROGRAMA: Intervención musical de **Mario Herrero y Lorenzo Quintanilla**.

BIENVENIDA: **Manu Sánchez**, presentador. **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Arsenio Escolar**, fundador de Archiletras. **Lola Pons**.

CLAUSURA: **María Jesús Montero**, vicepresidenta primera y ministra de Hacienda.

CON EL APOYO DE: La Casa de América, UNIR, Banco Sabadell, Mahou, Junta de Castilla y León.

PATROCINAN: INDITEX, Aena, CaixaBank.

COLABORAN: Junta de Andalucía, Iberia, Telefónica, Ateneo de Madrid, Google.



PRESENTACIÓN DEL PREMIO PRINCESA DE GIRONA INTERNACIONAL 2026

24 DE OCTUBRE | PREMIOS

Los Premios Princesa de Girona en su categoría internacional reconocieron a jóvenes de Latinoamérica y Portugal que generaron impacto positivo mediante proyectos innovadores en investigación y emprendimiento.

BIENVENIDA: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Marc Gall**, director de comunicación de la Fundación Princesa de Girona. **Ingrid Aznar**, directora de los Premios de la Fundación Princesa de Girona.

TESTIMONIO DE LAS TRES PREMIADAS: **Guadalupe Sábio. Luz Rello. Claudia Teglen**.

ORGANIZAN: La Casa de América, Princesa de Girona, Siempre con los jóvenes.



PREMIOS INTERNACIONALES REY DE ESPAÑA DE PERIODISMO 2025

GALA DE ENTREGA DE LOS
PREMIOS ARCHILETRAS DE LA
LENGUA 2025 (IV EDICIÓN)



PRESENTACIÓN DEL PREMIO PRINCESA DE GIRONA INTERNACIONAL 2026



CICLO DE PODCAST



PODCAST HOY EN EL PAÍS

7 DE ABRIL | PODCAST

Grabación del podcast 'Hoy en El País', que por primera vez se grabó fuera del diario El País y con público.

PARTICIPAN: **Silvia Cruz Lapeña**, directora de El País Audio. **Andrea Rizzi**, corresponsal de Asuntos Globales de El País y autor de La era de la revancha.

COORGANIZA: EL PAÍS Audio.



DIÁLOGO EN TORNO AL PÓDCAST 'LA TOMA'

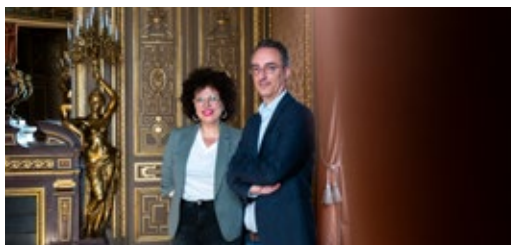
23 DE SEPTIEMBRE | DIÁLOGO

La Casa de América acogió un diálogo sobre el podcast "La Toma", en el que Juan Serrano y Andrea Morán Ferrés analizaron los retos de reconstruir en audio la toma de la embajada dominicana en Bogotá por el M-19 en 1980 y la creación de memoria histórica.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Juan Sebastián Serrano**, fundador y productor ejecutivo de La No Ficción. **Andrea Morán Ferrés**, productora y guionista de podcast.

PODCAST HOY EN EL PAÍS



DIÁLOGO EN TORNO AL PÓDCAST 'EL CAPITÁN Y EL BRAZALETE DE ESMERALDAS'

24 DE SEPTIEMBRE | DIÁLOGO

En este diálogo, Camilo y Felipe Macías, guionistas y productores de "El Capitán y el Brazalete de Esmeraldas", compartieron con Ana Ribera, editora jefe de Prisa Audio, cómo fue el proceso de producción del podcast, cómo tropezaron con esta historia que parecía perdida en el tiempo, cómo encontraron a algunos de sus protagonistas, y qué huella ha dejado en el Reino Unido y Colombia, más de cincuenta años después, en la memoria de su fútbol, su diplomacia y su prensa.

BIENVENIDA: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América.

PARTICIPAN: **Camilo Macías**, guionista y productor. **Felipe Macías**, guionista y productor. **Ana Ribera**, editora jefe de Prisa Audio.



XXXI FORO EUROLATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN

VII ENCUENTRO DE PERIODISMO IBEROAMERICANO DE ELDIARIO.ES



ENCUENTROS DE PERIODISMO



XXXI FORO EUROLATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN

11 DE DICIEMBRE | FORO

La Asociación de Periodistas Europeos celebró en la Casa de América la trigésima primera edición del Foro Eurolatinoamericano de Comunicación, bajo el título 'El delirio (ibero)americano: cada quien con su leyenda'.

La jornada reunió a escritores, periodistas, historiadores y analistas para explorar los relatos, contradicciones y tensiones que atraviesan las sociedades de América Latina y su diálogo —a veces fecundo, a veces delirante— con Europa y el resto del mundo.

COORGANIZAN: Asociación de Periodistas Europeos.

PATROCINAN: Santander, Telefónica e Iberdrola.



VII ENCUENTRO DE PERIODISMO IBEROAMERICANO DE ELDIARIO.ES

17 DE DICIEMBRE | ENCUENTRO

Se celebró la VII edición del Encuentro de Periodismo Iberoamericano de elDiario.es, que ese año puso el foco en los dos grandes desafíos de la profesión: "Entre el populismo y las 'Big Tech'". Junto a grandes líderes del periodismo y destacados profesionales de diversos países, se abordaron temas clave sobre el impacto de las grandes tecnológicas, la evolución de las narrativas económicas y ambientales, y el poder del periodismo de colaboración.

ORGANIZA: elDiario.es.

PATROCINAN: Iberia y UNIR.

COLABORA: La Casa de América y Media Development Investment Fund.

PROGRAMAS DE RADIO O TV

CONVERSATORIOS EN LA CASA DE AMÉRICA

En 2025, el programa Conversatorios en la Casa de América, realizado en colaboración con RTVE, produjo 38 entrevistas con la participación de 54 invitados procedentes de 10 países iberoamericanos.

14/01/2025 **Álvaro Lario**, presidente del Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola
29/01/2025 **Carmen Posadas**, escritora
29/01/2025 **Eva Amaral** y **Juan Aguirre**, grupo de música
05/02/2025 **Javier Sierra**, escritor y periodista. Premio Planeta
05/02/2025 **Emilio Lara**, doctor en Antropología
12/02/2025 **Luis García Montero**, director del Instituto Cervantes
26/02/2025 **Adela Cortina**, filósofa
26/02/2025 **Tamara Tenenbaum**, escritora y filósofa
26/02/2025 **Andrea Cote**, escritora y poeta. Premio de Poesía la Casa de América
26/03/2025 **Cristina Oñoro**, autora de 'En el jardín de las americanas'
07/04/2025 **Felipe González**, expresidente del gobierno de España
10/04/2025 **Coti**, cantante
30/04/2025 **Lorenzo Silva**, escritor
28/05/2025 **Sidonie**, grupo de música (3 artistas)
28/05/2025 **Santiago Muñoz Machado**, director de la RAE
02/06/2025 **Carlos Jaramillo**, médico
02/06/2025 **Manuel Trillo**, periodista de ABC y divulgador de historia
12/06/2025 **Viva Suecia**, grupo de música (4 artistas)
12/06/2025 **Carlos Granés**, antropólogo y escritor
12/06/2025 **Javier Cercas**, escritor
18/06/2025 **Pedro Torrijos**, escritor, crítico cultural y arquitecto
17/09/2025 **Juan Manuel de Prada**, escritor español
24/09/2025 **Óscar Arias**, expresidente de Costa Rica y Premio Nobel
22/10/2025 **Andrés Allamand**, secretario general del SEGIB
30/10/2025 **Alejandro Amenábar**, director de cine
05/11/2025 **Carmen Iglesias**, directora de la Real Academia de la Historia
05/11/2025 **Sergio Ramírez**, escritor
26/11/2025 **Martín Caparrós**, periodista y escritor
26/11/2025 **Álex Ubago**, cantante y compositor
03/12/2025 **Verónica Jaffé**, poeta y ganadora premio de la Casa de América Poesía
10/12/2025 **Mario Sandoval**, cocinero
18/12/2025 **Rafael Yuste**, neurobiólogo e ideólogo del proyecto BRAIN

Especial Trump. 23/04/2025. 100 días. **Carlota García Encina**, investigadora principal del Real Instituto Elcano. **Anna Bosch**, excorresponsal de TVE en EE.UU. **José Carlos Díez**, economista. **Lorenzo Milá**, excorresponsal de TVE en EE.UU.

Especial Papa y LATAM. 14/05/2025. **María Luisa Berzosa**, consultora del sínodo de los obispos con Francisco. **Fernando Vidal**, profesor en Universidad Comillas. **Eric Frattini**, autor de 'El último cónclave'.

Premios Rey de España de Periodismo **Juan Carlos Granados**. 18/06/2025. Premio Narrativo. **Lorena Meléndez**, Premio Cooperación Internacional. **Fabián Medina**, Premio Medio Comunicación Iberoamérica.

Ruta Quetzal. 17/09/2025. **Sol de la Quadra Salcedo**, hija de Miguel de la Quadra-Salcedo. **Michelle Cohen**, expedicionaria. **Ledda Valdivieso**, expedicionaria. **Antonio Tena**, Expedicionario.

Formación con Nuevas Tecnologías. 30/10/2025. **Santiago Iñiguez**, presidente de IE University. **Ángel Sáenz de Cenzano**, Country Manager de LinkedIn Spain & Portugal. **Marina Specht**, ex-CEO de McCann Worldgroup España.

Especial Ayuda al Desarrollo. 19/11/2025. Progreso LATAM. **Jaume Gaytán**, responsable del Área de Economía y Empresa de la SEGIB. **Karen Quiroga**, vicepresidenta de Transformación Digital e Innovación de Bancamía, entidad colombiana de la FMBBVA. **Luis Miyahara**, asesor de la Fundación en Perú. **Elix Orozco**, emprendedora y peluquera



PROGRAMA ESPECIAL DE 'HOY POR HOY MADRID': DÍA DE LA HISPANIDAD

10 DE OCTUBRE | PROGRAMA

El programa 'Hoy por Hoy Madrid' trasladó su estudio a la Casa de América con motivo de realizar un especial por el Día de la Hispanidad. Dirigido y presentado por **Marta González Novo**, el programa se realizó en directo con público para celebrar lo que nos une: el idioma, la cultura y los lazos históricos entre España y América Latina.

El programa contó con las intervenciones, entre otros, del director general de la Casa de América, **León de la Torre Kraiss**; la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones de España, **Elma Saiz Delgado**; una investigadora de la OEI, **Isabel Ramos**; o el periodista **Santiago Camacho**. Además, contó con la actuación musical de **Marlin Yuranny**, de la Escuela de Música Reina Sofía.

COORGANIZA: Radio Madrid de la Cadena SER.



PROGRAMA ESPECIAL DE 'HOY POR HOY MADRID': DÍA DE LA HISPANIDAD

RUEDAS DE PRENSA



RUEDA DE PRENSA DE LA EXPOSICIÓN LATINA, MUJER, MÚSICA Y GLAMOUR EN LA COLECCIÓN GLADYS PALMERA

3 DE ABRIL | RUEDA DE PRENSA

Presentación de la muestra a los medios de comunicación antes de su inauguración.

PARTICIPAN: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América. Marta Canorea, directora de la Fundación Gladys Palmera. Andrea Pacheco González y Tommy Meini, comisarios de la exposición.

COORGANIZA: Colección Gladys Palmera.



RUEDA DE PRENSA: ISABEL ALLENDE PRESENTA SU ÚLTIMA NOVELA, MI NOMBRE ES EMILIA DEL VALLE

21 DE MAYO | RUEDA DE PRENSA

Presentación a medios de comunicación de la nueva novela de la escritora chilena.

BIENVENIDA: León de la Torre Kraiss, director general de la Casa de América.

PARTICIPAN: Isabel Allende, escritora. David Trías, director ejecutivo en Penguin Random House Grupo Editorial.

COORGANIZA: Penguin Random House Grupo Editorial.



RUEDA DE PRENSA: SON PARA DESPERTAR A UNA NEGRITA

5 DE JUNIO | RUEDA DE PRENSA

Se presentó la miniserie documental “Son para despertar a una negrita”, formada por 7 capítulos, dirigida por Alejandro Gutiérrez Morales, que narra de manera intimista la relación entre Pablo Milanés y su hija, la cantante Haydée Milanés.

PARTICIPAN: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Haydée Milanés, cantante cubana e hija de Pablo Milanés. Alejandro Gutiérrez Morales, director de la miniserie. Rosa Marquetti, escritora e historiadora.



RUEDA DE PRENSA: PRESENTACIÓN DE LA XXII EDICIÓN DEL FESTIVAL TENSAMBA

27 DE MAYO | RUEDA DE PRENSA

PARTICIPAN: Moisés Morera Martín, director de Programación de la Casa de América. Tomás López-Perea Cruz, director del Festival Tensamba. Carlos Castro Brunetto, asesor cultural del Festival Tensamba.

Apertura y cierre del acto con la actuación musical del artista brasileño Edimundo Santos.

COORGANIZA: Festival Tensamba.



RUEDA DE PRENSA DE LA EXPOSICIÓN LATINA, MUJER, MÚSICA Y GLAMOUR EN LA COLECCIÓN GLADYS PALMERA

RUEDA DE PRENSA: ISABEL ALLENDE PRESENTA SU ÚLTIMA NOVELA, MI NOMBRE ES EMILIA DEL VALLE



113

RUEDA DE PRENSA: SON PARA DESPERTAR A UNA NEGRITA



RUEDA DE PRENSA: PRESENTACIÓN DE LA XXII EDICIÓN DEL FESTIVAL TENSAMBA





RUEDA DE PRENSA: PRESENTACIÓN DEL VII FESTIVAL HISPANOAMERICANO DE ESCRITORES

11 DE JUNIO | RUEDA DE PRENSA

España fue el país invitado en la VII edición del FHE, que se celebró en la isla de La Palma (Canarias).

En la rueda de prensa se anunciaron los escritores que intervinieron ese año en el festival, entre ellos el novelista y periodista **Sergio del Molino**, Premio Alfaguara de novela; la poeta **Olvido García Valdés**, Premio Reina Sofía de poesía; el novelista **Juan Bonilla**, Premio Bial Vargass Llosa de novela; y el escritor y exministro de Cultura del Gobierno de España, **César Antonio Molina**, entre otros.

PARTICIPAN: **León de la Torre Kraiss**, director general de la Casa de América. **Nicolás Melini**, director del Festival Hispanoamericano de Escritores. **Horacio Umpiérrez**, viceconsejero de Cultura del Gobierno de Canarias. **Pablo Díaz Cobiella**, consejero de cultura del Cabildo Insular de La Palma. **Javier Serena**, director de la revista Cuadernos Hispanoamericanos, editada por AECID. **J.J. Armas Marcelo**, presidente ejecutivo del Festival Hispanoamericano de Escritores.

COORGANIZA: Festival Hispanoamericano de Escritores (FHE).



RUEDA DE PRENSA: FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE URKUPIÑA DE BOLIVIA EN MADRID

23 DE JULIO | RUEDA DE PRENSA

Se presentó a los medios de comunicación la entrada de la Virgen de Urkupiña en Madrid, que se celebró el 16 de agosto, en conmemoración del Bicentenario del Estado Plurinacional de Bolivia.

PARTICIPAN: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América. **Rafael Arancibia**, encargado de Negocios a.i. de Bolivia en España. **Ronald Cazuriaga**, presidente de FIACBOL

(Federación de Integración de Asociaciones Culturales Bolivianas). **Hugo Bustillos**, representante de ACOBE (Asociación de Cooperación Bolivia-España).

COORGANIZA: Embajada de Bolivia en España.



PASE DE PRENSA DE LA EXPOSICIÓN ABANCA

18 DE SEPTIEMBRE | PASE DE PRENSA

Se realizó la presentación a medios de comunicación y el recorrido por la muestra con Diego Cascón, comisario de la exposición “Arte entre continentes”.

PARTICIPAN: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América. **Miguel Ángel Escotet**, director general de RSC de ABANCA. **Diego Cascón**, comisario de la muestra.

COORGANIZA: ABANCA.



RUEDA DE PRENSA DEL VIII FESTIVAL DE CINE POR MUJERES

27 DE OCTUBRE | FESTIVAL DE CINE

El Festival Cine por Mujeres de Madrid fue un certamen internacional de largometrajes que se celebra anualmente en Madrid desde 2018. En esta, su VIII edición, se proyectaron unos 70 largometrajes, tanto internacionales como españoles, que incluían ficción, animación y documental. La mayoría de estas películas eran multipremiadas y se exhibieron en 17 prestigiosas sedes del centro de Madrid, entre ellas la Casa de América.

PARTICIPAN: **Moisés Morera Martín**, director de Programación de la Casa de América. **Carlota Álvarez Basso**, codirectora del Festival Cine por Mujeres de Madrid. **Diego Mas Trelles**, codirector del Festival Cine por Mujeres de Madrid. **Andrés Pérez Perruca**, responsable de programación y publicaciones del espacio Fundación Telefónica. **Kareen Rispal**, embajadora de Francia en España.

COORGANIZAN: Festival de Cine por Mujeres.

PASES DE PELÍCULAS

ZAFARI

11 DE NOVIEMBRE

Pase de prensa y posteriores entrevistas con la directora.



RUEDA DE PRENSA: FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE URKUPIÑA DE BOLIVIA EN MADRID



RUEDA DE PRENSA DEL VIII FESTIVAL DE CINE POR MUJERES



CANTAMARTA

CICLOS DIGITALES



MÚSICA EN PALACIO

La música vivió una nueva revolución: múltiples estilos, ritmos, artistas, nuevas formas de edición y promoción. En el programa digital **"Música en Palacio"** se acercó la música que se hacía a ambos lados del Atlántico. Por sus salones pasaron varios músicos aún por descubrir para el gran público, quienes interpretaron en directo algunos de sus temas. Se trató de un espacio dedicado a dar a conocer nuevos talentos en el ámbito latinoamericano.



CANTAMARTA

29 DE MAYO

Cantamarta se incorporó al ciclo Música en Palacio con la grabación de **"El Sur"**, realizada en el Salón de Embajadores de la Casa de América. Fue una propuesta que encajó perfectamente con el espíritu del ciclo: música hecha con criterio, en un espacio con historia.



HAYDÉE MILANÉS

20 DE MAYO

En esa sesión de Música en Palacio, **Haydée Milanés** presentó un set de tres piezas: **"Tu nombre"** de Descemer Bueno, **"En el muro del malecón"** y **"Un amor que se demora"**, estas dos últimas de autoría propia (la tercera junto a **Kelvis Ochoa**). Fue una actuación concisa que puso el foco en la voz y la sensibilidad interpretativa de la cantante cubana.



VIBARCO X ST. PEDRO

2 DE JULIO

"Vibarco x St. Pedro" se incorporó al ciclo Música en Palacio con el estreno de su tema **"El fuerte (Victoria)"**, grabado en el Salón de Embajadores de la Casa de América. Fue una propuesta que encajó perfectamente con el espíritu del ciclo: música hecha con criterio, en un espacio con historia.



GUADALUPE MARTÍN PINO

16 DE JULIO

En esta entrega de Música en Palacio, la guitarrista **Guadalupe Martín Pino** exploró tres piezas esenciales del repertorio español: Sonata para guitarra: II. Minueto de **Antonio José Martínez Palacios**, Petite Suite: II. Poco adagio, molto espressivo de **Rosa García Ascot** (transcripción de Guadalupe Martín Pino) y Petite Suite: I. Allegro de Rosa García Ascot (también transcripción de Guadalupe Martín Pino).



NICOLE ZIGNANO

5 DE NOVIEMBRE

La artista peruana **Nicole Zignano**, cuatro veces nominada al Latin Grammy, se sumó al ciclo Música en Palacio interpretando su tema **"Favorito"**. Reconocida por su autenticidad y su talento como compositora e intérprete, Nicole conquistó al público con letras honestas y melodías que combinaban frescura y sensibilidad.

NICOLE ZIGNANO





LIBRERÍA OCHO Y MEDIO LIBROS DE CINE



LIBRERÍA RAFAEL ALBERTI

EDITORIAL DIFÍCIL

**PASCAL**

13 DE NOVIEMBRE

El cantautor peruano **Pascal** participó en el ciclo Música en Palacio con una propuesta que fusionó el pop contemporáneo con matices urbanos y una sensibilidad melódica que reflejaba su extensa formación.

**EL LIBRERO Y EL EDITOR COMO LECTORES**

La Casa de América continuó con el ciclo audiovisual de visitas a librerías y editoriales especializadas en las letras iberoamericanas. A través de conversaciones con libreros y editores, se exploraron a los autores iberoamericanos más leídos, y los libreros y editores ofrecieron recomendaciones de nuevas voces, tendencias y estilos. En este recorrido por librerías y editoriales de toda España, se acercó al público a lo mejor de la literatura hispanoamericana, al mismo tiempo que se contribuyó a descubrir nuevos talentos del ámbito literario.

**LIBRERÍA OCHO Y MEDIO LIBROS DE CINE**

24 DE MARZO

Se visitó la librería “Ocho y Medio Libros de Cine” dentro del ciclo El librero y el editor como lectores, donde se mantuvo una conversación con **María Silveyro**, quien relató la historia de esta librería especializada en cine. Asimismo, recomendó dos libros de autores estadounidenses: Hacer cine: Manual de escritura y realización cinematográfica, de **Alexander Mackendrick**, y **Moteros tranquilos**, toros salvajes, de **Peter Biskind**.

**LIBRERÍA RAFAEL ALBERTI**

7 DE ABRIL

Se visitó la librería **Rafael Alberti** dentro del ciclo “El librero y el editor como lectores”, donde se mantuvo una conversación con Lola Larumbe sobre la historia de esta emblemática librería madrileña. En ese momento, el establecimiento celebraba su 50 aniversario y se consolidaba como un lugar de encuentro entre lectores y autores, además de destacar como un espacio cultural relevante de la ciudad.

Larumbe recomendó dos obras: Los nombres de Feliza, de **Juan Gabriel Vásquez**, y El buen mal, de **Samanta Schweblin**.

En el marco del ciclo, se recorrieron librerías y editoriales de toda España con el objetivo de acercarse a lo mejor de la literatura hispanoamericana y descubrir nuevos talentos.

**EDITORIAL DIFÍCIL**

6 DE NOVIEMBRE

Se recibió la visita de **César Sanz**, de la editorial Difícil, dentro del ciclo El librero y el editor como lectores, con quien se mantuvo una conversación sobre la editorial y el tipo de literatura que publica. Asimismo, recomendó dos libros: Fragmentario, de Rodrigo Martín Noriega, una colección de relatos fantásticos; y Gasolineras, de Javier Adrada de la Torre, obra ganadora del Premio Internacional de Poesía García Ramos.

ENTREVISTAS



Enlace a lista de reproducción
"Entrevistas 2025".



Alejandro Amenábar



Alejandro Andrade, Christina
Rosenvinge, Andrés Revo y
Armando López



Amaral



Andrea Cote



Antonella Sudasassi



Antonia Zegers



Áurea Xaydé



Camila Guevara



Carla Morrison



Celina Murga



César Zelada



Charles Brewer-Carías



Claudio Tolcachir



Coti



Eleonora Wexler

Fabio Alarico Teixeira



Fernanda Estrada



Francisco Lombardi



Gabriela Wiener



Gory Patiño



Haydée Milanés



Héctor Abad Faciolince



Isabel Allende



Javier Zamora



Jeanette Paillán



Jennifer de la Rosa



Johanné Gómez Terrero



Jorge Moreno



AMARAL



CELIA MURGA



COTI



ISABEL ALLENDE



José Chacón y Néstor Luis Garrido



José Luis García



Juan Pablo di Pace



Mariana Rondón
Mariano Tenconi



Marta Lamas



Martina Gusman



Matute



Mia Couto



Miguel Gomes



Monsieur Periné



Naiza



Nestor Luis Garrido



Nona Fernández



Omar Castro



Paloma Rojas y Erika Antequera



Raúl Stolk



Rodrigo Blanco Calderón



Santiago Posada



Sebastián Peña



Silvestre Dangond



Soledad Bravo



Tadeo Muleiro



Tania Hermida



Tawane Theodoro



Valentina Agudelo Vargas y
Gabriela Asturias



Valentina Leduc



Verónica Jaffé



Vikina



Walter Salles



Zaider



SILVESTRE DANGOND

VALENTINA LEDUC



SOLEDAD BRAVO



07.

IMPACTO EN MEDIOS

PRESENCIA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En 2025, la presencia femenina en la Casa de América ha destacado en los medios de comunicación. Prueba de ello fue la gran repercusión que tuvieron la exposición **“Latina”**, la rueda de prensa de presentación del último libro de Isabel Allende, la inauguración del ciclo **‘Mujeres hispanas’** o el altar de muertos protagonizado por las abuelas.

Destacaron especialmente las dos primeras: **“Latina”** no solo apareció en los medios nacionales de mayor impacto –El País, El Mundo, TVE, Telecinco, elDiario.es, Telemadrid o Cadena SER–, sino que también protagonizó las revistas –Vanity Fair, Vogue, Harper’s Bazaar o Forbes Woman– y tuvo repercusión internacional –The New York Times o The Guardian–. Por su parte, la rueda de prensa con Isabel Allende fue recogida por los Informativos de Cuatro, TVE o La Sexta, además de en la mayor parte de medios digitales; El Independiente, El Español, La Vanguardia, El Debate, entre otros.



En el ámbito político, fue también una mujer quien protagonizó la repercusión en medios: **Rosa Yolanda Villavicencio**, ministra de Relaciones Exteriores de Colombia por canciller de Colombia, caracterizada por su enfoque progresista, feminista y popular, ocupó las páginas de los diarios ABC o El Mundo en su visita a la Casa de América.

Agencias, emisoras de radio y medios digitales como elDiario.es también dieron cobertura a la Tribuna EFE con la ministra de Relaciones Exteriores, Rosa Yolanda Villavicencio Mapy, a quien además entrevistaron en la institución.

En 2025, se han enviado:

- **25** Convocatorias
- **15** Notas de prensa
- **35** Previsiones informativas



COMUNICACIÓN DIGITAL

Desde la Casa de América se apostó en 2025 por la producción de contenidos digitales, adaptándose a la demanda de los usuarios y ofreciéndoles información sobre los eventos de carácter cultural, político, social y de entretenimiento que se difundían a través de su sitio web y redes sociales.

Asimismo, la institución difundió quincenalmente una newsletter con todas las novedades sobre los eventos previstos en su agenda.

A lo largo de 2025, la Casa de América continuó reforzando su actividad digital mediante la organización y cobertura de eventos tanto dentro como fuera de su sede, consolidando así su presencia y alcance en el entorno digital.

LA CASA DE AMÉRICA EN CIFRAS

Presencia digital

La Casa de América ha reforzado su presencia digital en 2025. Su canal de **YouTube** se ha mantenido como una de las principales herramientas de difusión de las actividades de la institución, alcanzando un total de 1.962.096 visualizaciones durante el año y acumulando 41.104.146 desde su lanzamiento en septiembre de 2007. Más del 70 % de estas visualizaciones proceden del continente americano, lo que consolida el canal como un referente que trasciende el ámbito nacional. Asimismo, el número de suscriptores creció de 170.155 a 179.063, lo que supone un incremento del 5,23 %. Durante 2025, se incorporaron además 240 nuevos vídeos al canal, reforzando la oferta de contenidos y su capacidad de alcance.

La web, **www.casamerica.es**, ha continuado evolucionando con la incorporación de nuevas secciones, como el área de entrevistas y un espacio específico dedicado a los ciclos digitales que se desarrollaron en Madrid.

En cuanto a las **redes sociales**, se continuó impulsando su presencia y crecimiento. Los datos más destacados se registran en **Instagram**, con un aumento del 24,78 %; **LinkedIn**, con un incremento del 34,04 %; y **TikTok**, que experimenta una subida del 200 %. En los tres casos, se ha acelerado el ritmo de crecimiento respecto al ejercicio anterior, mientras que el resto de plataformas se mantiene estable.

CASA AMÉRICA EN CIFRAS



REDES SOCIALES
(seguidores)



1 DE ENERO DE 2025 A 31 DE DICIEMBRE DE 2025
46.274 → **47.675**
Aumento: **1.401**
Crecimiento: **3,03 %**



1 DE ENERO DE 2025 A 31 DE DICIEMBRE DE 2025
45.279 → **45.042**
Variación: **-237**
Crecimiento: **-0,52 %**



1 DE ENERO DE 2025 A 31 DE DICIEMBRE DE 2025
34.471 → **43.015**
Aumento: **8.544**
Crecimiento: **24,78 %**



1 DE ENERO DE 2025 A 31 DE DICIEMBRE DE 2025
4.686 → **6.281**
Aumento: **1.595**
Crecimiento: **34,04 %**



1 DE ENERO DE 2025 A 31 DE DICIEMBRE DE 2025
369 → **1.107**
Aumento: **738**
Crecimiento: **200,00 %**



41.104.146
visualizaciones acumuladas desde el inicio
1.962.096 visualizaciones en el 2025
179.063 suscriptores en 2025
(170.155 en 2024) Incremento de **5,23 %**
240 videos publicados

VISUALIZACIONES POR PAÍSES

- España **400.356** 20,4 %
- México **395.179** 20,1 %
- Argentina **228.511** 11,6 %
- Perú **173.887** 8,9 %
- Estados Unidos **148.700** 7,6 %
- Colombia **94.001** 4,8 %
- Chile **66.167** 3,4 %
- Venezuela **27.000** 1,4 %
- Ecuador **25.310** 1,3 %
- Nicaragua **19.906** 1,0 %

EDADES

- 13-17 años **0,1 %**
- 18-24 años **4,7 %**
- 25-34 años **15,3 %**
- 35-44 años **19,6 %**
- 45-54 años **21,2 %**
- 55-64 años **20,0 %**
- 65 años o más **19,2 %**

08.

2025 EN IMÁGENES



TRUMP 2.0: LOS PRIMEROS 100 DÍAS



PREMIOS 'MADRID, CAPITAL DE IBEROAMÉRICA'



NUUP, CARTOGRAFÍA DOCUMENTAL DEL ESPACIO IBEROAMERICANO



PREMIOS ARCHILETRAS DE LA LENGUA 2025



MIGUEL DE LA QUADRA-SALCEDO: EL ALMA DE LA AVENTURA



UN VÍDEO MAPPING LATINOAMERICANO ILUMINARÁ LA FACHADA DE CASA DE AMÉRICA



EL BRASIL DE FELIPE III



LATINA



LA ABUELA DE TODOS: UNA OFRENDA A LAS CARMENCITAS



CUMBRE INTERNACIONAL ICAM 2025: IBEROAMÉRICA



TERCER FORO IBEROAMERICANO DE INVESTIGACIÓN Y DISEÑO



MUCHO CINE Y POCAS PALABRAS



EL LEGADO DE FEDERICO GARCÍA LORCA EN ESTADOS UNIDOS



CAMINO HACIA LA COP30: CLIMA, COOPERACIÓN Y COMPROMISO IBEROAMERICANO



LAS VENAS ABIERTAS DE LA MEMORIA: HOMENAJE A EDUARDO GALEANO



LEER IBEROAMÉRICA LEE 2025



HOMENAJE A MARIO VARGAS LLOSA



ZAVASABEL



TRIBUNA EFE - CASA DE AMÉRICA CON ROSAURA RUIZ GUTIÉRREZ



MODELAR LA MEMORIA. CONVERSACIONES CON JUAN GABRIEL VÁSQUEZ



PREMIOS INTERNACIONALES REY DE ESPAÑA DE PERIODISMO 2025



REVOLUCIONES E INVOLUCIONES EN AMÉRICA LATINA



PRESENTACIÓN DEL PREMIO PRINCESA DE GIRONA INTERNACIONAL 2026



RUEDA DE PRENSA: ISABEL ALLENDE

125



SOLEDAD BRAVO EN CONCIERTO



NUESTRA NAVIDAD



ALBITA: DE CUBA PARA EL MUNDO



09.

RESUMEN ECONÓMICO

1. Recursos obtenidos

Los recursos financieros ordinarios del Consorcio son, por una parte, transferencias corrientes de las tres administraciones que lo integran y aportaciones que recibe de otras entidades públicas y de empresas del sector privado.

Las empresas que patrocinan la Casa de América, con aportaciones anuales, forman el Real Alto Patronato, cuyo presidente de Honor es Su Majestad el Rey. A todas ellas les agradecemos su apoyo, vital para el sostenimiento de nuestra institución.

El patrimonio del Consorcio genera, a su vez, por una parte ingresos económicos a través de la concesión administrativa de la explotación de los servicios de catering, restaurante, cafetería y terraza y, por otra, del alquiler de sus espacios en momentos en los que no haya programadas actividades, que son prioritarias, así como también por la venta de entradas para realizar visitas guiadas que dan a conocer el Palacio de Linares y la venta de entradas al cine, en los días en que no es gratuita la entrada.

En el ejercicio del 2025, la financiación privada del Consorcio alcanzó el 51 % del presupuesto, estando conformada por las aportaciones del Alto Patronato, los ingresos por alquiler de los espacios, y por la concesión de los servicios gastronómicos, el restaurante y la terraza, así como residualmente, la taquilla de visitas guiadas y las entradas del cine. Este ingreso corresponde a 1.609.293 €.

Las transferencias públicas de los consorciados fueron: 1.321.970€ del MAEUEC, 60.000€ de la Comunidad de Madrid y 100.000 € del Ayuntamiento de Madrid, para un total de 1.481.970 €, que equivalen a un 49 % del total de ingresos.

El resumen de los ingresos obtenidos durante los años 2024 y 2025 (cifras provisionales) es:

INGRESOS EN EUROS (€)	2024	2025(*)
Transferencias corrientes (públicas y Alto Patronato)	1.795.700 €	1.825.947 €
Ingresos patrimoniales	1.325.363 €	1.359.057 €
Cuentas por cobrar		100.000 €
TOTAL INGRESOS DEL EJERCICIO	3.091.263 €	3.285.004 €
Remanente incorporado 2024	68.354 €	0 €

2. Aplicación de los fondos recibidos

Los fondos recibidos se aplicaron a los fines del Consorcio, esto es, al desarrollo de su programa de actividades institucionales, sociales y culturales, a los gastos de personal, su gasto funcional y a las inversiones, así como la conservación y el mantenimiento del Palacio de Linares.

A continuación, se presenta su principal desglose durante 2024 y 2025 (cifras provisionales):

CONCEPTO EN EUROS (€)	2024	2025(*)
Gastos de personal	1.604.097 €	1.426.949 €
Gastos corrientes en bienes y servicios	1.632.967 €	1.798.263 €
Subvenciones (premio de poesía)	5.000 €	5.000 €
Inversiones reales	39.713 €	45.087 €
TOTAL GASTOS E INVERSIONES	3.281.378 €	3.275.299 €

Nota: Las cuentas del Consorcio son auditadas por la Intervención General de la Administración del Estado.

(*) Cifras provisionales. Pendientes de auditar por la IGAE

3. Personal del Consorcio

Durante el ejercicio 2025 no hubo modificaciones en la estructura del personal del Consorcio. Se plantearon dos bajas en el mes de septiembre y tres bajas en diciembre por lo que al menos el primer semestre del 2026 va a estar impactado por estas ausencias, hasta la posibilidad de su sustitución.

Total puestos de trabajo autorizados para el Consorcio en 2024 y 2025:

	A 31 dic. 2024	A 31 dic. 2025
Personal directivo	3	3
Personal laboral	23	23
Total	26	26

10.

ACRÓNIMOS

ACNUR / Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados

ACDD / Asociación Centroamericana para la Democracia y el Desarrollo

ACMMA / Asociación Civil de Managers Musicales Argentinos

ACOBE / Asociación de Cooperación Bolivia - España

AECID / Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

AECOM / Architecture, Engineering, Construction, Operations and Management

AEPD / Agencia Española de Protección de Datos

AFCO / Comisión de Asuntos Constitucionales del Parlamento Europeo

AGADU / Asociación General de Autores del Uruguay

AICO / Asociación Iberoamericana de Cámaras de Comercio

ALBUM / Asociación de Editoriales Independientes de Literatura Infantil y Juvenil

ARCO / Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid

ARGENTORES / Sociedad General de Autores de la Argentina

ASALE / Asociación de Academias de la Lengua Española

BA / Buenos Aires Ciudad

BAFC / Buenos Aires Film Commission

BBVA / Banco Bilbao Vizcaya Argentaria

BEI / Banco Europeo de Inversiones

BID / Banco Interamericano de Desarrollo

BP / British Petroleum

C_DOP / Centro de Democracia y Opinión Pública

CAF / Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe

CAPRE / Casa de Puerto Rico en España

CDPAI / Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Iberoamericanos

CEFAS / Centro de Estudios de Formación y Análisis Social

CEO / Chief Executive Officer

CEU / Centro de Estudios Universitarios

CRDOP / Consejo Regulador de Denominación de Origen Protegida

CE / Comisión Europea

CEAPI / Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica

CEOE / Confederación Española de Organizaciones Empresariales

CELAC / Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños

CEPAL / Comisión Económica para América Latina y el Caribe

CERLALC / Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe
CEU Centro de Estudios Universitarios

CIAM / Centro Internacional de Arbitraje de Madrid

CIAR / Centro Iberoamericano de Arbitraje

CGC / Curatoria y Gestión Cultural

CIBFest / Celebremos Iberoamérica Festival

CIDOB / Centro de Información y Documentación Internacionales en Barcelona

CIIR / Centro de Estudios Interculturales e Indígenas (Chile)

CIM / Comisión Interamericana de Mujeres

CIMA / Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales

CITCO / Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado

CMG / Miembro de la Orden de San Miguel y San Jorge / Companion of the Order of St Michael and St George

CMNUCC / Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático

CLAEH / Universidad Centro Latinoamericano de Economía Humana

COMJIB / Conferencia de Ministros de Justicia de los Países Iberoamericanos

COO / Chief Operating Officer

COP30 / 30.ª Conferencia de las Partes de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático

CPC / Confederación de la Producción y del Comercio

CRUE / Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas

CSIC / Consejo Superior de Investigaciones Científicas

CSISD / Cátedra de Servicios de Inteligencia y Sistemas Democráticos de la Universidad Rey Juan Carlos

CTO / Chief Technology Officer

DAI / Instituto Arqueológico Alemán

D.G. / Dirección General

DG INTPA / Dirección General de Asociaciones Internacionales

DIRAC / División de las Culturas, las Artes, el Patrimonio y Diplomacia Pública

DJ / Disc Jockey

DOCMA / Asociación Española de Cine Documental

ECFR / Consejo Europeo de Relaciones Exteriores / The European Council on Foreign Relations

EDP / Programa Diplomático Europeo / European Diplomatic Programme

EEAS / European External Action Service

EE. UU. / Estados Unidos

EITB / Radio Televisión Pública Vasca

EMEA / Europa, Oriente Medio y África / Europe, Middle East, and Africa.

ETSAM / Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

EN / English

EUA / Estados Unidos de América

EUD / Escuela Universitaria de Dirección de Empresas

EU4Health / European Union for Health

EY / Ernst & Young Global Limited

FAD / Fundación de Ayuda contra la Drogadicción

FCE / Fundación Chile España

FEDEA / Fundación de Estudios de Economía Aplicada

FEF / Fundación Encuentros del Futuro

FFD4 / Financiación para el Desarrollo

FHE / Festival Hispanoamericano de Escritores

FIACBOL / Federación de Integración de Asociaciones Culturales Bolivianas

FICPBA / Festival Internacional de Cine de la provincia de Buenos Aires

FIDA / Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola

FIL / Fundación Internacional para la Libertad

FMI / Fondo Monetario Internacional

FMN / Fundación Museo Naval

FUNDO / Fundación Dominicana

G20 / Grupo de los Veinte

GRULAC / Grupo de Embajadores de América Latina y el Caribe

IA / Inteligencia Artificial

ICAM / Ilustre Colegio de Abogados de Madrid

ICEI-UCM / Instituto Complutense de Estudios Internacionales

ICOMOS / Consejo Internacional de Monumentos y Sitios

IDEA / Instituto Internacional para la Democracia y la Asistencia Electoral

IE / Instituto de Empresa

IMP / Instituto Metropolitano de Patrimonio

INAE / Instituto Nacional de Artes Escénicas

INDITEX / Industria de Diseño Textil / IEE / Instituto Nacional de Evaluación Educativa

KCMG / Caballero Comandante de la Orden de San Miguel y San Jorge / Knight Commander of the Order of St Michael and St George

LATAM / Latinoamérica

LEO / Latin American Economic Outlook

LOS 40 / Radio Los 40 Principales

M-19 / Movimiento 19 de Abril

MAFCAM / Festival de Cine de Madrid de las Américas

Md'A / Museu d'Art de Girona

Mgmt / Management

MIAS / Madrid Institute Advanced Study

MIC / Misión Internacional de Ciudades Seguras

MQS-RVS / Miguel de la Quadra-Salcedo Real Virtual Sociedad de Expedicionarios

MRIAE / Magistère et Masters Relations Internationales et Action à l'Étranger

NEOS / Norte, Este, Oeste, Sur
NFL / Liga de Fútbol Americano / National Football League
OCDE / Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos
OEI / Organización de los Estados Americanos
OEI / Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura
OHLA / Obrascón Huarte Lain, S. A.
OICEX / Observatorio Iberoamericano de Comercio Exterior
ONGD / Organización no Gubernamental para el Desarrollo
ONU / Organización de las Naciones Unidas
OT / Operación Triunfo
PNUD / Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo
PUED / Programa Universitario de Estudios del Desarrollo de la UNAM
PWC / PricewaterhouseCoopers
RESAD / Real Escuela Superior de Arte Dramático
RNE / Radio Nacional Española
RTVE / Radiotelevisión Española
RSC / Responsabilidad Social Corporativa
RSCN / Red Colaborativa de Sitios de Referencia / Regional Sites Collaborative Network
S.A. / Sociedad Anónima
SCIB / Santander Corporate & Investment Banking
SEAE / Servicio Europeo de Acción Exterior
SEGIB / Secretaría General Iberoamericana
SEMINCI / Semana Internacional de Cine de Valladolid
SGAE / Sociedad General de Autores y Editores
SINC / Servicio de Información y Noticias Científicas
S.M. / Su Majestad
S.L. / Sociedad Limitada
SOFOFA / Sociedad de Fomento Fabril
TEC / Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey

TMT / Tecnología, Medios y Telecomunicaciones / Technology, Media and Telecommunications
TVE / Televisión Española
UAH / Universidad de Alcalá de Henares
UAM / Universidad Autónoma de Madrid
UC3M / Universidad Carlos III de Madrid
UCCI / Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas
UCM / Universidad Complutense de Madrid
UE / Unión Europea
UE-CELAC / Unión Europea – Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños
UE-Mercosur / Unión Europea – Mercado Común del Sur
UIA / Unión Internacional de Abogados
UIBA / Unión Iberoamericana de Colegios y Agrupaciones de Abogados
UNAM / Universidad Nacional Autónoma de México
UNED / Universidad Nacional de Educación a Distancia
UNESCO / Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
UNIR / Universidad Internacional de La Rioja
UNCTAD / Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo / United Nations Conference on Trade and Development
UNRISD / Instituto de Investigación de las Naciones Unidas para el Desarrollo Social
UPC / Universidad Politècnica de Catalunya
UPM / Universidad Politècnica de Madrid
USA / United States of America
WWF / World Wide Fund for Nature